

سِيَرَةُ
آلِ بَيْتِ النَّبِيِّ ﷺ

تأليف

الشيخ عبدالغفار زرقاني

دكتور عبدالحكيم زرقاني

دكتور حمزة النشري

المجلد الثالث

الطبعة
الاولى

سلسلة

آل بيت النبي ﷺ



دكتور
عبد الحميد مصطفى

الشيخ
عبد الحفيظ بن غلي

المجلد الثالث



مرکز تحقیقات کتاب و اسناد و اطلاع‌رسانی

الإمام جعفر الصادق

- نسبه
- نشأته
- بين جعفر وأبي حنيفة
- مروياته
- العلوم التي حصلها
- جابر بن حيان يتلمذ على الإمام جعفر
- تأثر جابر بالإمام
- علمه بالكونيات
- حكمته
- قصد العلماء له
- من كلماته المضيئة
- قوة حجته
- الإمام جعفر والسياسة
- جعفر والمنصور
- أخلاق الصادق
- كرمه وشجاعته
- صبره
- كتاب الجعفر
- وفاته

الإمام جعفر الصادق

هو الإمام جعفر الصادق ابن الإمام محمد الباقر ، ابن الإمام علي زين العابدين ابن الإمام الحسين ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رضي الله عنهم -

أمه - هي أم فروة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق - رضي الله عنه -

اجتمع له علو النسب وكرم المحتد وشرف الأصل ، وجلال العلم ، فأبوه الباقر - رضي الله عنه - كان - كما علمنا - بحراً زاخراً فياضاً في العلوم والحقائق وقد لقب الباقر لأنه بقر العلم واستخرج كنوزه .

وجده زين العابدين درة البيت الهاشمي ، وابن الحسين سبط الرسول الذي قال - صلى الله عليه وسلم - في حقه « حسين مني وأنا من حسين - أحب الله من أحب حسيناً »

وقد ورث الحسين علم أبيه الواسع الذي جاء في حقه قول النبي - صلى الله عليه وسلم - « أنا مدينة العلم وعلى بابها »
فهذا نسبه من جهة أبيه وقد سبق أن تحدثنا عنه .

أما نسبه من جهة أمه ، فيكفي أن يكون جده لأمه - هو القاسم بن محمد ابن أبي بكر وقد علمنا أن أم القاسم هي ابنة ملك فارس « يزدجرد » وهي إحدى بنات ثلاث تزوج إحداهن الحسين فأنجبت له علياً زين العابدين ، وتزوج الثانية محمد بن أبي بكر فأنجبت له القاسم ، وتزوج الثالثة عبدالله بن عمر فأنجبت له سالماً .
وكان هؤلاء الثلاثة زينة عصرهم علماء وفضلاً وتقى .

القاسم بن محمد:

وقد مات محمد أبو القاسم بمصر ، وكان القاسم صغيراً فضمته عائشة - رضي الله عنها - إليها هو وإخوته ، فنشأ في كنفها ، وتربى في حضنها ، وتلقى منها حديث النبي - صلى الله عليه وسلم - .

قال القاسم - رضي الله عنه - : كانت عائشة تخلق رءوسنا عشية عرفة ، ثم تخلقنا وتبعثنا إلى المسجد ، ثم تضحى عندنا من الغد .

وقد روى القاسم عن عائشة وأبي هريرة وابن عباس وأسلم مولى عمر ، وعبدالله بن عبدالله بن عمر ، وصالح بن خوات بن جبير الأنصاري . وكان القاسم زاهداً ورعاً أميناً مجتهداً . . .

فمن أمانته أنه كان إذا حدث بالحديث حدث به على حروقه . وكان يتوقف في تفسير القرآن ، وكان لا يجيب إلا في الشيء الذي هو . وربما كان يجيب بقول : أرى أن الأمر كذلك ومعنى ذلك أنه كان لا يتعصب لرأيه .

وحدث عنه يحيى بن سعيد أنه قال : لأن يعيش الرجل جاهلاً بعد أن يعلم ما اقترض الله عليه خير له من أن يقول ما لا يعلم .

وإذا تكلم الناس في القدر قال لهم : كفوا عما كف الله عنه ، وكان يلعن القدرية . . . قال عكرمة بن عمار : سمعت القاسم وسالماً يلعنان القدرية .

ومن شدة ورعه كان يمتنع عن إملاء الحديث . . ؟ حدث عبدالله بن العلاء قال : سألت القاسم أن يملأ عليّ أحاديث - فقال : إن الأحاديث كثرت على عهد عمر بن الخطاب فأمر الناس أن يأتوه بها ، فلما أتوه بها أمر بتحريقها ، ثم قال : مشاة كمثناة أهل الكتاب ؟

قال : فمنعني القاسم يومئذ أن أكتب حديثاً .

وكانت حجة عمر - رضي الله عنه - يومئذ خوفة من اختلاط الحديث بالقرآن ، لما رأى من كثرة المحدثين وإقبالهم على كتابة الحديث . ولم يُجمع الحديث كما نعلم إلا في عهد عمر بن عبدالعزيز - رضي الله عنه - .
أما عن زهده فإنه كان يعزف عن قبول الصلوات . حدث حماد بن سلمة قال : أخبرنا حميد عن سليمان بن قتة قال : بعث معي عمر بن عبيدالله بألف دينار إلى عبدالله بن عمر ، والقاسم بن محمد ، فأتيت بن عمر وهو يغتسل في مُسْتَحِم له ، فأخرج يده فصبيته في يده ، فقال : وصلته رحم ، لقد جاءتنا على حاجة .

فأتيت القاسم بن محمد فأبى أن يقبل . فقالت امرأته : إن كان القاسم بن محمد - ابن عمه فأنا ابنة عمته ، فأعطينها . فأعطاه إياها .

وعن علي بن عبدالله بن جعفر قال : سمعت سفيان - ذكر القاسم بن محمد بن أبي بكر ، فذكر فضله ، ثم قال : وكان ابنه عبدالرحمن بن القاسم له فضل - قال سفيان : فسمعهم عبدالرحمن وهم يكلمون أباه في شيء من صدقة كان وليها . فقال : والله إنكم لتكلمون رجلاً مانال منها ثمرة قط .

وكان له مجلس في مسجد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يعلم فيه الناس . . حدث عبدالرحمن بن أبي الموالى قال : رأيت القاسم بن محمد يأتي المسجد أول النهار ، فيصل ركعتين ثم يجلس بين الناس فيسألونه : وكذلك أخبر إسماعيل بن عبدالله بن أبي أويس عن عبدالرحمن بن أبي الموالى : أن القاسم كان يأتي من بيته إلى المسجد فيصل ويقعد للناس ويقعدون إليه بكرة .

لقد اجتمع إليه علم عمته عائشة - رضى الله عنها - إلى جانب علم من روى عنهم من الصحابة الأجلاء ، حتى بلغ في العلم شأواً بعيداً ، وكان أحد الذين يقصدهم الناس لتلقى العلم ..

قال عنه ابن سعد : كان رفيعاً عالياً فقيهاً إماماً كثير الحديث ورعاً ، وكان يكنى أبا محمد ، وتوفي عن اثنتين وسبعين عاماً سنة ثمان ومائة .^(١)

لقد كان القاسم أحد الفقهاء السبعة الذين اجتمع لهم العلم في المدينة . لقد اختار الباقر لأولاده فأحسن الاختيار . وكان حكماء العرب يقولون : إن الولد ليُربى قبل أن يُولد ، ومعنى ذلك أنه يحسن له اختيار الأم التي تحمله وتضعه وترضعه وتتعهده بالرعاية .. وهو معنى الحديث الشريف : « تخيروا لنطفكم فإن العرق دساس »

فها نحن نرى أن محمداً أبا جعفر قد اختار كريمة من كرائم العرب - زوجة له - وهي أم فروة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر - حفيدة أبي بكر الصديق حبيب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وصفيه وصاحبه في الغار وأول خليفة له من بعده ، والذي قال الرسول في حقه « لو كنت متخذاً خليلاً لاتخذت أبا بكر خليلاً »

فالتقت في ولده من هذه العقيلة المصفاة أخلص خصائص العرب ، وأنقى صفات الأصفياء . كانت فيه شجاعة على بن أبي طالب ، وفداية الصديق وصفاته ، والتقى فيه علم على وأناة الصديق وصبره ... قال عنه الشهرستاني في الملل والنحل : هو من جانب أبيه يتسب إلى شجرة النبوة ،

(١) الطبقات ١/ ٥ ١٣٩

ومن جانب الأم يتسبب إلى أبي بكر - رضى الله عنه -

وقد وهم بعض الرواة فقال إن أم القاسم هي بنت عبدالرحمن بن أبي بكر . . ولكن هذا لا يعقل - وقد جاء الوهم من أن القاسم هو الذى تزوج بنت عمه - قرية بنت عبدالرحمن بن أبي بكر ، فأعقب منها أم فروة - وهي أم جعفر - وأم حكيم ، وعبد . كما أعقب منها عبدالرحمن بن القاسم .
نشأته :

نشأ جعفر الصادق فى حضن والده العظيم محمد الباقر ، ومنه تلقى علومه الأولى التى كونت شخصيته .

وكانت ولادته فى حدود سنة ثمانين من الهجرة أو فوقها بقليل ، أو قبلها بقليل ، وقيل : إنه ولد فى العام الذى ولد فيه عمه زيد بن على ، وأبوحنيفة النعمان فقيه العراق . .

كانت سنه حين مات جده على زين العابدين أربع عشرة سنة تقريباً فى الوقت الذى كان ذهنه قد تفتح ، وجنانه قد استيقظ ، ولاشك أنه قد استفاد وهو فى تلك السن المتحفزة من علوم جده زين العابدين ، بالإضافة إلى ماأخذه من والده . وبذلك يكون قد تغذى علمياً من رافدين عظيمين - جده وأبيه .

وكانت نشأته فى المدينة المنورة التى هى مقصد العلماء وملقى الركبان ومهوى أفئدة النابيين والمتعلمين . وفى مسجدها النبوى العامر بالهدى والنور كانت تعقد حلقات العلم ومجالسه ، حيث يتصدر كواكب التابعين هذه المجالس التى تضرب لها أكباد الإبل من كل مكان . . من أمثال سعيد ابن المسيب سيد التابعين ، وابن شهاب الزهرى ، وسفيان الثورى ،

والقاسم بن محمد - جده .

وقد كانت سن جعفر حين مات جده لأمه - القاسم بن محمد بن أبي بكر - في حدود الثامنة والعشرين ، وهي سن تشهد بأنه أخذ من علوم جده لأمه الكثير ، وقد كان القاسم أحد الفقهاء السبعة في المدينة . وكان إلى جانب روايته للحديث فقيهاً ، نقاداً - قال عنه تلمذه أبو الزناد عبدالله بن ذكوان :

مارأيت فقيهاً أعلم من القاسم ، وما رأيت أحداً أعلم بالسنة منه . لقد بلغ من ورع القاسم وفقهه وأمانته وقدرته أن قال عنه عمر بن عبدالعزيز - رضي الله عنه - : لو كان لي من الأمر شيء لاستخلفت فقيه بني تيم . - يقصد القاسم - لأنه من بني تيم .

وقد صاحب جعفر أباه الباقر أربعاً وثلاثين سنة ، فقد مات أبوه - ولجعفر هذه السن . ومعنى ذلك أنه كان قد بلغ أشده واستوى ، وأصبح قادراً على حمل علوم أبيه وحكمته . وبلغ شهرة فاقت الحد وأخافت السلطان في بغداد . .

كان أمير المؤمنين في ذلك الوقت أبا جعفر المنصور الذي كان ينظر إلى أحفاد عليّ نظرة مستريبة ، وهو الذي قضى على عبدالله بن الحسن وأولاده . .

ولم يكن يأمن للباقر ولا لأبنائه - وإن كان لا يستطيع أن يفعل معهم شيئاً ، لأنهم لم يطلبوا الخلافة . . .

كان هؤلاء - كما قدمنا - يخلصون الإخلاص كله للعلم ، ويلزمون المدينة حرصاً عليه ، ورغبة في تعليمه الناس . واكتفوا بهذا السلطان

الروحي الذي صنع لهم أعظم منزلة في نفوس الناس .
ومع هذا فقد كان ذلك يريب المنصور - كما يقول بعض الرواة -
ومما يشير الى إستراتيجية المنصور في جعفر الصادق ما يرويه أبوحنيفة
النعمان - رضي الله عنه - قال : قال لي أبو جعفر المنصور : يا أبا حنيفة إن
الناس قد فتنوا بجعفر بن محمد ، فهميء له من المسائل الشداد ما يعجز عنه
- قال : فهيأت له أربعين مسألة ، والتقى الإمامان بالحيرة في حضرة
المنصور .

قال أبوحنيفة في وصف هذا اللقاء : أتيت - أي المنصور فدخلت عليه ،
وجعفر بن محمد الصادق - جالس عن يمينه ، فلما بصرت به دخلتني من
الهيئة لجعفر الصادق - ابن محمد - مالم يدخلني لأبي جعفر المنصور ، فسلمت
عليه ، وأومأ - أي المنصور - فجلست .

ثم التفت المنصور إلى جعفر - وقال : يا أبا عبدالله ، هذا أبوحنيفة .
فقال الصادق : نعم .
ثم التفت المنصور إلى فقال : يا أبا حنيفة - ألق على أبي عبدالله من
مسائلك .

قال أبوحنيفة : فجعلت ألقى عليه فيجيبني ، فيقول : أنتم تقولون
كذا ، وأهل المدينة يقولون كذا ، ونحن نقول كذا . .
فرجما تابعنا ، وربما تابعهم ، وربما خالفنا .
حتى أتيت على الأربعين مسألة ، ما أخل منها بواحدة .
ثم قال أبوحنيفة : إن أعلم الناس أعلمهم باختلاف الناس (٢)

(٢) دائرة معارف الشعب ج٢ ص٤٧٢ - مقال الشيخ أبي زهرة عن جعفر الصادق

بين جعفر وأبي حنيفة :

وقد أشارت القصة المتقدمة إلى اللقاء الذي دبره المنصور بين أبي حنيفة وجعفر الصادق ، وكان أبوحنيفة لم ير الصادق قبل ذلك ، وقد حكم أبوحنيفة بفضل الصادق وعلمه حين قال هذه الكلمة الموجزة الدقيقة . . . « إن أعلم الناس أعلمهم باختلاف الناس » وقد كان الصادق كذلك . وربما توثقت العلاقة بعد ذلك بين الرجلين العظيمين ، وبخاصة بعد أن أدرك أبوحنيفة فضل الصادق .

وقد حدثت محاورات شيقة بعد ذلك بينهما .

فمن ذلك مارواه الدميرى في كتابه « حياة الحيوان » نقلاً عن ابن خلكان في « وفيات الأعيان » قال : سأل جعفر الصادق أبا حنيفة - رضى الله عنها - : ماتقول في محرم كسر رباعية ظمى ؟ - الرباعية إحدى الأسنان الأربع التى تلى الثنايا -

فقال أبوحنيفة : لا أعلم مافيه . .

فقال جعفر - رضى الله عنه - : إن الظمى لا يكون رباعياً ، هو ثنى أبداً (٣)

وهذا يبين مدى إحاطة جعفر الصادق باللغة ، ولا عجب فهو ابن قريش ، وسليل بنى هاشم ، ونتاج العرب الذين يعرفون كل شيء في البادية ، أما أبوحنيفة فهو عراقى -

وربما نصح جعفر الصادق أباحنيفة في عدم الاعتداد بالقياس الذى يقال : إنه أولع به .

(٣) حياة الحيوان ج٢ ص١٨٤ مادة ظمى

فقد روى أبونعيم في حليته ، والدميري في كتابه - أن جعفر الصادق قال
لأبي حنيفة : اتق الله ولا تقس الدين برأيك ، فإن أول من قاس برأيه
إبليس ، إذ قال : أنا خير منه ، فأخطأ بقياسه -

ثم قال له جعفر : أتحسن أن تقيس رأسك من جسدك ؟
قال : لا

قال جعفر : هل علمت ما الملوحة في العينين ، والمرارة في الأذنين
والحرارة في المنخرين والعذوبة في الشفتين ؟
قال : لا

قال : فهل علمت كلمة أولها كفر وآخرها إيمان ؟
فقال ابن أبي ليلى : يابن رسول الله أخبرنا بهذه الأشياء التي سألته
عنها :

فقال : أخبرني أبي عن جدتي أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم -
قال : إن الله - تعالى - بمنة وفضله جعل لابن آدم الملوحة في العينين لأنها
شحمتان ولولا ذلك لذابتا .

وإن الله - تعالى - بمنة وفضله ورحمته على ابن آدم جعل المرارة في الأذنين
حجاباً من الهوام فإن دخل شيء منها والتمست الدماغ فإذا ذقت المرارة
التمست الخروج .

وإن الله - تعالى - بمنة وفضله ورحمته على ابن آدم جعل الحرارة في
المنخرين يستشق بها الريح ولولا ذلك لأتت الدماغ .

وإن الله - تعالى - بمنة وكرمه ورحمته لابن آدم جعل العذوبة في الشفتين
ليجد بها استطعام كل شيء ويسمع الناس بها حلاوة منطقه .

قال : فأخبرنا عن الكلمة التي أولها كفر وآخرها إيمان .
قال : إذا قال العبد : لا إله .. فقد كفر ، فإذا قال : إلا الله - فهو
إيمان .

ثم أقبل جعفر على أبي حنيفة فقال : يانعمان ، حدثني أبي عن جدي أن
رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : « أول من قاس في الدين برأيه
إبليس . أمره الله - تعالى - أن يسجد لآدم ، فقال : « أنا خير منه خلقتني
من نار وخلقته من طين » .. فمن قاس الدين برأيه فقد أخطأ .
زاد ابن شبرمة في حديثه : ثم قال جعفر : أيهما أعظم قتل النفس أو
الزنا ؟

قال : قتل النفس

قال : فإن الله - عز وجل - قبل في قتل النفس شاهدين ، ولم يقبل في
الزنا إلا أربعة .

ثم قال : أيهما أعظم الصلاة أم الصوم ؟

قال : الصلاة

قال : فما بال الحائض تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة ؟ فكيف ويحك
يكون القياس ؟ فابتعد عن قياس الدين برأيك^(٤)

وزاد الدميمري فإننا نقف غداً بين يدي الله فنقول : قال الله وقال رسول
الله ، ويقول أصحاب القياس : سمعنا ورأينا فيفعل الله بنا ويحكم
ما يشاء .

والجواب عن المسألتين الأخيرتين - هو أن الزنا لا يقبل فيه إلا أربعة طلباً

(٤) حلية الأولياء لأبي نعيم الأصفهاني ج ٣ ص ١٩٧

للستر ، وفي أن الحائض لا تقضى الصلاة دفعا للمشقة ، لأن الصلاة متكررة في اليوم والليلة خمس مرات بخلاف الصوم فإنه في السنة مرة (٥)

وقد مر بنا في حديثنا عن الباقر - رضي الله عنه - أن أبا حنيفة هو الذي سأل الباقر عن بعض المسائل ليدفع عن نفسه الاتهام بأنه يقيس الدين برأيه ..

ولا يبعد أن يكون أبو حنيفة قد التقى بكل من الباقر وجعفر ، وقد كان في عصرهما معاً . ولأمانع أن تكون تهمة القياس بالرأى قد وجهت إليه من كليهما .. وإن كان الاضطراب والاختلاف في الروايات يجعلنا نتحفظ في قبولها ..

ومن المعروف أن القياس لا يكون إلا فيما ليس فيه نص ، وهو بمعنى الاجتهاد بالرأى وهو أحد مصادر التشريع الإسلامي ..

وأبو حنيفة أفطن الناس لذلك ، وكان بمقدوره لو أن هذه المحاورة جرت بهذه الصورة بينه وبين جعفر الصادق - أن يرد بما فيه إقناع لجعفر - ولكن أبا حنيفة كان يكن كل تقدير وإجلال لجعفر الصادق وأبيه ، فلم يشأ أن يواجهه بالرد أدباً منه ، وليترك لنفسه الفرصة في الاستفادة من علمه ..

مروياته

لقد أسند جعفر الصادق عن أبيه ، وعن عطاء بن أبي رباح ، وعن عكرمة ، وعن عبيد بن أبي رافع ، وعن خاله عبدالرحمن بن القاسم وغيرهم .

(٥) حياة الحيوان ج ٢ ص ١٨٤

كما روى عن جعفر علة من التابعين ... منهم يحيى بن سعيد
الأنصارى ، وأبو أيوب السخيتاني ، وأبان بن تغلب ، وأبو عمرو بن
العلاء ، ويزيد بن عبدالله بن الهاد ..

وحدث عنه من الأئمة الأعلام مالك بن أنس ، وشعبة بن الحجاج ،
وسفيان الثوري ، وابن جريج ، وروح بن القاسم ، وسفيان بن عيينة .
وسليمان بن بلال ، وإسماعيل بن جعفر ، وحاتم بن إسماعيل ، وعبد العزيز
ابن المختار ، ووهب بن خالد ، وغيرهم .

وأخرج عنه مسلم بن الحجاج في صحيحه محتجاً بحديثه
فمن أحاديث مسلم :

حدثنا أبي - رحمه الله - ثنا صهبان بن أحمد ، ثنا عثمان بن أبي شيبة ، ثنا
جرير ، عن يحيى بن سعيد ، عن جعفر بن محمد عن أبيه عن جابر في
حديث أسماء بنت عميس - حين نفست بذى الحليفة - أن رسول الله - صلى
الله عليه وسلم - أمر أبا بكر يأمرها أن تغتسل وتهل .

قال أبو نعيم : هذا حديث صحيح ثابت ، أخرجه مسلم في صحيحه
عن أبي غسان محمد بن عمرو - عن جرير ، ويحيى بن سعيد الأنصارى ،
عن تابعي أهل المدينة .^(٦)

ومنها : حدثنا أبو بكر الطلحي ، ثنا عبدالله بن محمد بن صبيح ، ثنا
محمد بن عمرو بن وليد ، ثنا إسحاق بن منصور ، عن سلام بن أبي مطيع -
أثنى عليه - عن أيوب السخيتاني عن جعفر بن محمد عن أبيه ، قال : لما
طعن عمر - رضي الله عنه - بعث إلى حلقة من أهل بلر كانوا يجلسون بين

القبر والمنبر ، فقال : يقول لكم عمر : أنشدكم الله ، أكان ذلك عن رضا منكم ؟ فتلكأ القوم ، فقام على بن أبي طالب - رضى الله - تعالى - عنه ، فقال : لا ، وددنا أنا زدنا في عمره من أعمارنا .

قال أبونعيم : هذا حديث غريب من حديث أيوب وجعفر - وأيوب من تابعى البصرة^(٧)

ومنها : حدثنا محمد بن إبراهيم وتميم العزوى الربيعى ، ثنا محمد بن خلف ، ثنا محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن موسى بن جعفر قال : حدثنى عمى أبوالحسين بن موسى عن عمه على بن جعفر عن أبان بن تغلب ، عن جعفر بن محمد عن أبيه عن جده عن أبيه - رفعه إلى النبى - صلى الله عليه وسلم - قال « إن الله يحب أبناء السبعين ، ويستحى من أبناء الثمانين »

قال أبونعيم : هذا حديث غريب من حديث بن جعفر وأبان ، لم نكتبه إلا بهذا الإسناد - وأبان بن تغلب هو من تابعى الكوفة^(٨) ومن الأحاديث التى رواها جعفر الصادق مارواه عن أبيه عن جابر قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « شفاعتى لأهل الكبائر من أمتى » قال أبوجعفر - فقال لى جابر : من لم يكن من أهل الكبائر فماله وللشفاعة ؟

وقال أبونعيم : هذا حديث غريب من حديث جعفر ومحمد بن ثابت لم يروه عنه إلا أبوداود .^(٩)

(٧) المرجع السابق

(٨) الخلية ٣ / ٢٠٠

(٩) المرجع السابق

● وحدث يحيى بن العلاء عن جعفر بن محمد عن أبيه عن جابر قال : جاء أعرابي إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال : يا محمد ، اعرض عليّ الإسلام .

قال : « تشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن محمداً عبده ورسوله »

قال : تسألني عليه أجراً ؟

قال : « لا إلا المودة في القربى »

قال : قرباي أو قرباك ؟

قال : « قرباي »

قال : هات أبايعك فعلى من لا يحبك ولا يحب قرباك لعنة الله قال - صلى الله عليه وسلم - : « آمين »

قال أبو نعيم : هذا حديث غريب من حديث جعفر بن محمد لم نكتبه إلا من حديث يحيى بن العلاء - وهو كوفي ولي قضاء الري^(١٠) وهذا الحديث يشير إلى فضائل أهل البيت ، ويبين معنى قوله - تعالى - :

« قل لأسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى »

● وحدث حماد بن عيسى الجهنى قال : ثنا جعفر بن محمد عن أبيه عن جابر أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال لعلى بن أبى طالب - رضى الله تعالى عنه - « سلام عليك أبا الريحانيتين ، أوصيك بريحانتي من الدنيا خيراً ، فعن قليل ينهد ركنك ، والله خليفتي عليك »

قال : فلما قبض النبي - صلى الله عليه وسلم - قال عليّ : هذا أحد

(١٠) الخلية ٢٠١/٣

الركنين الذى قال النبى - صلى الله عليه وسلم -

فلما ماتت فاطمة - رضى الله تعالى عنها - قال على - رضى الله عنه - هذا
الركن - الذى قال النبى - صلى الله عليه وسلم - - أى الركن الثانى -
قال أبونعيم : هذا حديث غريب من حديث جعفر - تفرد به عنه حماد بن
عيسى . . (١١)

وهو حديث يشيد بمنزلة الحسن والحسين - رضى الله عنهما - فهما ریحانتا
النبى - صلى الله عليه وسلم - فى الدنيا .

وهذه الأحاديث رواها جعفر عن أبيه عن جابر بن عبد الله . .
ولم يلتق الباقر بجابر إلا فترة قليلة ، استطاع الباقر فى خلالها أن يغترف
من مرويات جابر ما استطاع .

وقد سبق فى ترجمة الباقر أن قلنا إن جابراً حمل سلام النبى - صلى الله
عليه وسلم - إلى الباقر ، وقد قال له النبى - صلى الله عليه وسلم - :
« يا جابر يولد لابنى الحسين ابن يقال له على ، فإذا كان يوم القيامة ينادى
مناد : ليقيم سيد العابدين ، فيقوم على بن الحسين ، ويولد لعلى بن الحسين
ابن يقال له محمد - يا جابر إن أدركته فأقرئه منى السلام ، وإن لاقيته فاعلم
أن بقاءك بعده قليل » (١٢)

فسلم جابر - وكان قد كف بصره - على محمد بن على بن الحسين ،
وأبلغه سلام جده إليه . ولم يلبث جابر أن توفى بعد هذا اللقاء بقليل . .

(١١) المرجع السابق

(١٢) نور الأبصار ص ١٤٣

وانتهز الباقر هذه الفرصة ، فأخذ يتلقى من جابر ما أمكنه أن يتلقاه .
وروى جعفر عن أبيه عن غير جابر أحاديث كثيرة - وروى الأحاديث التي
رواها أهل البيت . في سلسلة مشهورة بهم . .

ومن ذلك ما حدث به القاسم بن محمد بن جعفر بن محمد بن عبد الله بن
محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب - قال : حدثني أبي عن أبيه جعفر بن
محمد عن أبيه علي بن الحسين عن الحسين بن علي قال : رأيت رسول الله
- صلى الله عليه وسلم - قام خطيباً على أصحابه فقال : « أيها الناس كأن
الموت على غيرنا كُتِبَ ، وكأن الحق على غيرنا وجب ، وكأن الذي شِيعَ من
الأموات سَفُرَ عما قليل إلينا راجعون ، نأكل تراثهم كأننا مخلصون بعدهم ،
قد نسينا كل واعظة ، وأمنّا كل جائحة ، طوي لمن شغله عييه عن عيوب
الناس ، طوي لمن طاب مكسبه ، وصلحت سريره ، وحسنت علانيته ،
واستقامت طريقته . . .

طوي لمن تواضع لله في غير منقصة ، وأنفق بما جمعه من غير معصية ،
وخالط أهل الفقه والحكمة ، ورحم أهل الذل والمسكنة ، وطوي لمن أنفق
الفضل من ماله ، وأمسك الفضل من قوته ، ووسعت السنة ، ولم يعدل عنها
إلى بدعة . ثم نزل »

قال أبو نعيم : هذا حديث غريب من حديث العترة الطيبة لم نسمعه إلا
من القاضي الحافظ ورُوي هذا الحديث من حديث أنس عن النبي
- صلى الله عليه وسلم - (١٣)

فمن هذه الرويات وغيرها وعى جعفر علماً كثيراً ، وجمع فقها غزيراً ، وكانت له عقلية واعية خصبة أعانته على تفحص الآراء والمذاهب والموازنة بينها ، واستخلاص الرأي الصائب من بينها . وقد شهد له أبوحنيفة - رضى الله عنه - بذلك في المحاورة التي دارت بينهما بحضرة أبي جعفر المنصور .

وقد صدق أبوحنيفة في قوله التي قالها « أعلم الناس أعلمهم باختلاف الناس » . . . لأن العلم باختلاف الفقهاء وأدلة آرائهم ومناهج استنباطهم يؤدي إلى الوصول إلى أحكم الآراء ، سواء أكان من بينها أم كان من غيرها ، فإنها تفتح باب الاستنباط السليم . . . والشافعي - رحمه الله - ما استطاع أن يضع أصول الاستنباط إلا بعد أن اطلع على فقه المدنيين وفقه العراقيين ، واختلاف الأوزاعي ، واختلاف ابن أبي ليلى - فخرج من بعد ذلك بالميزان الصحيح الذي توزن به الآراء ، وخرج بفقه جمع فقه العراق ، وفقه المدينة وهو لون آخر غيرهما ، وإن كانت كلها في ظل كتاب الله - تعالى - وسنة رسوله - صلى الله عليه وسلم - (١٤)

اتساع العلوم التي حصلها جعفر

لم يقف الإمام جعفر الصادق عند حدود العلوم الشرعية التي كانت سائدة في عصره ، ولكنه تجاوزها إلى العلوم الكونية التي تناولها بعض العلماء في عصره - من أمثال جابر بن حيان الذي كان له مزيد اختصاص بجعفر الصادق وكان يلقبه بسيدى جعفر .

قال ابن خلكان : جعفر الصادق أحد الأئمة الاثنا عشر على مذهب الإمامية - وكان من سادات أهل البيت ، ولقب بالصادق لصدقه في مقالته ،

(١٤) أبوزهرة مقال عن جعفر الصادق دائرة معارف الشعب ج ٢ ص ٤٧٢

وفضله أشهر من أن يذكر ، وكان تلميذه جابر بن حيان الصوفي الطرسوسي قد ألف كتاباً يشتمل على ألف ورقة ، تتضمن رسائل جعفر الصادق وهي خمسمائة رسالة .. (١٥)

وقبل أن نشير إلى هذه الرسائل نتحدث قليلاً عن جابر بن حيان ، لأن الإنسان يعرف بمخالطيه ، وقديماً قال الشاعر :

لاتسل عن المرء وسل عن قرينه إن القربى إلى المقارن ينسب

جابر بن حيان :

قال ابن النديم في كتابه « الفهرست » : هو أبو عبد الله جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي المعروف بالصوفي ، واختلف الناس في أمره ، فقالت الشيعة : إنه من كبارهم ، وزعموا أنه كان صاحب جعفر الصادق - رضي الله عنه - وكان من أهل الكوفة .

وزعم قوم من الفلاسفة أنه كان منهم ، وله في المنطق والفلسفة مصنفات وزعم أهل صناعة الذهب والفضة أن الرياسة انتهت إليه في عصره ، وأن أمره كان مكتوماً

وقيل : إنه كان من المقربين إلى البرامكة وكان منقطعاً إليهم ، وملازماً لجعفر بن يحيى البرمكي ، وربما كان يقصد « بسيدى » جعفر : جعفر بن يحيى البرمكي .

ولكن الشيعة يقولون : إنه كان يقصد جعفر بن محمد الصادق .

قال ابن النديم : إن ماصنفه يشهد بفضله وتقدمه ، وله مصنفات كثيرة

(١٥) وفيات الأعيان ج ١ ص ١٠٥

عظيمة ، وله كتب في الشيعة وكتب في معان شتى من العلوم ، وله فهرست كبير يحتوى على جميع مآلف في الصنعة وغيرها ، وله فهرست صغير يحتوى على مآلف في الصنعة فقط . . (١٦)

وكان جابر بن حيان عالماً مستنيراً ، له مبادئ أشار إليها كثيراً في مؤلفاته ومن هذه المبادئ - إنصاف الخصوم ، وإنصاف النفس أيضاً - ويقول في ذلك : ليس من الإنصاف الكامل أن توفى خصومك حقوقهم ثم تفرط في حق نفسك عندهم .

ومن المبادئ عنده المثابرة والدأب ومحاربة اليأس في سبيل الوصول إلى الحقيقة المنشودة ، فما أكثر ما يتطلب البحث عناء شديداً قد لا يحتمله الباحث فينفض عنه في قنوط . . . ثم يوجه الخطاب إلى الإمام جعفر الصادق فيقول له : وقد سمعت ما جاء به النبي - صلى الله عليه وسلم - في القنوط ، وأحذرك أن تصير إلى هذه الحال فتندم حين لا ينفعك الندم ، والله أعلم بأمرك (١٧)

ومن المبادئ عنده أنه لانجاح في عمل إلا إذا كان مسبقاً بعلم ، فالتحصيل النظري أولاً ، ثم التجربة والتطبيق . .

وكتمان العلم عمن لا يستحقه من المبادئ التي كان يدين بها جابر بن حيان - وواجب العلماء في رأيه أن يتكتموا علمهم فلا يكشفوه إلا في الظروف الملائمة ، وإلا للأشخاص الذين يستحقونه ويطبقون حمله بما يتفق وكرامته . .

(١٦) الفهرست لابن النديم ص ٥١٢

(١٧) جابر بن حيان د زكى نجيب محمود ص ٨٣ سلسلة أعلام العرب . .

هذا هو جابر بن حيان الذى اتصلت به حياة جعفر لفترة من الزمن لم تكن طويلة ، ولكنها كانت مؤثرة فى حياة جابر أكثر منها فى حياة جعفر ، كانت هذه الفترة الزمنية فى آخر حياة جعفر وبعد مولد جابر بعشرين سنة تقريباً ، أى من سنة ١٢٨ هـ إلى سنة ١٤٨ هـ . . .

ولم تخل حياة جابر من اضطهاد ، فهو إن لم يكن قد اضطهد بسبب اتصاله بجعفر الصادق ، فقد اضطهد بسبب اتصاله بالبرامكة . . .

تأثر جابر بجعفر

كان جابر بن حيان متأثراً بجعفر الصادق الذى كان يلقبه بسيدى ومولاي ، ونستشهد لتأثره بهذه الرسالة التى كتبها :

إن كنت آلفت سيدى - رضى الله عنه - كثيراً (يقصد به جعفر الصادق) وكنت لهجاً بالأدعية وخاصة ماكان يدعوه به الفلاسفة ، وكنت أعرضه عليه ، وكان منها مااستحسنه ، ومنها مايقول عنه : الناس كلهم يدعون بهذا وليس فيه خاصية .

فلما أكثرت عليه علمنى هذا الدعاء ، وهو من جنس دعاء الفلاسفة ، بل إنه لا فرق بينه وبين مايدعوه به الفلاسفة ، غير أنه قد اختار من دعاء الفلاسفة أجزاء ، وأضاف إليه أجزاء ، وقال لى : لا يتم لك الأمر إلا به - وعندى - أنه لا يتم لأحد ممن قرأ كتبى خاصة إلا به ، إن أزال صورة الشيطان عن قلبه وترك اللجاج واستعمل محض الإسلام والدين والنية الجميلة ، وأما مادام الشيطان يلعب به ويزله قصداً ، فليس ينفعه شيء ، وذلك أن اللجاج ليس هو من الشيطان وحده ، إنما هو من فساد النية ، فاتق الله يا هذا فى نفسك ، واعمد إلى مأوصيك به ، وهذه هى الوصية :

ابدأ بالطهر ، بأن تفيض على بدنك ماءً نظيفاً في موضع نظيف ، ثم
تلبس ثياباً طاهرة نظيفة

ثم تستخير الله وتقول في استخارتك : اللهم إني أستخيرك في
قصدى ، فوفقنى وأزغ الشيطان عني ، إنك تقدر عليه ولا يقدر عليك .
فإذا قلت ذلك ألف مرة عمدت إلى موضع طاهر نظيف ، وابتدأت
فكبرت الله وقرأت الحمد ، وقل هو الله أحد - مائة مرة ، وركعت
وسجدت ، ثم قمت وصليت مثل ذلك ، ثم تشهدت وسلمت .

ثم قرأت في الركعتين الثانيةين مائة مرة : إذا جاء نصر الله والفتح .
وإذا سلمت أعدت مثل الركعتين الأولىين ، وقرأت - قل هو الله أحد -
مائة مرة ثم أعدت اثنتين أخريين فإذا جاء نصر الله والفتح .
ثم صليت ركعتين أخريين وهما تمام العشر ، وقرأت سورة ، ثم أتممت
صلاتك .

وإياك أن تكلم أحداً في خلال ذلك ، أو يشغلك شاغل . وأحرى
المواضع بك الصحارى الخالية حتى لا يكلمك أحد البتة .

ثم اجلس ، وقل بعد أن تمد يديك إلى الله - تعالى - : « اللهم إني قد
مددتها إليك طالبا مرضاتك ، وأسألك ألا تردهما خائبتين »
وتبدأ وتقول : « اللهم أنت أنت ، يامن هو هو ، يامن لا يعلم ما هو إلا
هو .

« اللهم أنت خالق الكل ، اللهم أنت خالق العقل ، اللهم أنت واهب
النفس ، اللهم أنت خالق العلة ، اللهم أنت خالق الروح ، اللهم أنت

قبل الزمان والمكان وخالقهما ، اللهم أنت فاعل الخلق بالحركة والسكون وخالقهما .

« اللهم إني قصدتك فتفضل على بموهبة العقل الرصين ، وأرشدني في مسلكي إلى الصراط المستقيم .

« اللهم بك ، فلا شيء أعظم منك نور قلبي ، وأوضح لي سبيل القصد إلى مرضاتك .

« اللهم إني قصدتك ونازعني نفساي : نفسي النفسانية نازعتني إليك ، ونفسي الحيوانية نازعتني إلى طلب الدنيا .

« اللهم لا أعظم منك ، يافاعل الكل ، صل على محمد عبدك ورسولك وعلى آله وأصحابه الخيرين ، واهد نفسي النفسانية إلى ماأنت أعلم به من مرادها منها ، وبلغ نفسي الحيوانية منك غاية آمالها فتكون عندك إذا بلغت ذلك فقد بلغت الدنيا والآخرة - إنه سهل عليك .

« اللهم إني أعلم أنك لا تخاف خلا ولا نقصاناً يوهنك اللهم برحمتك وكرمك هب لي ما سألتك من الدنيا والآخرة .

« اللهم يا واهب الكل فاجعل ذلك في مرضاتك ، ولا تجعله فيما يسخطك .

« اللهم واجعل ما ترزقني عوناً على أداء حقوقك وشاهداً لي عندك ، ولا تجعله شاهداً عليّ ، ولا عوناً على طلب ما يعرضك عني .

« اللهم يا خالق الكل أنت خلقت قلبي ، وأنت خلقت الشيطان ولعنته بما استحقه ، وأمرتنا أن نلعنه ، فاصرفه عن قلب عبدك ، وأعني على ما أقصد له من كذا وكذا - واذكر حاجتك في هذا الموضع -

فإذا فرغت من سائر ماتريده فعفّر خديك على الأرض ، ثم قل في تعفيرك :

« خضع وجهي الذليل الفاني لوجهك العزيز الباقي » - قل ذلك عشر مرات ثم اجلس ملياً ، وقم فتوجه وكبر ، واقرأ الحمد وسورة « ألم نشرح لك صدرك » واقرأها في الركعة الثانية .

فإذا سلمت قل : ياسيدي ما اهتديت إلا بك ، ولا علمت إلا بك ، ولا قصدت إلا إليك ، ولا أقصد ولا أرجو غيرك .

« اللهم لاتضيع زمام قصدي ورجائي لك ، إنك لاتضيع أجر المحسنين ، وإنك تقضي ولا يقضى عليك ، قد وعدت الصابرين خير الجزاء منك ولأصبرن بك لما خفت عني وصبرتني على امتحانك .

« اللهم قد وعدت بعد العسر يسراً .
« اللهم فامح أوقات العسر ، واجعلها زيادة في أوقات اليسر ، واجعل ذلك حظاً من الدنيا وحظوظاً من الآخرة .

« اللهم إن وسيلتي إليك محمد وصفوة أهل بيته . آمين آمين آمين »
قال جابر : قال سيدي لي في ذلك : إن الله - عز وجل أكرم من أن يتوسل إليه إنسان بنبيه فيرده خائباً .

فإذا تمت ذلك ، فتصدق في أثره بدرهمين واجعله أربعة أقسام . .
فأول من يلقيك ممن يقبل الصدقة فأعطه قسماً ، وكذلك الثاني والثالث والرابع ، فإن الله - تعالى يحسن لك العاقبة في سائر أمورك ، ويزجر الشيطان عن وجهك ، واقصد لما أنت تشتهي ، فإنك ترى فيه الرشد ،

ويرزقك الله قريباً إن شاء الله . . (١٨)

علمه بالكونيات :

إن هذه الرسالة تشير إلى توجيه الصادق لابن حيان ، وشدة تأثير ابن حيان بجعفر الصادق - رضى الله عنه -

كما تشير أيضاً إلى أن جعفرأ كانت لديه معلومات عن العلوم الكونية والفلسفية .

وقد ذكر بعض العلماء أن جابر بن حيان نشر لجعفر الصادق - رضى الله عنه - خمسمائة رسالة إلا أنه لم ينسبها إليه .

وقد أنكر الشيخ أبوزهرة ذلك ، وقال : إن هذه الرسائل التى نشرها جابر لو كانت لجعفر لنسبها إليه صراحة ، فقد كان جابر فيه تشيع ، وما كان من المعقول أن ينقل كلام أكبر الأئمة العلويين فى عصره من غير أن ينسبها إليه ، ولكن المعقول أن تكون هذه الرسائل بتوجيهه وإيحائه .

ومهما يكن مقدار الصحة فى نسبة هذه الرسائل إلى الإمام جعفر ، فإنه يبدو أنه اشتغل بهذه العلوم ، ولقد كان لديه من الذكاء والقوة النفسية ما يجعله يتجه إلى طلب المعرفة من أى نوع مادامت لا تتعارض مع تعاليم الدين الإسلامى السمح .

وهناك أدلة تشير إلى أن الإمام جعفر الصادق كان على علم بالعلوم الكونية ، وأنه كان يتخذ ذلك طريقاً لمعرفة الله - تعالى - وإثبات وحدانيته ، وهو فى ذلك يتبع منهاج القرآن الكريم الذى دعا إلى التأمل فى الكون

(١٨) جابر بن حيان د زكى نجيب محمود ص ٢٦٨

ومافيه واقرأ ماجاء في رسالة التوحيد عن الشمس والليل والنهار
والظلمة والنور . .

قال في ذلك :

« فكر في طلوع الشمس وغروبها لإقامة دولتي النهار والليل ، فلولا طلوعها
لبطل أمر العالم كله ، فلم يكن الناس يسعون في معاشهم ، ويتصرفون في
أموالهم والدنيا مظلمة عليهم ، ولم يكونوا يتمتعون بالعيش بعد فقدهم لذة
النور ، ووجه الحاجة في طلوعها ظاهر مستغن بظهوره عن الإطناب في
ذكره »

« فكر بعد هذا في ارتفاع الشمس وانحطاطها لإقامة هذه الأزمنة الأربعة
من السنة ، وما في ذلك من التدبير والمصلحة ، ففي الشتاء تعود الحرارة في
الشجر والنبات ، فتولد فيها مواد الثمار ، ويتكثف الهواء فينشأ منه
السحاب والمطر ، وتشتد أبدان الحيوان وتقوى ، وفي الربيع تتحرك وتظهر
المواد المتولدة في الشتاء وتصلح ، فيطلع النبات وتنور الأشجار ، وفي
الصيف يحتدم الهواء وتنضج الثمار ، وتحلل فضول الأبدان ، ويجف وجه
الأرض فتصبح للبناء والأعمال ، وفي الخريف يصفو الهواء ، وترتفع
الأمراض ، وتصلح الأبدان ويمتد الليل ، ويطيب الهواء . وفيه مصالح
أخرى فكر الآن في تنقل الشمس في البروج الاثني عشر لإقامة دور
السنة ، وما في ذلك من التدبير ، فهو الدور الذي تصح به الأزمنة
الأربعة (١٩)

(١٩) دائرة معارف الشعب ج ٢ ص ٤٧٣

ولا يبعد أن يصدر مثل هذا التفكير عن الإمام جعفر الصادق ، وقد سبقه جده الإمام على بن أبي طالب ، وهو في الصق العصور بالعلوم النقلية ، وأبعدها عن العلوم الفلسفية . . . ذلك أن التأمل في الكون لا يجافي الدين - بل هو أخص خصائص الدين ، وقد أثر عن الإمام على - كرم الله وجهه - مقطوعات تشير إلى تأمله في الكون ، وتأثره بالقرآن الكريم الذي يدعو إلى التفكير واستعمال العقل في الاستدلال على قدرة الله .

اقرأ قوله - رضي الله عنه - في وصف الخفاش :

« ومن لطائف صنعته - تعالى - وعجائب حكمته ما أرانا من غوامض الحكمة في هذه الخفافيش التي يقبضها الضياء الباسط لكل شيء ، ويسطها الظلام القابض لكل حي . وكيف عشت أعينها عن أن تستمد من الشمس المضيئة نوراً تهتدى به في مذهبها ، وتصل بعلاية برهان الشمس إلى معارفها ، وَرَدَّعَهَا تَلَوُّلُ ضِيَائِهَا عَنِ الْمَضَى فِي سُبُحَاتِ إِشْرَاقِهَا ، وَأَكْنَهَا فِي مَكَانِهَا عَنِ الذَّهَابِ فِي بَلَجِ اثْتِلَافِهَا ، فَهِيَ مَسْدَلَةُ الْجَفُونَ بِالنَّهَارِ عَلَى أَحْدَاقِهَا وَجَاعِلَةُ اللَّيْلِ سَرَاجاً تَسْتَدِلُّ بِهِ فِي التَّهَامِسِ أَرْزَاقِهَا ، فَلَا يَرَدُّ أَبْصَارُهَا إِسْدَافَ ظِلْمَتِهِ ، وَلَا تَمْتَنِعُ مِنَ الْمَضَى فِيهِ لِفَسْقِ دَجَنَّتِهِ . . . » (٢٠)

حكيمته :

أما حكمة جعفر فهي أجل من أن تنكر ، وأجدر بأن تشيع وتشهر ، وقد أثرت عنه أقوال رائعة هي من آثار القريحة الصافية وخلاصة التجارب الصادقة ، والإلهامات الصائبة .

(٢٠) نهج البلاغة ص ١٧٦ ط دار الشعب

ولعل أصدق ما يمكن الاستشهار به في هذه المناسبة ما رواه أبونعيم عنه في وصيته لابنه ..

قال أبونعيم : حدثنا أحمد بن محمد بن مقسم ، حدثني أبوالحسين علي ابن الحسن الكاتب ، حدثني أبي ، حدثني الهيثم ، حدثني بعض أصحاب جعفر بن محمد الصادق قال : دخلت على جعفر وموسى بين يديه ، وهو يوصيه بوصية فكان مما حفظت منها أن قال :

« يا بني اقبل وصيتي ، واحفظ مقالتي ، فإنك إن حفظتها تعش سعيداً وتمت حميداً .

« يا بني من رضى بما قسم له استغنى ، ومن مدّ عينيه إلى ما في يد غيره مات فقيراً ، ومن لم يرض بما قسمه الله له اتهم الله في قضائه ، ومن استصغر زلة غيره استعظم زلة نفسه .

« يا بني من كشف حجاب غيره انكشفت عورات بيته ، ومن سل سيف البغى قتل به ، ومن احتفر لأخيه حفرة سقط فيها ، ومن داخل السفهاء حقر ، ومن خالط العلماء وقر ، ومن دخل مداخل السوء اتهم .
« يا بني إياك أن تزرى بالرجال فيزرى بك ، وإياك والدخول فيما لا يعينك فتذل لذلك .

« يا بني قل الحق لك أو عليك تستشان^(٢١) من بين أقرانك .

« يا بني كن لكتاب الله تالياً وللسلام مفشياً ، وبالمعروف آمراً ، وعن المنكر ناهياً ، ولمن قطعك واصلاً ولمن سكت عنك مبتدئاً ، ولمن سألَكَ

(٢١) تستشان : يصبح لك شأن

معطياً ، وإياك والنميمة فإنها تزرع الشحنة في قلوب الرجال ، وإياك والتعرض لعيوب الناس ، فمنزلة التعرض لعيوب الناس بمنزلة الهدف . .
«يا بني إذا طلبت الجود فعليك بمعادنه ، فإن للجود معادن ، وللمعادن أصولاً ، وللأصول فروعاً ، وللفروع ثمرأ ، ولا يطيب ثمر إلا بأصول ، ولا أصل ثابت إلا بمعدن طيب .

« يا بني إن زرت فزر الأخيار ، ولا تزر الفجار ، فإنهم صخرة لا تنفجر ماؤها ، وشجرة لا يخضر ورقها ، وأرض لا يظهر عشبها .

قال علي بن موسى : فما ترك الوصية إلى أن توفي . (٢٢)

وقد حدث عنه الأصمعي بتلك الوصية الجامعة . قال :

الصلاة قربان كل تقى ، والحج جهاد كل ضعيف ، وزكاة البدن الصيام ، والداعى بلا عمل كالرامي بلا وتر ، واستنزوا الرزق بالصدقة ، وحصنوا أموالكم بالزكاة ، وما عال من اقتصد ، والتدبير نصف العيش ، والتودد نصف العقل .

ومن أحزن والديه فقد عقهما ، ومن ضرب يده على فخذيه عند مصيبيته فقد حبط أجره ، والصنيعة لا تكون صنيعة إلا عند ذى حسب ودين ، والله منزل الصبر على قدر المصيبة ، ومنزل الرزق على قدر المثونة . . .

ومن قَدَّر معيشتَه رزقه الله - تعالى - ومن بذر معيشتَه حرمه الله - تعالى - (٢٣) . .

(٢٢) الحلية ج ٣ ص ١٩٥

(٢٣) من مقال للأستاذ عادل خفاجة بعنوان : لحظات طيبات مع الإمام جعفر الصادق مجلة الأزهر - ذو القعدة ١٤١١ هـ

إنها كلمات من عيون الحكمة الموروثة عن مدينة العلم وبابها ، والمتفجرة
من قلوب أصحابها على السنة آثرت الصديق على ماعداه ، وعزفت عن
الرجس الذى طهرها الله منه تطهيراً . فجعل لها من فوقها نوراً ، ومن تحتها
نوراً . ومن حولها نوراً ، وأصحابها التوفيق ، والزمها السداد فى القول
والرشاد فى العمل ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل
العظيم .

قصد العلماء له :

ولقد كان جعفر - رضى الله عنه - يفيض من علمه على كل من يلقاه حتى
أفاد منه معاصروه فائدة عظيمة . كما استفاد هو من علماء عصره
وأجلاتهم ، كان يقصده الإمام مالك وسفيان الثورى وكلاهما فقيه جليل ،
وعالم فاضل ..

عن محمد بن عبدالرحمن بن غزوان ، حدثنى مالك بن أنس ، عن جعفر
ابن محمد بن على بن الحسين ، قال : لما قال سفيان الثورى : لا أقوم حتى
تحدثنى قال له : أنا أحدثك ، وما كثرة الحديث لك بخير ياسفيان :
فانظر إلى إصرار سفيان - وهو من هو علماً وحكمة - على التزود من علم
جعفر الصادق .

وانظر إلى حسن توجيه الصادق له .. وقد حدثه .. ولكن استمع إلى
ماحدثه به لتدرك فقه الرجل ومعرفته ..

قال له : ياسفيان ، إذا أنعم الله عليك بنعمة فأحببت بقاءها ودوامها ،
فأكثر من الحمد والشكر عليها ، فإن الله - عز وجل - قال فى كتابه :

﴿وَإِذَا تَأَذَّتْ رِبُّكُمْ لَيْنِ شَكْرْتُمْ لَا زِيدَنَّكُمْ وَلَيْنِ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ﴾ (٢٤)

وإذا استبطات الرزق فأكثر من الاستغفار فإن الله - تعالى - قال في كتابه :

﴿فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا ﴿١﴾ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا ﴿٢﴾ وَيُمْدِدْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ وَيَجْعَلْ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلْ لَكُمْ أَنْهَارًا ﴿٣﴾﴾ (٢٥)

● ياسفيان ، إذا حزبك أمر من سلطان أو غيره فأكثر من قول - لاحول ولا قوة إلا بالله - فإنها مفتاح الفرج وكنز من كنوز الجنة .

فعقد سفيان يده - وقال : ثلاث - وأي ثلاث ؟

قال جعفر : عقلها والله أبو عبد الله ، ولينفعه الله بها .

وقد نفعه الله بها فعلاً ، فكان سفيان آية من آيات الله في خلقه ، نفع الله به الناس ، وَوَزَّعَ به السلطان ، ونشر به العلم ، وأحيا به السنة ، وأمات به البدعة . .

قال ابن المبارك عن سفيان الثوري : كتبت عن ألف ومائة شيخ وما فيهم أفضل من سفيان .

ويقول عنه : مارأيت مثل سفيان كأنه خلق لهذا الشأن - أي العلم - ويقول عنه : كنت إذا أعياني الشيء أتيت سفيان أسأله ، فكأنما أغترف من بحر .

(٢٤) إبراهيم ٧

(٢٥) نوح ١٠ : ١٢

ويتحدث عنه الإمام أحمد بن حنبل فيقول : لم يتقدمه في قلبى أحد من علماء عصره -

ويقول عنه وكيع - شيخ الشافعى - كان بحرأ .

ويقول أبواسامة فيما يروى ابن الجوزى : من أخبرك أنه رأى بعينه مثل سفيان في عصره فلا تصدقه .

وكان سفيان الثورى جريئاً لم يرهب صولة أبى جعفر المنصور ولا تهديده إياه . وكان سفيان يقرعه بنصائحه .

التقى بالمنصور فى منى فقال له سفيان : اتق الله فإنما أنزلت هذه المنزلة ، وصرت فى هذا الموضع بسيف المهاجرين والأنصار - وأبناؤهم يموتون جوعاً .

حج عمر بن الخطاب فما أنفق إلا خمسة عشر ديناراً ، وكان ينزل تحت الشجر .

فقال المنصور لسفيان :

أتريد أن أكون مثلك ؟ - يعنى فقيراً معدماً ..

فقال سفيان : لاتكن مثلى ، ولكن كن دون ماأنت فيه ، وفوق ما أنا فيه ..

واشتد تقريع سفيان للمنصور ، حتى نفذ صبر المنصور فعزم على التخلص منه ..

ولكن المنصور مات قبل أن يحقق ماعزم عليه ..

وقد روى فى ذلك أن المنصور خرج إلى مكة ، وكان ينوى التخلص من سفيان ... فتقدم سفيان إلى أستار الكعبة وتعلق بها ودعا الله تعالى أن

ينقذه . . فمات أبو جعفر قبل أن يدخل مكة ، فأخبر بذلك سفيان فلم يقل شيئاً . (٢٦)

ومثلما فعل سفيان مع المنصور فعل مع ابنه المهدي . . لم يتهاون في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . .

فانظر كيف انتفع سفيان بوصاة جعفر ، فكان علماً من أعلام الهدى ينتفع به الناس ، ويقتدى به العلماء . .

وكما انتفع سفيان بوصاة جعفر انتفع غيره من العلماء الذين كانوا يحرصون على الالتقاء به والاعتراف من علمه ، والتزود بنصائحه . . لقد أخذ عنه مالك - رضي الله عنه - واختلف إليه كثيراً في مجلسه ، وانتفع به في فقهه وروايته . وروى عنه أبو حنيفة . . .

واقرا كتاب الآثار لأبي يوسف وكتاب الآثار لمحمد فسوف تجد في كليهما روايات رواها أبو حنيفة عن جعفر بن محمد . .

لقد صحب أبو حنيفة جعفر الصادق سنتين ، ولكنها كانتا مليئتين بالبركة قال عنها أبو حنيفة : « لولا الستتان لهلك النعمان »

ولئن كان جعفر قد أوصى ابنه موسى الكاظم بما أوصاه به ورأيناه في الوصية التي قدمناها ، فإن جعفرأ أوصاه أبوه من قبل ، وقد انتفع كلاهما بما أوصى به .

لقد أوصى الباقر ابنه جعفر الصادق بقوله : « لاتصحبين خمسة ولا تحادثهم ولا ترافقهم في طريق : لا تصحبين فاسقاً فإنه بائعك بأكلة فما

(٢٦) انظر سفيان الثوري د عبدالحليم عمود ص ٤٢ - أعلام العرب -

دونها ، يطمع فيها ثم لا يئانها ، ولا تصحب البخيل ، فإنه يقطع بك في ماله
أحوج ما كنت إليه ، ولا تصحب كذاباً فإنه بمنزلة السراب يبعد منك القريب
ويقرب منك البعيد ، ولا تصحب أحق فإنه يريد أن ينفعك فيضرك ،
ولا تصحب قاطع رحم فإنه ملعون في كتاب الله (٢٧)

ولقد طبق جعفر هذه الوصاة تطبيقاً حرفياً ، فحرص على انتقاء أصحابه
فكان لا يلتقى إلا بالعلماء ، ولا يصاحب إلا الفقهاء الذين أفاد منهم
واستفادوا منه .

مفهوم الصداقة عنده :

لقد أنارت هذه الكلمات التي أوصاه بها أبوه قلبه إلى إدراك مفهوم
الصداقة - وإنه ليقدم لنا هذا المفهوم في هذه الحكمة الصائبة فيقول :
للصداقة خمسة شروط ، فمن كانت فيه فأنسبوه إليها ، ومن لم تكن فيه
فلا تنسبوه إلى شيء منها .

أن يكون صديقه زينة - أي في أخلاقه -

وأن تكون سريره كعلائته

وأن لا يغيره عليه مال

وأن يراه أهلاً لجميع مودته

وأن لا يسلمه عند النكبات .. (٢٨)

ويقول في ذلك : صحبة عشرين يوماً قرابة . بمعنى أن الذي يصاحب
إنساناً عشرين يوماً استوجب بذلك حقاً كحق القرابة يجب الوفاء به ..

(٢٧) حلية الأولياء ج ٣ ص ١٨٣

(٢٨) نور الأبصار ص ١٤٧

ويقول : إذا دخلت منزل أخيك فاقبل الكرامة ماخلا الجلوس في الصدر .

ومن كلماته المضيئة :

● لا يتم المعروف إلا بثلاث : تعجيله ، وتصغيره ، وستره .
● ماكل من أراد شيئاً قدر عليه ، ولا كل من قدر على شيء وفق له ، ولا كل من وفق أصاب له موضعاً ، فإذا اجتمعت النية والمقدرة والتوفيق والإصابة فهناك السعادة .

● تأخير التوبة اغترار ، وطول التسويف حيرة ، والاعتلال على الله هلكة ، والإصرار على الذنب مكر ، ولا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون .

● أربعة أشياء القليل منها كثير : النار ، والعداوة ، والفقر ، والمرض .
● البينات حسنات ، والبنون نِعَم ، والحسنات يثاب عليها ، والنعم مسئول عنها .

● من لم يستع من العيب ، ويرعوى عند الشيب ، ويخشى الله بظهر الغيب فلا خير فيه .

● إياكم وملاحاة الشعراء فإنهم يضمنون بالمدح ويجودون بالهجاء .
● من أكرمك فأكرمه ، ومن استخف بك فأكرم نفسك عنه .
● منع الجود سوء ظن بالمعبود .

● دعا الله الناس في الدنيا بآبائهم ليتعارفوا ، ودعاهم في الآخرة بأعمالهم ليتمايزوا - فقال : يا أيها الذين آمنوا ، يا أيها الذين كفروا .

● عيال المرء أسراؤه ، فمن أنعم الله عليه نعمة فليوسع على أسرائه ، فإن لم يفعل يوشك أن تزول النعمة عنه ..

ومن أدعيته :

قال نصر بن كثير : دخلت أنا وسفيان الثوري على جعفر بن محمد ، فقلت : إني قاصد البيت الحرام فعلمني شيئاً أدعو به .

فقال : إذا بلغت البيت الحرام فضع يدك على الحائط ثم قل : « ياسابق الفوت ، ياسامع الصوت ياكاسي ، العظام لحماً بعد الموت .. ثم ادع بما شئت .

حسن تعليل وقوة حجة :

وكان رحمه الله - قوى الحجة واضح المثل - ولله المثل الأعلى -
التقى به سفيان الثوري بمكة فسأله : يا بن رسول الله لم جعل الموقف من وراء الحرم ، ولم يصر في المشعر الحرام ؟

فقال : الكعبة بيت الله ، والحرم حجابها ، والموقف بابها ، فلما قصده الوافدون أوقفهم بالباب يتضرعون ، فلما أذن لهم في الدخول أدناهم من الباب الثاني وهو المزدلفة ، فلما نظر إلى كثرة تضرعهم وطول اجتهدهم رحمهم ، فلما رحمهم ، أمرهم بتقريب قربانهم ، فلما قربوا قربانهم ، وقضوا نفثهم وتطهروا من الذنوب التي كانت حجاباً بينه وبينهم أمرهم بزيارة بيته على طهارة .

قال : فلم كره الصوم أيام التشريق ؟

قال : لأنهم في ضيافة الله ولا يجب على الضيف أن يصوم عند من أضافه .

وسئل عن علة تحريم الربا فأجاب :
لثلا يتمانع الناس المعروف (٢٩)

الإمام جعفر والسياسة :

كان شغل جعفر الشاغل هو العلم ، قال عنه الشهرستاني في الملل والنحل : « هو ذو علم غزير في الدين ، وأدب كامل في الحكمة ، وزهد بالغ في الدنيا ، وورع تام عن الشهوات ، وقد أقام في المدينة مدة يفيد الشيعة المنتمين إليه ، ثم دخل العراق مدة لم يتعرض فيها للإمامة مطلقاً ، ولم ينازع أحداً الخلافة ، إن من غرق في بحر المعرفة لم يطمع في شط ، ومن تعلّى إلى ذروة الحقيقة لم يخف من حط ، ومن أنس بالله استوحش من الناس ، ومن استأنس بغير الله نهبه الوسواس »

لقد رأينا كثيراً من الملوك زهدوا في الملك ونأوا بجانبهم عنه ، لأنهم رأوا في الملك حجاباً لهم عن الحقيقة الكبرى وهي معرفة الله - تعالى - والذين تشغلهم المعاني الروحية ينظرون إلى الدنيا وما فيها نظرة ازدراء . .
لقد قال أحد حكماء الصوفية : نحن في لذة لو عرفها الملوك لقاتلونا عليها بالسيوف . .

وإبراهيم بن أدهم - كان ابن ملك ينتظره الملك والسلطان ، ولكنه نأى بجانبه عنه ، واكتفى بلقمة جافة ولباس خشن ، وأخذ يكدح في سبيل لقمة العيش يأكلها بعرق جبينه ، وترك الملك وراءه ظهرياً ، لقد عرف الله فامتلك ناصية كل شيء في هذه الحياة . . إن معرفة الله تغني عن كل

(٢٩) من مقال : لحظات طيبة للإمام جعفر الصادق إعداد عادل خفاجة - مجلة الأزهر ذو القعدة ١٤١١ هـ

شيء ، ولكن كل شيء لا يغني عن معرفة الله . . يقول ابن عطاء الله
السكندري في مناجاته : ماذا وجد من فقدك ؟ بل ماذا فقد من وجدك ؟
وقبل ذلك قال المسيح عليه السلام : ماذا يستفيد الإنسان إذا ملك الدنيا
وخسر نفسه ؟

لقد نأى الصادق ومن قبله أبوه الباقر عن الخلافة ، ولم تطرف أعينها
إليها . . ومع ذلك فلم يسلم من سوء الظن بهما من جانب الخلفاء ، ولقد
كان المنصور يرصد حركاتهما ، ويضيق عليهما ، ويستريب بهما
وكان ذلك التضيق قد أغرى قلوب الناس بالولع بهما فأحبوهما حباً
شديداً . إن الحب لا يصنعه البشر ، ولكنه من صنع الله ، وقد يستطيع
الحاكم أن يحشد الملايين من الناس حوله بالذهب والسيف ، ولكنه
لا يستطيع بكل كنوزه أن يمتلك قلباً واحداً .

كان الشيعة يجمعون على أنه إمام عصره ، ويحبونه ، وكان أئمة العلماء
ينظرون إلى جعفر الصادق نظرة إكبار وإعزاز ، ويعاملونه على اعتبار أنه
حفيد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - الذي ورث منه خلاصة المثل
العليا والأخلاق الفاضلة .

ولقد كان الصادق كذلك فعلاً
وقد وصل بأخلاقه الحسنة إلى منزلة سامية في نفوس الناس جميعاً . .
والأخلاق هي التي تتوج صاحبها على عرش القلوب . . .

يقال : إن الرشيد دخل مدينة الري في الوقت الذي دخلها فيه مالك بن
دينار ، فاجتمع الناس على مالك ، وتركوا الرشيد ، واطلعت أم ولد
للرشيد من نافذة القصر الذي ينزل فيه الرشيد ، فتساءلت : مال للناس ؟

فقالوا لها : إن مالك بن دينار دخل الرى .

فقالت : هذا والله هو السلطان - لا ذلك السلطان الذى يُجمع الناس له بالسوط والدرهم . .

أجل ، وما تزال هذه العادة جارية فى كل زمان ومكان يُحشد الناس للمواكب بهذه الوسيلة - بالرهبة والرغبة .

ولو أنصف الحكام لبحثوا عن السبب الحقيقى الذى يوطد لهم المنزلة فى القلوب ، ويهيم لهم المكانة فى النفوس .

هو والشيعة :

وليس معنى نأى جعفر عن الخلافة وعدم تطلبه لها أنه ليس بكفء للخلافة - كلا لقد كان له من ذكائه وحسن تصرفه ، وأخلاقه ، مايؤهلها ويمكنه من النجاح فى إدارة شئون البلاد ، ولكنه رأى من تجارب أسلافه من أهل البيت ممن تجرعوا الغصص على أيدي شيعتهم أنفسهم . .

فجده الأعلى على ذاق الأمرين من شيعته . .

والحسين بن على استدرجه أهل الكوفة ثم تخلوا عنه فى غدر وخسة . . وقبله الحسن الذى تنازل عن الخلافة زهداً فيها ، وإيثاراً لسلامة المسلمين على كل شيء . . .

وعمه زيد بن على بن الحسين - يراه جعفر وقد قتل وقطعت رأسه بين شيعته وأمام أنظارهم ، مع أنهم هم الذين أغروه ، ثم تخلوا عنه كما تخلوا عن جده الحسين من قبل .

لقد تركت هذه الأحداث فى نفس جعفر أثراً دامية ، مازال يتذكرها

بالأسى والحزن . . . فكيف يثق بعد ذلك بكلام أو وعود ؟ وكيف ينزلق
برجله في مستنقع التمنيات وأحوال المطامع ؟

ولقد رأى أولاد عمومته أبناء الحسن بن علي كيف يجرعهم المنصور كأس
الموت والسجن والعذاب دون رحمة أو مراعاة لحقوق الرحم والقربة . . .
والنبي الكريم يقول : خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلى . . .
وكان قمة شفاء في الصفح والعفو عند المقدرة والتغاضي عن الزلات . .
فكيف يفكر الصادق في السياسة بعد الذي رآه ؟ وكيف يغتر بتأييد
المؤيدين أو هتاف الهاتفين أو وفود الوافدين ؟

لقد قالها كلمة خالدة : من طلب الرياسة هلك ، وكانت كلمة صادقة
من رجل صادق . .

ومع هذا العزوف والتأبى فقد ابتلى بالدعاة الذين يستغلون اسمه أسوأ
استغلال ، والمتشيعين الذي رفضوا عمه قبل ذلك . . ثم بالغوا الرفض
حتى تكونت منهم فرق ضالة مضلة تحدث عنها الشهرستاني في كتابه الملل
والنحل ونحن نشير إلى بعضها .

فمن هؤلاء الغلاة : الناوسية

وهم أتباع رجل يقال له ناووس ، أو نسبوا إلى قوم يقيمون في قرية
اسمها : ناووسا . .

وهذه الفرقة قالت : إن الصادق حي ولن يموت حتى يظهر ويظهر أمره -
وهو القائم المهدي . .
ومنهم الخطابية

وهم أصحاب أبي الخطاب محمد بن أبي زينب الأسدي الأجدع مولى بني
أسد . . . لقد عزا هذا الرجل نفسه إلى الإمام جعفر الصادق - رضي الله
عنه -

فلما وقف الصادق على غلو هذا الرجل في حقه تبرأ منه ولعنه ، وأمر
أصحابه بالبراءة منه ، وشدد القول في ذلك ، وبالع في التبري منه واللعن
عليه .

فاعتزل أبو الخطاب وادعى الإمامة لنفسه . .

لقد غالى أبو الخطاب هذا في شأن جعفر واستحل بدعوته المحارم ،
وعاث في الأرض فساداً . . وكان أصحابه كلما ثقل عليهم فرض كلموه
فحطه عنهم ، حتى تركوا جميع الفرائض ، وقال لهم : من عرف الإمام فقد
حل له كل شيء . . (٣٠)

وكان موقف جعفر الصادق من هذا الدعي الكاذب المشرك المستحل
لحرمات الله - حاسماً . . ولو كان يملك قتله لقتله . . . ولكن قتله كان على
يد عيسى بن موسى ولى عبد الخليفة المنصور .

لقد قتله وصلبه بسبخة الكوفة - ونعماً فعل -

ولم يكن موقف الصادق سلبياً من هذا الدعي وأصحابه ، فقد نبههم إلى
أخطائهم ، وحذرهم ، وزجرهم ، فلما أبوا لعنهم وتبرأ منهم .
قال أبو حنيفة النعمان في كتابه « دعائم الإسلام » :

روينا عن أبي عبد الله جعفر بن محمد أنه كتب إلى بعض أوليائه من

الدعاة - وقد كتب إليه بحال قوم قبله ممن انتحلوا الدعوة وتعدوا الحدود ، واستحلوا المحارم واطرحوا الظاهر -

فكتب إليه أبو عبد الله جعفر بعد أن وصف حال القوم : « وقد ذكرت لي أنه بلغك أنهم يزعمون أن الصلاة والزكاة وصوم رمضان والحج والعمرة ، والمسجد الحرام والمشاعر العظام والشهر الحرام إنما هو رجل ، والاغتسال من الجنابة رجل ، وكل فريضة فرضها الله تبارك وتعالى - على عباده رجل ، وأنهم ذكروا أنه من عرف ذلك الرجل فقد اكتفى بعلمه عن ذلك من غير عمل ، ويكون صلى وأدى الزكاة وصام وحج واعتمر واغتسل من الجنابة وتظهر وعظم حرمانات الله والشهر الحرام والمسجد الحرام .

وأنهم زعموا أن من عرف ذلك الرجل وثبت في قلبه جازله أن يستريح ، وليس عليه أن يجهد نفسه ، وأن من عرف ذلك فقد قبلت منه هذه الحدود لوقتها وإن هو لم يعملها .

وأنه بلغك أنهم يزعمون أن الفواحش التي نهى الله - عز وجل - عنها مثل - الخمر والميسر - أشخاص ، وذكروا أن الله - عز وجل - لم يحرم نكاح الأمهات والبنات والأخوات . . وأن ما حرم على المؤمنين من النساء هو نكاح نساء النبي - صلى الله عليه وسلم - وما سوى ذلك مباح .

ويلغك أنهم يتشاهدون بعضهم لبعض بالزور ، ويزعمون أن لهذا ظهرا وبطنا يعرفونه ، وأن الباطن هو الذي يطالبون به . ومن قال بذلك فهو عندى مشرك بين الشرك فلا يسع أحد أن يشك فيه » (٣١)

(٣١) دائرة معارف الشعب ج٢ ص ٤٧٩ نقلًا عن دعائم الإسلام

هذا ما يملكه الصادق - التبرؤ من هؤلاء الغلاة ، ولا يملك إلا التغيير باللسان . أما التغيير باليد فهو سلطة ولي الأمر . . .

وإنا لنعجب من هؤلاء الشيعة الذين انتحلوا أقوالاً يظنون أنها تعجب أهل البيت حفاظ الشريعة ، مع أنها تهدم الشريعة وتسيء إلى من يزعمون أنهم يحبونهم وأنهم شيعتهم ، وكان أول من استنكر هذه الأقوال هم أهل البيت أنفسهم . . .

وليس من شك في أن هؤلاء الغلاة من أعداء الإسلام ، وحين يشسوا من أن ينالوا من الإسلام بسيوفهم اتجهوا هذا الاتجاه الخطير ، وهو إذاعة هذه الخرافات والأباطيل والافتراءات ، ووضع الأحاديث الكاذبة ، وتأليه الأئمة حتى يضعفوا من شوكة الإسلام . . . ؟

قال الشيخ أبوزهرة نقلاً عن ابن الأثير في تاريخه : « لما يشس أعداء الإسلام من استئصاله بالقوة أخذوا في وضع الأحاديث الكاذبة ، وتشكيك ضعفة العقول في دينهم بأمور قد ضبطها المحدثون ، فأفسدوا الصحيح بالتأويل والطعن عليه ، فكان أول من فعل ذلك أبو الخطاب مولى بني أسد » (٣٢)

وقد كان لموقف الإمام جعفر الصادق أثره الكبير في إضعاف نفوذ هؤلاء المارقين وسد الطريق أمام أهدافهم ، فلم يعد يعتنق آراءهم إلا من كان على شاكلتهم من أصحاب النيات الفاسدة والأهداف الخبيثة .

وكان الإمام جعفر ينصح المعتدلين من الشيعة ، ويبين لهم أنه وغيره من

(٣٢) دائرة معارف الشعب نقلاً عن ابن الأثير ج ٨ ص ٩

أهل البيت ناس من البشر ، لا يمتازون على غيرهم - من أحسن فله إحسانه ، ومن أساء فعليه إساءته .

حدث عبد الجبار بن العباس الهمداني أن جعفر بن محمد أتاهم ، وهم يريدون أن يرتحلوا من المدينة فقال لهم : إنكم - إن شاء الله - من صالحى أهل مصركم ، فأبلغوا عني : من زعم أنى إمام معصوم مفترض الطاعة فأنا منه برىء ، ومن زعم أنى أبرأ من أبى بكر وعمر فأنا منه برىء (٣٣)

جعفر والمنصور :

ومع يقظة الإمام جعفر فى محاربة آراء هؤلاء المارقين وتصحيح مفاهيم المنحرفين إلا أن المنصور كان فى منتهى الضيق به ، والخوف منه ، إلا أنه لم يكن يملك دليلاً واحداً على إدانته ، ولو استوثق من دليل لكان مصير جعفر الصادق هو مصير أولاد عمومته أبناء الحسن بن على بن أبى طالب لأن الخلافة فى رأى المنصور حرم مقدس لا ينبغى لأحد أن يمسّه ، أليس هو القاتل فى حق أبى مسلم الخراسانى - وهو الذى أقام لهم دولتهم - وقد قتله المنصور - : « إن من نازعنا عروة هذا القميص أجزرناه خبيء هذا الغمد » ؟

وقد حبس المنصور عمه عبدالله بن على بن عبدالله بن عباس فقد قبض عليه حين حدثته نفسه بالخلافة ، وأودعه السجن - فأنهار السجن فوق الرجل ودفن تحته (٣٤)

وأخيراً مات المنصور ولم يُخلد فى الحكم . فهل يتعظ المتعظون ؟ ؟

(٣٣) من مقال مجلة الأزهر : لحظات طيات مع الإمام جعفر الصادق

(٣٤) مروج الذهب ج٢ ص٢٤١

لقد بلغه مرة عن طريق الوشاة أن أبا عبد الله الصادق يساعد إبراهيم ومحمداً ابني عبد الله بن الحسن ، وأنه يجمع الزكاة من شيعته ليمدهما بها . . فاستدعاه إلى بغداد فلما حضر مجلسه قال له :

يا جعفر بن محمد ، ماهذه الأموال التي يجيئها لك المعلى بن خنيس ؟
فأجابه جعفر الصادق - رضى الله عنه - معاذ الله - ماكان شيء من ذلك
ياأمير المؤمنين ؟

فقال : ألا تحلف على براءتك من ذلك بالطلاق والعتاق ؟

فقال جعفر : نعم أحلف بالله ماكان شيء من ذلك ؟

فقال المنصور : لا ، بل كان ذلك .

فقال له جعفر الصادق : أما ترضى بيمينى بالله الذى لاإله إلا هو ؟

فقال المنصور : لا تنفقه على .

فقال جعفر الصادق : وأين يذهب الفقه منى ياأمير المؤمنين ؟

قال المنصور : دع عنك هذا - فإنى أجمع الساعة بينك وبين الرجل الذى
رفع عليك حتى يواجهك .

فأتوا بالرجل الذى وشى به ، وسألوه بحضرة جعفر ، فقال : نعم هذا
صحيح ، وهذا جعفر بن محمد ، والذى قلت فيه ماقلت .

فقال له جعفر الصادق : قل أيها الرجل : أبرأ إلى الله من حوله وقوته ،
وألجأ إلى حولى وقوتى إن لصادق فيما أقول .

فقال المنصور للرجل : احلف بما استحلفك به أبو عبد الله .

فحلف الرجل . . . قال الرواة : فما استتم يمينه حتى أُجْذِمَ وخر ميتاً .

فارتاع المنصور وارتعدت فرائضه . وقال لجعفر : ياأبا عبد الله سر من

غد إلى حرم جدك إن اخترت ذلك ، وإن اخترت المقام عندنا لم نال في إكرامك وبرك ، فوالله لا قبلت قول أحد فيك بعدها أبداً^(٣٥)

وكان جعفر الصادق يرثي لحال المنصور ، فقد علم أنه ارتكب شططاً كبيراً في غايته . . . لقد نال الخلافة على أكتاف بني عمومته ، وبأسياف شيعتهم وأنصارهم ، فلما نال مانال لم يأل فيهم تشريداً وتخويفاً . . كان الخلافة مغنم ينبغي الحرص عليه . .

إلا أن جعفر الصادق ما كان يهتم بقوة المنصور وشدته . . وكان يرد عليه ردوداً لازعة تنبهه إلى الصواب لو أراد

كان في مجلسه يوماً وقد حام الذباب حول المنصور حتى أضجره ، فقال المنصور لجعفر : يا أبا عبدالله ، لم خلق الله الذباب ؟ فأجاب جعفر على الفور : ليذل به الجبابرة .

وكان المنصور قد أحس بجفوة الصادق له ، فأراد أن يستقدمه إليه ليزيل هذه الجفوة ، فكتب إليه قائلاً : لم لاتغشانا كما يغشانا الناس ؟ فرد عليه الصادق قائلاً : ليس لنا مانخافك من أجله ، ولا عندك من أمر الآخرة مانرجوك له ، ولا أنت في نعمة فنهنيك ، ولا نراها نقمة فنعزيك . فكتب إليه المنصور : تصحبنا لتصححنا .

فأجابه الصادق : من أراد الدنيا لا ينصحك ، ومن أراد الآخرة لا يصحبك .^(٣٦)

(٣٥) أبوزهرة دائرة معارف الشعب ج٢ ص ٤٨١

(٣٦) الكشكول للعامل ج١ ص ١٢٩ ط بولاق

لقد استبان للمنصور أن الخلافة لا ترفع قدر صاحبها عند من يشغله هم
الآخرة عن هم الدنيا . وعرف أن كل المزدحمين ببابه إنما هم طلاب مال ،
ورغاب حظ ودنيا . . أما الآخرة فلها أصحابها من أمثال جعفر الصادق
وسفيان الثوري وأضرابهما الذين لا يخذعون بهذا البريق الزائف الذي
سرعان ما يتكشف بهرجه .

إلا أن المنصور لم يكن يحسن مع ذلك في ردوده على هؤلاء الذين عرف
أنهم على الحق ، وأنهم لا يرغبون فيما بين يديه .
فإنه حين ظفر المنصور في حربه لبني الحسن بن علي أحضر جعفر بن
محمد فقال له :

قد رأيت إطباق أهل المدينة على حرب ، وقد رأيت أن أبعث إليهم من
يُغَوِّر عيونهم - يطمس عيونهم ويذهب ماءها - وَيُحَجِّر نخلهم - يقطع
جارها -

فقال له جعفر : يا أمير المؤمنين ، إن سليمان أعطى فشكر ، وإن أيوب
ابتلى فصبر ، وإن يوسف قدر فغفر ، فاقتد بأيهم شئت . . . وقد جعلك
الله من نسل الذين يعفون ويصفحون .

فانظر إلى هذا الكلام الجميل المستخرج من معين الحكمة ، الاستفادة من
معدن النبوة ، وهو نصيحة موجهة يستل بها قائلها السخائم ، ويصلح بها
مافسد . .

ولكن المنصور رد عليه في غلظة وجفاء - فقال له : إن أحداً لا يعلمنا
الحلم ولا يعرفنا العلم ، وإنما قد هممت ، ولم ترني فعلت - وإنك لتعلم أن

قد رقى عليهم تمنعنى من الإساءة إليهم . . (٣٧)
لشتان مابين الرجلين .

ومع ذلك فقد حزن المنصور فيما يقول بعض الزواة على وفاة جعفر حين بلغته ، وبكى عليه - وبعض الأخبار تقول : إن الصادق مات بالمدينة . .
فقد قال إسماعيل بن على : دخلت على أبى جعفر المنصور يوماً ، وقد اخضلت لحيته بالدموع - فقال لى : أما علمت ما نزل بأهلك ؟ فقلت : وما ذاك يا أمير المؤمنين ؟

قال : فإن سيدهم وعالمهم وبقية الأخيار منهم توفى .
فقلت : ومن هو يا أمير المؤمنين ؟

قال : جعفر بن محمد .
فقلت : أعظم الله أجر أمير المؤمنين وأطال بقاءه .
فقال لى : إن جعفرأ ممن قال الله فيهم

﴿ ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ .

وَمِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ يُأْذِنُ اللَّهُ ذَٰلِكَ هُوَ الْفَضْلُ

الْكَبِيرُ ﴿٣٨﴾

وكان ممن اصطفى الله ، وكان من السابقين بالخيرات .

(٣٧) زهر الآداب ج١ ص ١٢٣

(٣٨) فاطر ٣٢

شخصية الصادق وأخلاقه :

أما شخصية الصادق ، فيمكن استخلاص أهم ملامحها بما سبق أن عرضناه .

إخلاصه لله وعبادته له :

وما ظنك برجل تجتمع فيه أخص صفات علي وأبي بكر الصديق . . لقد كان مجمعا للفضائل ، وخلصة نقية للشئائل ، كان مخلصاً تقياً عابداً ورعاً . .

حدث عنه الإمام مالك - رضي الله عنه - فقال : « كنت آتي جعفر بن محمد وكان كثير التبسم - فإذا ذكر عنده النبي - صلى الله عليه وسلم - اخضر واصفر ، ولقد اختلفت إليه زمانا فما كنت أراه إلا على إحدى ثلاث خصال : إما مصليا ، وإما صائماً ، وإما يقرأ القرآن . . . وما رأيته قط يحدث عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلا على الطهارة ، ولا يتكلم فيها لايعنيه ، وكان من العباد الزهاد الذين يخشون الله ، وما رأيته إلا يخرج الوسادة من تحته ويضعها تحتي » (٣٩)

وإن إجلال الإمام جعفر للإمام مالك ليدل على معرفته لقدر العلماء ، ومن عرف قدر العلماء فقد رزقه الله نفاذ البصيرة وغزارة المعرفة . . وانظر إلى وصيته التي قدمها لسفيان الثوري وذكرناها قبل ذلك - فإنك تجد فيها قوة الصلة بالله والحب له ، والاعتزاز به ، واللجوء إليه . . وهذه ميرة اتسم بها جعفر الصادق . فما انتابته شدة إلا أسرع باللجوء إلى الله .

(٣٩) أبوزهرة - نقلاً عن المدارك - مخطوط بدار الكتب الورقة ٢١٠

حدث عبدالله بن الفضل بن الربيع عن أبيه قال : لما حج المنصور سنة
سبع وأربعين ومائة . . . قدم المدينة ، فقال للربيع : ابعث إلى جعفر بن
محمد من يأتينا به

فتغافل عنه الربيع وتناساه ، فأعاد عليه في اليوم التالي وأغلظ في القول ،
فأرسل إليه الربيع .

فلما حضر قال له الربيع : يا أبا عبدالله ، اذكر الله - تعالى - فإنه قد
أرسل لك من لا يدفع شره إلا الله ، وإنى أتخوف عليك .

فقال جعفر : لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

ثم إن الربيع دخل فوجد المنصور يناقشه في أمر الأموال التي زعم الوشاة
أن الصادق يجمعها من شيعته . . . وقد ذكرنا قبل ذلك هذه القصة
وما انتهى إليه أمر الواشي .

وبعد انتهاء المقابلة أقبل الربيع على جعفر الصادق فقال له : يا أبا
عبدالله رأيتك تحرك شفتيك ، وكلما حركتها سكن غضب المنصور فبأى
شيء كنت تحركها ؟

فقال جعفر : كنت أحركها بدعاء جدى الحسين .

قلت : وما هو ؟

قال : كنت أقول : اللهم يا علقى عند شدى ، ويا غوثى عند كربى ،
احرسنى بعينيك التى لاتنام ، واكتفى بركنك الذى لا يرام ، وارحمنى
بقدرتك على فلا أهلك وأنت رجائى ، فكم من نعمة أنعمت بها على قل بها
شكرى ، وكم من بلية ابتليتنى بها قل لك بها صبرى - فيا من قل عند نعمته

شكرى فلم يحرمنى ، ويا من قل عند بليتة صبرى فلم يخذلنى ويا من رآنى
على الخطايا فلم يفضحنى ، يا ذا النعماء التى لا تحصى عدداً ، ويا ذا المعروف
الذى لا ينقضى أبداً - أسألك أن تصلى على محمد وعلى آل محمد ، وبك أدرا
فى نحور الأعداء والجبارين ..

اللهم إنك أكبر وأجل وأقدر مما أخاف وأحذر ، اللهم بك أدرا فى نحر
عدوى واستعيذ بك من شره إنك على كل شيء قدير .

قال الربيع : فما نزلت بى شدة ودعوت إلا فرج الله عني . (٤٠)
لقد كان جعفر الصادق مستجاب الدعوة ، وما ذلك إلا لأنه أخلص لله
فأعانه الله وحقق رجاءه .

حين بلغ جعفرأ الصادق مصرع عمه زيد بن على ، وأن أحد الشعراء
وهو الحكم بن عباس الكلبي قال فى صلبه :

صلبنا لكم زيدا على جذع نخلة ولم أر مهدياً على الجذع يصلب
قال جعفر - رضى الله عنه - اللهم سلط عليه كلباً من كلابك .
فسافر الحكم إلى الكوفة فافترسه الأسد فى الطريق .

فبلغ ذلك جعفرأ فخر ساجداً لله - تعالى - وقال : الحمد لله الذى
استجاب دعاءنا .

كرمه

وكان كريماً سخياً ، ومن قوله فى ذلك : إني لأملق أحياناً فأتاجر مع الله
بالصدقة فيربحنى . وهذا له صلة بحسن الثقة بالله والإخلاص له .

(٤٠) نور الأبصار ص ١٤٦

وكان يديم المعروف ويقول في ذلك : ماتوسل إلى أحد بوسيلة هي أقرب إلى من يد سبقت مني إليه أتبعها أختها لتحسن - إصلاحها - وحفظها ، لأن منع الأواخر يقطع لسان الأوائل ..

وكان يأسي للبخل وينعى عليه بخله .

وكان جعفر في سخائه يعطى من غير سفه ، فإنه كان يعطى من يستحق العطاء ، ويأمر بعض المتصلين به أن يمنع الخصومات بين الناس إذا كانت بسبب المال - وذلك بإعطاء طالب المال من ماله

ومن أقواله الماثورة : لا يتم المعروف إلا بتعجيله وتصغيره وستره . فالعطاء في ستر أفضل من العطاء في علانية ، وكان هذا دأبه اقتداء بجده زين العابدين في ذلك .

قال أبو نعيم في الحلية : كان جعفر الصادق يعطى حتى لا يبقى لعياله شيء .



شجاعته

وأعظم الشجاعة الشجاعة الأدبية ، وهي كلمة الحق في وجه السلطان الجائر ، وقد رأينا كيف كانت ردوده على المنصور وهو الأمير الشديد ، الذي كان يخافه الجميع ، ويخشاه الكبير قبل الصغير ، والقوى قبل الضعيف ..

وكان يجابه أحياناً بالنصيحة فمما قاله له : عليك بالحلم فإنه ركن العلم ، واملِك نفسك عند أسباب القدرة ، فإنك إن تفعل ماتقدر عليه كنت كمن يحب أن يذكر بالصولة ، واعلم أنك إن عاقبت مستحقاً لم

تكن غاية ماتوصف به إلا العدل ، والحال التي توجب الشكر أفضل من
الحال التي توجب الصبر .

وقد سمع بعض الولاة ينال من علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - في
خطبته ، فوقف جعفر الصادق يرد عليه قائلاً : « ألا أنبئكم بأخلى الناس
ميزاناً يوم القيامة وأبينهم خسراً ؟ من باع آخرته بدنياه غيره وهو هذا
الفاسق »

وإن سكوته عن المطالبة بالخلافة لا ينافي شجاعته ، لأن هناك فرقاً بين
الشجاعة والتهور . وإن المطالبة بالخلافة تهور واندفاع لالتحمد عاقبته ،
والتجربة تصدق ذلك .

صبره :

وكان جعفر الصادق غاية في الصبر ، وكان يأمر به ويتحلى به والصبر من
أخلاق الأنبياء . مات ولد له بين يديه من غصة اعترته . فبكى عليه -
وقال : لئن أخذت فقد أبقيت ، ولئن ابتليت لقد عافيت . . . ثم حمله إلى
النساء ، فصرخن حين رأيته ، فأقسم عليهن ألا يصرخن .

ثم أخرجته إلى الدفن وهو يقول : سبحان من يقبض أولادنا ولا نزداد له
إلا حبا ، وقال بعد أن وراه التراب : إنا قوم نسال الله مانحاً فيمن نحب
فيعطينا ، فإذا أحب مانكره فيمن نحب رضىنا^(٤١)

وكان يعزى أصحابه حين تتابهم المصائب . . . فقد عزى رجلاً
بقوله :

(٤١) أبوزهرة عن كتاب الصادق ج ١ ص ٢٦٩

أعظم بنعمة في مصيبة أوجبت أجراً ، وأفزع بمصيبة في نعمة أكسبت كفوفاً .

قال الحصري تعليقاً على هذه العبارة : هذا كقول الطائي :
قد ينعم الله بالبلوى وإن عظمت * * ويتلى الله بعض القوم بالنعم (٤٢)
ويتصل بالصبر الحلم والسياسة .. وكان - رضي الله عنه - سمحاً
حليماً ، وكان يوصي أهله وأصحابه بذلك ، ومن ذلك قوله : إذا بلغك عن
أخيك شيء يسوءك فلا تغتم ، فإنه إن كان كما يقول فيه القائل كانت عقوبة
قد عجلت ، وإن كان على غير ما يقول كانت حسنة لم يعملها .
وهذا من روائع الحكم ، ولا يمكن التوصل إلى فهمه إلا لمن آتاه الله
الحكمة وفصل الخطاب ..

وإن حلمه كان يسع أهله وأصحابه وخدمه . أرسل غلاماً له في حاجة
فأبطأ فبحث عنه فوجده نائماً ، فجلس عند رأسه وأخذ يروح له حتى انتبه ،
فقال له : ماذلك لك .. تنام الليل والنهار ؟ ... لك الليل ولنا النهار .
ولم يقل له كلمة تسيء إليه ..

إن ذلك لحلم عظيم - ولكن الذي أعظم من ذلك أن يستغفر لمن نال منه
وجنى عليه ... ذكر الرواة أنه كان إذا بلغه أن أحداً نال منه أو أساء إليه في
غيبته قام وتباً للصلاة ثم صلى طويلاً ... ثم دعا ربه ألا يؤاخذ الجاني ،
لأن الحق حقه وقد وهب للجاني ..

(٤٢) زهر الأدب ج١ ص١٢٣

أى سباحة تلك ؟ وأى سمو خلقى هذا ؟ إن ذلك لا يطيقه إلا من جعله الله من سلالة النبوة ، والله أعلم حيث يجعل رسالته . . .
قال - صلى الله عليه وسلم - : « كاد الحليم أن يكون نبياً »

هيئته

وكانت له هيبة وطلعة تأخذ بمجامع القلوب ، وإن هذه الهيبة من عطاء الله له ، لأنه خاف الله فأخاف الله منه كل شيء ، وقد رأينا كيف كان المنصور على الرغم من تهديده إياه ووعيده له ، يفرق ويخاف حين يراه .
ورأينا كيف أن أبا حنيفة - رضى الله عنه - حين جمع المنصور بينه وبين جعفر - قال أبو حنيفة : فداخلتني لجعفر هيبة لم أرها للمنصور .

وكان لهذه الهيبة أثرها في هداية كثير من أهل الضلال الذين يحنون عن جادة الصواب ، فكانوا حين يرونه يلتمسون الكلام فلا يجدونه - تخرسهم صولة الحق حين يطالعونها في وجه الصادق فيخرسون .

التقى الصادق بابن العوجاء في العراق ، وهو داعية من دعاة الزندقة ، ولكنه لم يستطع أن يتكلم أمام الصادق . فقال له : مامنك أن تتكلم ؟

فقال : إجلال لك ومهابة ، ما يستطيع لسانى أن ينطق بين يديك ، فإنى شاهدت العلماء وناظرت المتكلمين ، فما تداخلتنى هيبة قط مثلما تداخلتنى من هيبتك . (٤٣)

إنه جلال العلم ، ونور المعرفة . . . إنها قوة الحق التى يتجلى بها الله على

(٤٣) أبوزهرة - دائرة معارف الشعب ج٢ ص ٤٨٦

أوليائه ، فيدمغون بها الباطل فلا يقوى على الثبات أمام الحق ..
ومع هذه الهبة العظيمة نراه في منتهى التواضع . . . والتواضع هو رداء
العلماء وزينة الصالحين ، حتى لقد قيل : إن تمثل العلم رجلاً لكان
متواضعاً . . ومن تواضعه أنه كان يجلس العلماء ويكرم مجلسهم ويهش
للمقائهم ، وقد رأينا قول مالك عنه - حين قال : كان إذا لقينه ينزع الوسادة
من تحته ويجلسني عليها .

كتاب الجفر المنسوب إليه :

أصل كلمة الجفر مأخوذة من الجفرة - والجفرة من أولاد المعز ما بلغت
أربعة أشهر وفصلت عن أمها ، والذكر منها جفر - بدون تاء ويجمع على
أجفار وجفار .

وكان جلد الجفر يتخذ للكتابة عليه
قال ابن قتيبة في كتابه أدب الكاتب :

وكتاب الجفر : جلد جفر يقال : إن الإمام جعفر بن محمد الصادق كتب
فيه لآل البيت كل ما يحتاجون إلى علمه إلى يوم القيامة . . .

هذا ما يقوله الشيعة ، وربما جرى مجراهم من يصدق ذلك ومنهم
أبو العلاء المعري الذي يقول :

لقد عجبوا لأهل البيت لما أتاهم علمهم في مسك جفر
ومرأة النجم وهي صغرى أرتته كل عامرة وقفر
والمسك هو الجلد .

وهو كلام فيه مغالطة ، لأن مرآة المنجم لا يرى فيها شيئاً ، والمنجمون كاذبون ولو صدقوا ، يعنى لو صدقتهم المصادقات فى خبر .

ونحن نجل الإمام الصادق عن هذا القول الذى نسه إليه القائلون .
لقد وهب الله الإمام الصادق علماً هو ثمرة طلب وجد واجتهاد ، وربما أفاض عليه من مواهبه فيوضات إلهامية ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ، ونتيجة لمجاهدات نفسية ، وتقوى يلتزم بها صاحبها فيعلمه الله - كما يقول -
سبحانه

« واتقوا الله ويعلمكم الله »
ويقول :

« يأيتها الذين آمنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقاناً ،

ولكن مثل هذا العلم هو منحة من الله ... منحة خاصة بصاحبها ..
إنه الإلهام الصادق الذى ورد فى حقه الأثر :

« اتقوا فراسة المؤمن فإنه يرى بنور الله »

ومثل هذه الفراسة لاتلدون ..

ثم أى علم هذا الذى يمكن تلويته على جلد جفر ، فإنه مهما اتسع هذا الجلد فإنه لا يستوعب إلا قدراً قليلاً من المعلومات ؟

وهؤلاء يزعمون أنه دون فيه لأهل البيت كل ما يحتاجون إليه إلى يوم القيامة .

بل لقد قال هؤلاء الشيعة : إن الجفر فيه توراة موسى وإنجيل عيسى

وعلم الأنبياء والأوصياء ومن مضى من علماء بني إسرائيل ، وعلم الحلال
والحرام ...

إن مثل هذا القول افتراء وكذب ظاهر على الإمام جعفر الصادق ، الذي
طلما افتري عليه الشيعة الأقاويل التي لأصل لها ولا حقيقة ..
ولو كان هذا الجعفر حقاً فأين هو الآن ؟ وعند من من الأئمة ؟ ..
إننا نذهب في هذا الأمر إلى ماذهب إليه الشيخ : أبوزهرة وهو من العلماء
المحققين - فقد قال : من الحق علينا في هذا المقام أن نذكر ثلاث
ملاحظات :

الأولى - أننا ننفي نسبة الكلام الذي قيل إنه في الجعفر - إلى الإمام جعفر
الصادق ، لأنه يتعلق بعلم الغيب ، والله - سبحانه وتعالى - قد اختص به
والنبي - صلى الله عليه وسلم - قال - كما حكى عنه القرآن الكريم

﴿ قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ وَلَوْ كُنْتُ

أَعْلَمُ الْغَيْبِ لَأَسْتَكْبَرْتُ مِنْ الْخَيْرِ وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ إِنْ

أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١٨٨﴾ ﴾ (٤٤)

وماكان يعطيه الله - تعالى - من علم بعض الغيبات ، فإنما هو من
المعجزات التي يؤيده بها ويتحدى بها الكفار .
ونفي الجعفر عن الإمام جعفر الصادق لا ينقص من قدره - فهو الإمام

(٤٤) الأعراف ١٨٨

الحجة في دين الله ، الذي تلقاه عنه كبار الفقهاء - كأبي حنيفة ومالك ،
وكبار المحدثين كسفيان الثوري وسفيان بن عيينة وغيرهما من أئمة الحديث .

الثانية : أن أكثر الروايات التي تنسب الجفر إلى الإمام جعفر الصادق طريقها
« الكليني » ، والكليني هو الذي زور كلاماً نسبته إلى بعض الأئمة - بأن في
القرآن نقصاً - تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً -

وقد كذب الإمام المرتضى وتلميذه الطوسي وغيرهما من كبار الأئمة الاثنا
عشرية هذه النسبة إلى الإمام جعفر - رضي الله عنه - أو غيره من
الأئمة ... فالقرآن الكريم هو كتاب الله المعجز الذي تعهد بحفظه ، فلا
يعتريه النقص أو التحريف أو التغيير أو التبديل .

فهذا الرجل الكاذب الذي تجرأ ونسب إلى الإمام الصادق قولاً كاذباً -
لا يبعد عليه أن يزور كلاماً آخر ، ومثله غير مأمون على أي شيء يقوله .

الثالثة : أن علماء الجعفرية الذين يكتبون الآن في حياة الإمام جعفر
لا يتعرضون لهذا الأمر ... (٤٥)

ثم إن الذين أدخلوا فكرة الجفر هم الخطابية كما جاء في الخطط
المقرزية :

يزعم الخطابية بأجمعهم أن جعفر بن محمد أودعهم جلدأ يقال له
جفر ... فيه كل ما يحتاجون إليه من علم الغيب وتفسير القرآن ... (٤٦)
والخطابية غالون كذابون لا يؤمنون .

(٤٥) دائرة معارف الشعب - ج ٢ - ص ٤٧٥

(٤٦) المرجع السابق نقلاً عن الخطط المقرزية ج ٢ - ص ٣٥٢ ط بولاق

إن قوماً يزعمون أن الأئمة آلهة لا يبعد عليهم أن ينسبوا إليهم علم الغيب ، وإبداع ذلك جفراً أو غيره من المستودعات .

لقد ظلم أهل البيت ظلماً بيناً على يد خصومهم وعلى يد شيعتهم الذين غالى بعضهم فيهم مغالاة أوصلت هؤلاء المغالين إلى حد الكفر وقد صور بعض الشعراء موقف هؤلاء الشيعة الغالية وافترائهم قصة الجفر ، فقال :

ألم تر أن الرافضين تفرقوا فكلهم في جعفر قال منكراً
فطائفة قالوا إله ومنهم طوائف سمته النبي المطهراً
فإن كان يرضى ما يقولون جعفر فإني إلى ربي أفارق جعفرأ
ومن عجب لم أقضه جلد جفرهم برئت إلى الرحمن من نجفرا^(٤٧)
وحاشا لله أن يرضى جعفر الصادق بما زعمه هؤلاء ..

وفاته وأولاده :

جاء في دائرة المعارف الإسلامية .. توفي جعفر عام ١٤٨ هـ ... وزعم بعض رواة الشيعة أنه مات مسموماً ، وهي روايات بعيدة عن الصحة وقد دفن بالقيع ...

وقد ترك أتباعاً متهاككين ، وحياة عقلية ناشطة^(٤٨)

وقد ترك الصادق ذرية صالحة منهم :

الإمام موسى الكاظم ، والسيدة عائشة - المدفونة بمصر .

(٤٧) عيون الأخبار ج٢ ص ١٤٥

(٤٨) دائرة المعارف الإسلامية ج١٠ ص ٥٨

ومنهم - محمد المأمون ، والعباسي ، وعبدالله ، وعلي ، وإسحاق المؤمن
وإسماعيل . وأم كلثوم ، وفاطمة الصغرى ، وفاطمة الكبرى ، والقاسم
ولبعض هؤلاء عقب طيب - رضي الله عنهم - أجمعين .



الإمام موسى الكاظم

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| • أولاده . | • نسبه . |
| • الإمام علي الرضا . | • موقف الخليفة العباسي منه . |
| • قصة ولايته للعهد . | • ثورة الحسين بن علي بن الحسن . |
| • هل كان المأمون يميل إلى العلويين؟ | • علم الكاظم وأخلاقه . |
| • كيف تمت ولاية العهد؟ | • كرامات الأولياء . |
| • هيبة الرضا وحب الناس له . | • من كرامات الكاظم . |
| • دعي الخزاعي الشاعر "ممدوح الرضا" . | • سبب تغير الرشيد على الكاظم . |
| • أخلاق الرضا . | • كرم موسى الكاظم . |
| • وفاته . | |



الإمام موسى الكاظم

هو الإمام موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه -

وهو أحد الأئمة الاثني عشر عند الشيعة ، وترتيبهم كالآتي :
علي بن أبي طالب ، فالحسن ، فالحسين ، فعلي زين العابدين ، فمحمد الباقر فجعفر الصادق ، فموسى الكاظم ، فعلي بن موسى الرضا ، فمحمد الجواد بن علي الرضا ، فعلي الهادي بن محمد الجواد ، فالحسن بن علي الهادي ، فمحمد بن الحسن العسكري .

وقد ولد الإمام موسى بالأبواء - والأبواء مكان على الطريق من مكة إلى المدينة على مسيرة ثلاثة وعشرين ميلا من الجحفة - وهناك جبل قائم مسمى بهذا الاسم . وفي هذا المكان توفيت أم الرسول - ﷺ - ودفنت وكانت ولادة الإمام موسى سنة ثمان وعشرين ومائة من الهجرة . قبل قيام الدولة العباسية بأربع سنوات .

وكان الخليفة الأموي آنذاك هو مروان بن محمد - آخر خلفاء الدولة الأموية وكان قد تولى الخلافة في صفر سنة سبع وعشرين ومائة . . . قبل مولد الكاظم بسنة ونشأ الكاظم في ظل أسرته بين العلم والتقوى والفضل ، وورث منها كل علومها وفضائلها حتى أصبح يطلق عليه العبد الصالح .

وكان يكنى بأبي الحسن

أما ألقابه فكثيرة منها الكاظم ، والصابر ، والصالح ، والأمين وهي ألقاب تشهد بما وصف به من حلم وصفح ، وصبر وصلاح

وأمانة وأهل التصوف يعتبرونه رأساً من رؤوسهم ، وعلماء من أعلامهم ، لما أفاض الله عليه من معرفة روحية ، وفيوضات ربانية ، جاءت - كما يقول الصوفية - نتيجة مجاهدات وثمرات عبادة وتقوى وزهد وإخلاص . ولما صاحب حياته من خوارق وكرامات .

وكظم الغيظ من صفات المتقين وقد ورد في ذلك قوله - تعالى - « وسارعوا إلى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين » .

﴿ وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٢٣﴾ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكُظُمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾ (٤٩)

قال بعض أهل العلم في حقه : الكاظم هو الإمام الكبير القدر ، الحجة الخبر ، الساهر ليله قائماً ، القاطع نهاره صائماً ، المسمى لفرط حلمه وتجاوزه عن المعتدين كاظماً ، المعروف عند أهل العراق بباب الحوائج إلى الله ، وذلك لنجح قضاء حوائج من يدعوا لهم .

وكانت حياة الكاظم سلسلة من المتاعب ، فقد ترصدته أعين الخلفاء ، وتعقب ولائهم ، فكان لا يكاد يخلص من مضايقاتهم ، وسجونهم . . . وكانت تهمته عندهم تقدير الناس له ، والتفافهم حوله ، واجتماع الشيعة حوله ورحيلهم إليه .

(٤٩) آل عمران ١٣٣ ، ١٣٤

وقد عاصر من الخلفاء في شبابه - المهدي والهادي والرشيد ، وتوفي في عهد الرشيد - وقال بعضهم : توفي في سجن الرشيد .

شيعة

ويطلق على شيعة اسم : الموسوية والمفضلية .

وقد اعتبروه إماما بعد والده جعفر الصادق ، وقد زعموا أن أباه قد نص على إمامته حيث قال - فيما يزعمون - : سابعكم قائمكم ، أو صاحبكم قائمكم^(٥٠) ، ألا وهو سمي صاحب التوراة ..

أما تسمية هذه الفرقة بالموسوية فنسبة إلى موسى بن جعفر الصادق . أما تسميتها بالمفضلية فنسبة إلى زعيم هذه الطائفة الشيعية - وهو المفضل بن عمر . . وقد روت هذه الطائفة - فيما تزعم - عن الإمام جعفر الصادق - أنه قال لبعض أصحابه : عد الأيام .

فعدّها بادئا من الأحد ، حتى بلغ السبت فقال له : كم عدت ؟ قال : سبعة .

فقال جعفر : سبت السبت ، وشمس الدهور ، ونور الشهور ، من لا يلهو ولا يلعب ، وهو سابعكم قائمكم ، وأشار إلى ولده الكاظم^(٥١) ولغطت الشيعة بهذه الأقوال حتى أثارت عليه ثورة العباسيين ، فاعتقلوه .

(٥٠) القائم اصطلاح شيعي يعنى القائم بالأمر وهو الإمام

(٥١) الملل والنحل ص ٣٤٣

مع المهدي

كانت سن الكاظم حين تولى المهدي الخلافة العباسية ثلاثين سنة ، ولم يأل المهدي جهداً في توطيد أركان الدولة العباسية التي خَلَفَهُ عليها والده ، بعد أن انتزع ولاية العهد من ابن عمه عيسى بن موسى ، وأعطاهما له . . . وببيع له في ذي الحجة سنة ثمان وخمسين ومائة .

واستراب المهدي كما استراب أبوه من قبل في تحركات أبناء علي . . وربما أبلغه الوشاة تقرباً إليه وحسداً لموسى - بعض ما أوغر صدره عليه . فأمر باعتقاله ، وإيداعه السجن . قالوا له : إن موسى ينازعك في سلطانك ، وهو ينافسك في الجود ويعطى من غير حساب . . . حتى إنه ليلغيه عن الرجل أنه يؤذيه فيبعث إليه بصرّة فيها ألف دينار ، وإنه ليصر الصرر فيها ثلاثمائة دينار وأربعمائة دينار ثم يقسمها بالمدينة . .

ومن قصص كرمه أن عبداً أهدى إليه مرة عصيدة ، فاشتراه واشترى له المزرعة التي هو فيها بألف دينار ، وأعتقه ووهب المزرعة له . (٥٢)
لقد فهم المهدي أن موسى يفعل ذلك تأليفاً للقلوب حتى تقوم معه في انتزاع الخلافة من العباسيين .

قال ابن خلكان : أمر المهدي بإحضار موسى الكاظم من المدينة إلى بغداد ثم حبسه . . فرأى في النوم على بن أبي طالب - رضى الله عنه - وهو يقول :
يا محمد

﴿فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ﴾ (٥٣)

(٥٢) البداية والنهاية لابن كثير ج ١٠ ص ١٨٣

(٥٣) محمد ٢٢

قال الربيع - وهو وزير المهدي - : فأرسل المهدي إلى ليلا ، فراعني ذلك ، فجئته فإذا هو يقرأ هذه الآية ، وكان أحسن الناس صوتاً - ثم قال : على موسى بن جعفر .

فجئته به ، فعانقه ، وأجلسه إلى جانبه ، وقال يا أبا الحسن ، إني رأيت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - في النوم يقرأ على كذا ، أفتؤمنني بأنك لن تخرج علياً أو علي أحد من أولادي ؟ فقال موسى : والله لا فعلت ولا هو من شأني .

قال المهدي : صدقت والتفت إلى الربيع فقال : أعطه ثلاثة آلاف دينار ورده إلى أهله بالمدينة .

قال الربيع : فأحكمت أمره ليلا - أي أنفذت الأمر فوراً من ليلتي هذه ولم أنتظر الصباح - فما أصبح إلا وهو على الطريق خوف العواقب . . (٥٤)

لقد خشي الربيع من تردد المهدي في أمره ، فربما لو انتظر إلى الصباح رجع المهدي في كلامه . . .

في أيام الهادي . .

ومن هذه القصة ندرك فضل موسى الكاظم ومدى صلته القوية بالله ، وأنه كان مظلوماً مجنياً عليه حين زج به المهدي ظلماً إلى السجن بتهمة لا دليل عليها . .

وربما كان المهدي معذوراً في الاحتياط لأمره ، وقد وصله ما وصله على السنة بعض الناس . . وصاحب السلطان في خوف دائم على سلطانه .

(٥٤) وفيات الأعيان ج ٢ ص ١٤

والثورات كانت ما تزال تشتعل بين حين وآخر تؤرق الحاكم ، وتزيده
وسواسا على وسواس .

حقا إن موسى لم يكن له شأن في مثل ذلك ، ولكن من يضمن ؟
إن سوء الظن عصمة ، كما أن حسن الظن ورطة - كما تقول الحكمة
المشهورة - فلماذا لا يعتصم الحاكم بسوء الظن لينجو؟

وبالفعل لم تصف الخلافة للعباسيين بسهولة فلم يلبث المهدي أن مات
وجاء الهادي وثار ضده أبناء الحسن الذين طالما ثاروا قبل ذلك .

ثورة الحسين بن علي بن الحسن

علمنا فيما سبق أن المنصور أخذ حركة أبناء عبدالله بن الحسن بن الحسن
ابن علي حين ثاروا عليه ، وأودع أباهم عبدالله بن الحسن السجن حتى
مات فيه ، ومات معه بعض أولاده . . . وقد قتل محمد النفس الزكية
بالمدينة وأخوه إبراهيم بالبصرة . . . ومضت الأيام بعد ذلك حتى جاء الخليفة
الهادي ، فثار الحسين بن علي بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب في
بلدة فخ على بعد أميال من مكة . .

وفشلت ثورته كما فشلت ثورات من قبله ، وقتل معه كثير ممن كان معه ،
وكان على رأس الجيش الذي تجرد للقضاء على هذه الثورة موسى بن
عيسى . . . وقد احتز رأس الحسين بن علي بن الحسن وذهب بها إلى بغداد
للهادي وهو مستبشر فرح .

قال المسعودي : فغضب الهادي على موسى ، وقال له : أتيتموني
مستبشرين كأنكم أتيتموني برأس رجل من الترك أو الديلم ، إنه رجل من

عتره رسول الله - ﷺ - ألا إن أقل جزائكم عندي ألا أثيبكم شيئا . (٥٥)
 ولا تعليل لذلك - إلا أن الخليفة متردد بين أمرين أحلاهما مر . . فهو بين
 أن يسكت على الثورة فيسلب الحكم ، وبين أن يقضى على الثورة فيقضى
 على الرحم . . وإن الرحم لغالية عزيزة ، ولكنها على الرغم من ذلك فهي
 دون السلطان عند كثير من الحكام . . فإذا ضحى بها الحاكم فداء لسلطانه
 عز عليه فقدما بعد ذلك . وهذا نوع من الابتلاء الشاق ابتلى به
 العباسيون ، لقد قُلدوا الخلافة حقا ، ولكنهم قُلدوا معها هذه الأوتار التي
 نغصت عليهم لذة الاستمتاع بها ، وجرعتهم غصص قطيعة الرحم ،
 والشقاق بين الأقرباء . .

وهكذا نرى لذة الدنيا لا تصفو لأحد ، حتى ولو كان خليفة . . وإن
 كدرها لأقرب من صفوها ، وغمها أكثر من فرحها ، وشقاؤها يغلب
 سعادتها

وكانت مصارع الثائرين من أهل البيت تثير مشاعر الناس ، وتؤرق
 ضمائرهم ، فلا يجدون ملاذا إلا الشعر ينفسون به عما يعتل بين
 جوانحهم ، فحين قَتَلَ الحسين بن علي صاحب فخ - أنشد أحد الشعراء
 قائلا :

فلا بكيـن على الحسين	بعـولة وعلى الحسن
وعلى ابن عاتكة الذي	أثـووه ليس له كفن
تركوا بفـخ غـدوة	في غير منزلة الوطن

كانوا كراماً قُتِلوا لا طائشين ولا جبن
غسلوا المذلة عنهم غسل الثياب من الدرن
هدى العباد بجدهم فلهم على الناس المنن^(٥٦)

وكان موقف موسى الكاظم من هذه الثورة سلبياً ، لم يشارك فيها ولم يؤيدها ، كما أن جعفر الصادق أباه لم يؤيد ثورة النفس الزكية وأخيه إبراهيم من قبل .

ولقد نصحا لبني عمومتهما بالتروى وعدم التهور ، ولكنه القضاء النافذ ..

إقامته في المدينة

وأقام موسى في المدينة المنورة غالب أيامه لم يبارحها إلا إلى حج أو عمرة ، وقد شغل نفسه بالعبادة والعلم ، ولم يفكر فيما كان يفكر فيه أولاد عمه الحسن بن علي - رضي الله عنهما .

وحين تولى هارون الرشيد الخلافة ، سنة سبعين ومائة ..

كان موسى في الثانية والأربعين من عمره ..

وفي عام تسع وسبعين ومائة حج الرشيد ، وذهب إلى المدينة زائراً .. وقد رأى إقبال الناس على موسى بن جعفر وحبهم له ، وثناءهم عليه .. وفي الواقع أن موسى لا يملك أحدٌ إلا أن يحبه ، لقد مكنه الله من قلوب الناس ، بعلم نافع ، وسخاء واسع ، وبسط في الوجه ، ونقاء في القلب كل مؤهلات الحب والإقبال اجتمعت لديه . . لم يعد ينقصه

(٥٦) مروج الذهب ج ٢ ص ٢٥٩

إلا الخلافة وهو عازف عنها تماماً ، غير راغب فيها على الإطلاق . ورأى هارون الرشيد في المدينة كل الناس مقبلين على موسى بن جعفر ، وتلقى موسى هارون بما يليق به من جلال الخلافة وسلطان القراة وكرم الضيافة ..

ولاشك أن هارون سرّ من هذا اللقاء ، ووقف هارون ومعه موسى تجاه القبر الشريف ..

وألقى هارون تحيته على المصطفى - صلى الله عليه وسلم - قائلاً على سبيل الافتخار على من حوله : السلام عليك يا رسول الله ، يا ابن عمي .. وكان حوله رجال من قريش وأفناء القبائل وحشم السلطان .. وتقدم موسى فألقى تحيته على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قائلاً : السلام عليك يا أبتاه ..

وهنا تغير وجه هارون الرشيد ، وانقبض قلبه ، وتكدر خاطره . لقد عرف الناس حوله أن هناك من هو أدنى منه قرابة إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وما كان يَعُدُّه على الناس فخراً وخصوصية يكتشف أنه لاشيء بعد أن سمع هذه التحية من موسى لجده - صلى الله عليه وسلم - وأين تكون العمومة من البنوة ؟

والتفت هارون إلى موسى وهو يغالب ضيقاً شديداً في نفسه يقول له : هذا هو الفخر يا أبا الحسن ..

ولم يكن موسى يقصد فخراً بكلمته تلك ، ولا أن يشير شجوناً لدى الرشيد ، ولكنها الكلمة التي تعود لسانه أن ينطق بها .. فما كان يخاطب جده - صلى الله عليه وسلم - إلا بياأبتاه ..

ولكن الرشيد اعتبرها كلمة مقصودة لإحراجة أمام الناس ، ولإدلال نفسه بينهم حتى يوازنوا بينه وبين الرشيد .. فأسرها هارون في نفسه ولم يبيدها لهم ..

حتى إذا حان موعد رحيله من المدينة إلى بغداد عرض على موسى أن يصحبه ..

واصطحبه معه ، حتى إذا ما وصل إلى بغداد أودعه السجن .. ونحن نستبعد أن يكون هذا الكلام المتقدم سبباً لاعتقاله وسجنه - وستأتى قصة أخرى في سبب اعتقاله .

واختلف الرواة حول مصيره في السجن . فبعضهم قال : إنه ظل في السجن حتى مات فيه سنة ثلاث وثمانين ومائة . وبعضهم يقول : بل أطلق من السجن .. ولإطلاقه قصة ..

قصة إطلاقه من السجن :

ذكر عبدالله بن مالك الخزاعي - وكان قائماً على دار الرشيد وشرطته - قال : أتاني رسول الرشيد في وقت ما جاءني فيه قط ، فانتزعني من موضعي ، ومنعني من تغيير ثيابي ، فراعني ذلك منه . فلما صرت إلى الدار سبقني الخادم ، فعرف الرشيد خبري ، فأذن لي في الدخول عليه ، فدخلت ، فوجدته قاعداً في فراشه ، فسلمت ، فسكت ساعة ، فطار عقلي وتضاعف الجزع عليّ ، ثم قال لي : أتدري لم طلبتك في هذا الوقت ؟

قلت : لا والله يا أمير المؤمنين .

قال : إني رأيت الساعة في منامي كأن حبشياً قد أتاني ومعه حربة ، فقال

لى : إن لم تخل عن موسى بن جعفر الساعة وإلا نحررتك بهذه الحربة .
فاذهب فخلّ عنه .

فقلت : يا أمير المؤمنين ، أطلق موسى بن جعفر ؟ - قلتها ثلاثاً -
قال : نعم ، امض الساعة حتى تطلق موسى بن جعفر ، وأعطه ثلاثين
ألف درهم ، وقل له : إن أحببت المقام قبلنا فلك عندنا ما تحب ، وإن
أحببت المضي إلى المدينة فالإذن في ذلك إليك .

قال عبدالله بن مالك : فمضيت إلى الحبس لأخرجه . فلما رآنى وثب إلى
قائماً ، وظن أنى أمرت فيه بمكروه ، فقلت : لا تخف - قد أمرنى أمير المؤمنين
بإطلاقك ، وأن أدفع إليك ثلاثين ألف درهم ، وهو يقول لك : إن أحببت
المقام قبلنا فلك ما تحب ، وإن أحببت الانصراف إلى المدينة فالأمر فى ذلك
معلق إليك .

وأعطيته الثلاثين ألف درهم ، وخليت سبيله .
ثم قلت : لقد رأيت من أمرك عجباً ..

قال موسى بن جعفر : فإنى أخبرك - بينما أنا نائم إذ أتانى النبی - صلى الله
عليه وسلم - فقال : يا موسى ، حبست مظلوماً ، فقل هذه الكلمات فإنك
لاتبيت هذه الليلة فى الحبس .
فقلت : أبى وأمى ما أقول ؟

فقال : قل : « ياسامع كل صوت ، وياسابق الفوت ، وياكاسى العظام
لحمها ، وناشرها بعد الموت ، أسألك بأسمائك الحسنى ، وياسمك الأعظم
الأكبر المخزون المكنون ، الذى لم يطلع عليه أحد من المخلوقين ، يا حليماً ذا

أناة ، ياذا المعروف الذى لا ينقطع أبداً ، ولا يحصى عدداً - فرج عني ، فكان ماترى (٥٧)

ويسمى هذا الدعاء دعاء الفرج ، وهو دعاء ينفع الإنسان عند الشدائد . .

وإذا كان الشيء بالشيء يذكر فهذه قصة تشير إلى انفراج الشدة بعد اليأس ، وظهور الفرج بعد الكرب - عند الصالحين . .

حكى الدميرى مارواه الخطيب البغدادي في تاريخه من أن المهدي حبس يعقوب بن داود - وكان وزيراً له - في بئر وبني عليها قبة ، فمكث فيها خمس عشرة سنة ، وكان يدلى له كل يوم رغيف خبز وكوز ماء ، ويؤذن بأوقات الصلاة .

قال يعقوب : فلما كان في رأس ثلاث عشرة سنة أتاني آت في منامي فقال :

حنا على يوسف ربُّ فأخرجه من قعر جُبِّ وبيت حوله غنم

قال : فحمدت الله - تعالى - وقلت : أتاني الفرج ، فمكثت حولاً لا أرى شيئاً ... فلما كان رأس الحول أتاني ذلك الآتى فأنشدني :

عسى فرج يأتي به الله إنه له كل يوم في خليقته أمر

قال : ثم أقمت حولاً آخر لا أرى شيئاً ، ثم أتاني ذلك الآتى في رأس الحول الثالث فأنشدني .

عسى الكرب الذى أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب
فيأمن خائف ويفك عانٍ ويأتى أهله النائي الغريب
قال : فلما أصبحت نوديت ، فظننت أنى أؤذن بالصلاة ، فأذلى لى حبل
فربطت نفسى به ، وخرجت من الحفرة التى كنت فيها ..
فانطلق بى فأدخلت على الرشيد فقلت : السلام عليك ياأمير المؤمنين -
المهدى ..

فقال لى : لستُ به .

فقلت : السلام عليك ياأمير المؤمنين الهادى

فقال لى : لست به

فقلت : السلام عليك ياأمير المؤمنين ..

فقال : الرشيد .

فقلت : الرشيد .

ثم قال : يايعقوب ، ماشفع فيك أحد ، غير أنى حملت الليلة صبية لى
على عنقى ، فذكرت حملك إياى على عنقك ، فرثيت لك وأخرجتك .
وكان يعقوب يحمل الرشيد على عنقه وهو صغير يلعبه .

ثم أمر الرشيد له بجائزة وصرفه . (٥٨)

وكان سبب اعتقاله أنه كان يميل إلى العلويين ويعطف عليهم ، وكان
وزير المهدي .

علم الكاظم وأخلاقه

كان موسى الكاظم عالماً جليلاً ، ولا عجب فى ذلك ، فهو قد نشأ فى

(٥٨) حياة الحيوان للدميرى ج١ ص٢١٦

كنف والده العالم الجليل جعفر الصادق ، وفي المدينة المنورة التي كانت مهد العلم ومركز الثقافة الإسلامية .

ونشأ موسى مجداً مجتهداً في تحصيل العلم ، وحصّن نفسه بالتقوى ، وأخذها بالاجتهاد في العبادة ، وذلك طريق آخر لميراث العلم .

فمن عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم .

يحكى أن هارون الرشيد سأله يوماً :

كيف قلتم نحن ذرية رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وأنتم بنو

علي ، وإنما ينسب الرجل إلى جده لأبيه دون جده لأمه ؟

فقال الكاظم : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، بسم الله الرحمن

الرحيم ..

﴿ وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ كُلًّا هَدَيْنَا وَنُوحًا هَدَيْنَا مِنْ قَبْلُ ۚ

وَمِنْ ذُرِّيَّتِهِ دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ وَأَيُّوبَ وَيُوسُفَ وَمُوسَى وَهَارُونَ وَكَذَلِكَ

نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ﴿٨٤﴾ وَزَكَرِيَّا وَيَحْيَى وَعِيسَى وَإِلْيَاسَ كُلٌّ مِنَ الصَّالِحِينَ

﴿٨٥﴾

وليس لعيسى أب ، وإنما ألحق بذرية الأنبياء من قبل أمه ، ونحن ألحقنا

بذرية النبي - صلى الله عليه وسلم - من قبل أمنا فاطمة - رضي الله عنها -

وزيادة أخرى يأمر المؤمنين : قال الله - عز وجل -

﴿ فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا
وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ
لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ ﴾ (٦٠)

ولم يدع النبي - صلى الله عليه وسلم - عند مباهلة النصارى غير على
وفاطمة والحسن والحسين - رضى الله عنهم - وهم الأبناء ..

ولقد روى موسى الكاظم عن آبائه - وله سلسلة أحاديث رواها ورويت
عنه منها : قوله - صلى الله عليه وسلم - : « نظر الولد إلى والديه
عبادة »

وقد روى عنه أخوه إسحاق بن جعفر قال : قلت لأخى موسى بن
جعفر : أصلحك الله ، أكون المؤمن بخيلاً ؟
قال : نعم .

فقلت : أكون خائناً ؟ قال : لا - ولا يكون كذاباً . ثم قال : حدثنى
أبى - جعفر الصادق عن آبائه - رضى الله عنهم - قال : قال رسول الله
- صلى الله عليه وسلم - « كل خلة يطوى المؤمن عليها ليس الكذب
والخيانة » (٦١)

ولابد أن يكون موسى قد وصلت شهرته في العلم حداً كبيراً ، حتى لقد
أراد أبو يوسف وعمره - تلميذا أبى حنيفة رضى الله عنه - أن يسألاه عن

(٦٠) آل عمران ٦١

(٦١) نور الأبصار ص ١٤٩

بعض مسائل العلم .

ولم يمنعها وجوده في السجن عن ذلك .

روى إسحاق بن عمار قال : لما حبس هارون الرشيد - موسى الكاظم ، دخل أبو يوسف ومحمد بن الحسن صاحباً أبي حنيفة ، السجن ليلاً - فسلمها عليه وجلسا عنده ، وأرادا أن يختبرا بالسؤال لينظرا مكانه من العلم . فبينما هما كذلك إذ جاء بعض الموكلين به ، فقال له : إن نوبتي قد فرغت ، وأريد الانصراف ، فإن كان لك حاجة تأمرني أن آتيك بها غداً إذا جئت .

فقال له : ليس لي حاجة .

فانصرف الرجل ، فقال موسى الكاظم لأبي يوسف ومحمد بن الحسن : هذا الرجل يسألني إن كان لي حاجة يأتيني بها غداً إذا جاء ، وقد يموت في هذه الليلة .

فأمسكا عن سؤاله . وقاما دون أن يسألاه عن شيء .

وقالا : أردنا أن نسأله عن الفرض والسنة ، فأخذ يتكلم معنا في الغيب . والله لترسلن خلف الرجل من بيت على باب داره ، وينظر ما يكون من أمره ، فأرسلا شخصاً من جهتهما جلس على باب ذلك الرجل ، فلما كان في أثناء الليل سمع الصراخ وصوت الناعية . وسأل ما الخبر ؟ فقالوا : مات صاحب البيت .

فعاد الرجل إلى الصاحبين بالخبر فتعجبا من ذلك غاية العجب (٦٢) .

(٦٢) المرجع السابق نقلاً عن كتاب الفصول المهمة .

وهذه القصة - إن صحت - ليس فيها ما يستغرب من رجل نُور الله بصيرته ورزقه إلهاماً وفراصة يرى فيها بنور الله - تعالى - وهي كرامة أراد الله أن يكرمه بها في حضور رجلين جاءا ليختبراه في مسائل من العلم الظاهري ، فإذا به يفجؤهما بمسألة تتحير فيها الألباب ..

والكرامة في حق الصالحين أمر واقع لا جدال فيه ، ونستطرد في هذا المكان إلى الحديث عنها بما يكشف الشك عن قلوب بعض المنكرين لها ، مستشهدين في ذلك بما كتبه فضيلة الشيخ إبراهيم جلهوم والشيخ عبد السلام حماد في كتابهما عن السيدة زينب - رضي الله عنها -

كرامات الأولياء رضي الله عنهم

الكرامة هي الأمر الخارق للعادة الذي يظهره الله على يد ولي من أوليائه إكراماً له . وإظهاراً لمكانته عند ربه .

والفرق بينها وبين المعجزة أن المعجزة إنما تظهر على يد نبي ، ليثبت للناس صدقه فيما جاء به وهو يظهرها ويتحدى بها . والولي عندما تظهر الكرامة على يده لا يدعيها ولا يفخر بها ، ولا يقول للناس إني ولي من أولياء الله - تواضعاً وهضماً للنفس وتسليماً لله عز وجل .

وقد ثبتت كرامات الأولياء بنص الكتاب والسنة ..

فمن كرامات السابقين التي نص عليها كتاب الله - ما ظهر على يد الوزير الصالح « آصف بن برخيا ، وزير سليمان عليه السلام

فإن سليمان عندما أرسل إلى ملكة سبأ بلقيس ومن معها من الجند والأعوان بأن يأتوا إليه مسلمين وإلا أخرجهم من مملكتهم صاغرين - قال

لمن حوله «أيكم يأتيني بعرشها» أي بعرش ملكة سبأ .
« قبل أن يأتوني مسلمين » قال عفريت من الجن أنا آتيك به قبل أن
تقوم من مقامك . . . أي قبل أن يأتي وقت انفضاض الجلسة .
ولمّا يفعل الجن ذلك بطاقته الطبيعية التي أودعها الله فيه ، لكن آصف
بن برخيا - وقد وصفه الله بأن عنده علماً من الكتاب عمل به حتى صار ولياً
من أولياء الله قال :

إنه يأتي بعرش بلقيس في أقل من طرفة عين « قال تعالى -
قال الذي عنده علم من الكتاب أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك »
فلما رأى سليمان العرش (مستقراً عنده) حمد الله وأثنى عليه (قال هذا
من فضل ربّي ليبلوني أشكر أم أكفر ومن شكر فلنمّا يشكر لنفسه ومن كفر
فلن ربي غني كريم) .
فالذي فعله آصف كان أمراً خارقاً للعادة ، فهو كرامة أكرمها الله بها ،
وكذلك يكرم الله عباده الصالحين .

ومما نص القرآن عليه من الكرامات ما أخبرنا الله به في شأن السيدة مريم
عليها السلام - حيث كانت توجد عندها الفاكهة في غير أوانها إكراماً من الله
لها ، وفي ذلك يقول القرآن الكريم .

« فتقبلها ربها بقبول حسن وأنبتها نباتاً حسناً وكفلها زكريا كلما دخل
عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقاً قال يا مريم أنى لك هذا قالت هو
من عند الله إن الله يرزق من يشاء بغير حساب » . ٣٧ سورة آل
عمران . .

وأما كرامات السابقين التي نصت عليها أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم فمنها . . . ما حدث للثلاثة الذين انحطت عليهم الصخرة وهم في داخل مغارة . . وقد روى ذلك البخارى ومسلم

ففى صحيحيهما أن النبى صلى الله عليه وسلم حدث عن انطلاق ثلاثة نفر إلى مكان فلما اشتد عليهم المطر آووا إلى مغارة يحتمون فيها من سقوط الأمطار عليهم ، فجرف السيل صخرة غطت فم الغار فلم يستطيعوا أن يزحزحوها ليخرجوا ، فأخذ كل واحد منهم يدعور به ، ويذكر عملاً من أعماله أخلص فيه لله عز وجل - ويقول يارب : إن كنت تعلم أنى فعلت هذا ابتغاء مرضاتك أو خوفاً منك ففرج عنا ما نحن فيه ، فأخذت الصخرة تنزاح من تلقاء نفسها دون أن يزحزحها أحد حتى بعدت عن المغارة وخرج الثلاثة يمشون .

فتزحزح الصخرة على تلك الصورة أمر خارق للعادة أكرم الله به هؤلاء الثلاثة لأنهم ارتقوا بإخلاصهم فى العمل لله إلى مرتبة الأولياء .

ومما نصت عليه الأحاديث أيضاً خبر الغلام الذى عرف ضلال الساحر وهداية الراهب - إذ كان الساحر يعلمه السحر ، ليخلفه فى مكانه عند الملك الذى ادعى الألوهية . واستعان بالسحر وبالسحرة على إيهام الناس أنه إلههم الذى يجب أن يعبدوه - فقد مر ذلك الغلام يوماً فوجد سبعا ، أخاف الناس وجعلهم يفرون خشية أن يفترسهم ، فأخذ الغلام بحصاة وقال يارب إن كان ما عليه الراهب أحب إليك مما عليه الساحر فاجعلنى أقتل هذه الدابة بهذه الحصاة ورمى بحصاته ، فأصاب الدابة وقتلتها ، وسلم الناس من شرها .

ثم ارتقى هذا الغلام في رتب الولاية ، إلى حد أنه كان : يدعو الله
بشفاء المريض ، وعودة البصر إلى فاقد البصر فيستجيب الله دعاءه
فجاء جليس للملك قد فقد بصره ، وقال له رد إلى بصرى فقال لا أستطيع
أن أرد إليك بصرك ، وإنما أدعو الله لك إذا آمنت بالله وحده ، فلما آمن
دعا الله له فارتد إليه بصره .

وحاول الملك عدة محاولات أن يقتل هذا الغلام ويتخلص منه فلم
يستطع ، فقال له الغلام إذا أردت أن تقتلني ، فخذ سهماً من كنانتي ،
وأطلقه على وأنت تقول : بسم الله رب الغلام ، فجمع الملك الناس وأخذ
سهماً من كنانته هو ورمى به الغلام ، فلم يصب بسوء ، فأخذ سهماً من
كنانة الغلام ورماه به قائلاً : بسم الله رب الغلام ، فأصاب السهم الغلام
وقتله فقال الناس جميعاً حين رأوا ذلك آمنا بالله رب الغلام .
هذه كلها كرامات ظهرت على يد غلام مؤمن صدق إيمانه ورضى عنه
ربه .

ونصت الأحاديث كذلك على خبر جريج الراهب الذي أراد بعض
الفسجار أن يكيدوا له ، ويظهروه بمظهر المرتكب للخطيئة تشجيعاً عليه بين
الناس ، فاستأجروا بغياً لتفتته . فلم تستطع البغى أن تنال منه ، فمكنت
راعياً من نفسها فحملت وولدت صبياً ، وأخذت تشيع بين الناس أن هذا
الصبي ابن جريج الراهب ، فاندفع الناس إلى صومعة جريج فهدموها ،
فقال لهم : سلوا الصبي من أبوه فقالوا كيف نسأل صبياً في مهده . . .
فمضى إليه جريج وقال له : أيها الصبي من أبوك .
فقال : أبي فلان الراعى .

فلما عرف الناس ذلك اعتذروا إلى جريج وعرضوا عليه أن يبنوا له صومعته من الذهب فقال : بل ابنوها من الطوب اللبن كما كانت . فلاشك أن نطق الصبي لتبرئة جريج الرجل الصالح كان أمراً خارقاً للعادة - فهو كرامة أكرم الله بها ذلك الرجل الذي أخلص لله في عبادته ، وأقام على طاعته .

هذا قليل من كثير يثبت كرامات الأولياء الذين عاشوا في الأمم السابقة ، وأمتنا المحمدية قد ظهر فيها ما لا يحصى من الصالحين ، الذين ظهرت على أيديهم خوارق العادات فكانت كرامات أظهر الله بها للناس منزلتهم عنده ، ليزدادوا إيماناً ويمضوا قدماً في طاعة ربهم ، والإخلاص له . ومن الكرامات التي أثبتتها كتب السيرة الشريفة أن عبد الله - أبا جابر - رضى الله عنها - بعد موته شهيداً بتسعة أشهر أراد جابر نقله ليدفنه في قبر وحده ، فلما كشف عنه وجده صحيح الجسم لم يغيب منه شيء إلا أذنه التي كانت قطعت أثناء المعركة التي نال فيها الشهادة .

وأبو طلحة الأنصارى رضى الله عنه كان يركب البحر مع كتيبة مجاهدة فوافاه أجله ، وهو في السفينة ، وكانت بعيدة عن الشاطئ بعداً لا يسمح بتسييرها إلى البر لدفن أبي طلحة . وأبى رفاقه أن يلقوا به في البحر لعظم كرامته فظلوا تسعة أيام في البحر . فلما جاءوا إلى الشاطئ . وشرعوا في تغسيله وجدوا جسمه كما هو تفوح منه رائحة جميلة . . فتلك كرامة أكرم الله بها أبا طلحة - وكذلك ثبت أن طلحة بن عبيد الله أحد العشرة المبشرين بالجنة ، بعد أن بقى في مدفنه ثلاثين سنة ، أرادت ابنته أن تنقله إلى مكان مناسب - فعندما أتوا به وجدوا جسمه طرياً لم يصبه شيء من البلى ، برغم

السنين الطويلة التي مرت عليه ، فتلك بلا ريب كرامة من كرامات الصالحين التي هي حقيقة من الحقائق التي لا ينكرها إلا أهل المراء والمكابرة ، الذين لا يتورعون عن إنكار الشمس وقت ضحاها ، ولكن أولياء الله عليه كرماء وعنده أعزاء .

وقد أكرم الله الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم بكرامات كبيرة لا يتسع المجال لذكرها كلها ، فلنذكر طرفاً يسيراً منها فمن كرامات الصديق أبي بكر رضي الله عنه - ما رواه ابن عباس - رضي الله عنهما - قال : قحط الناس في زمان أبي بكر أي اشتدت بهم المجاعة - فقال أبو بكر : لا تُمْسُون حتى يفرج الله عنكم . فلما كان من الغد جاء البشير وقال : قدمت لعثمان ألف راحلة بُراً وطعاماً . قال : فغدا التجار على عثمان ففرعوا عليه الباب . فخرج إليهم . وعليه عباءة قد خالف بين طرفيها على عاتقه ، فقال لهم ما تريدون ، قالوا قد بلغنا أنه قدم لك ألف راحلة بُراً وطعاماً ، بعنا حتى نوسع به على فقراء المدينة

فقال لهم عثمان ادخلوا : فدخلوا فإذا ألف وقر قد صب في دار عثمان ، فقال لهم كم تربحونني على شرائي من الشام

قالوا : العشرة - اثني عشر - قال : قد زادوني - قالوا العشرة أربعة عشر - قال : زادوني - قالوا : العشرة خمسة عشر - قال : قد زادوني - قالوا : من زادك ونحن تجار المدينة - قال : زادوني بكل درهم عشرة - عندكم زيادة - قالوا لا ، قال : فأشهدكم معشر التجار أنها صدقة على فقراء المدينة - قال : عبد الله بن عباس - فبت ليلتي فإذا أنا برسول الله صلى الله عليه وسلم - في منامي وهو على برذون أشهب يستعجل وعليه حلة من نور ، وبيده قضيب

من نور ، وله نعلان شراكهما من نور .

فقلت له : بأبي أنت وأمي يا رسول الله ، لقد طال شوقي إليك - فقال صلى الله عليه وسلم - إني مبادر لأن عثمان تصدق بألف راحلة ، وإن الله تعالى قد قبلها منه ، وزوجه بها عروساً في الجنة ، وأنا ذاهب إلى عرس عثمان .

وقد فاز عثمان بما كافأه به ربه ، وكان ما صنع أمراً تنبأ به الصديق رضوان الله عليه . فتلك إحدى كراماته .

وأما الفاروق عمر - رضي الله عنه - فقد عرف الجميع كيف قام خطيباً على منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم - جمعة ، فسمعه الحاضرون في المسجد ينادي بأعلى صوته يا سارية الجبل ثم عاد إلى خطبته ، فتعجب الناس لما سمعوا ولم يجدوا ما يفسرونه به ، وبعد زمان جاء إلى المدينة رسول من عند القائد سارية - ببلاد الفرس يخبر بأنهم وهم يواجهون العدو سمعوا صوت أمير المؤمنين ، وهو يحذرهم من أن يؤثتوا من قبل الجبل ، فعملوا بنصيحته ، وتحرزوا بالجبل ، وقاتلوا العدو فنصرهم الله عليه . وكسبوا تلك الموقعة بفضل ما سمعوا من نصيحة أمير المؤمنين وهو بالمدينة ، فتلك إحدى كرامات سيدنا عمر وما أكثر كراماته رضي الله عنه .

وأما سيدنا عثمان رضي الله عنه - فقد حدث رجل أنه كان يوماً ذاهباً إليه أيام خلافته لحاجة يطلبها منه - فمرت بهذا الرجل امرأة فنظر إليها نظرة غير جائزة ، فلما دخل على الخليفة نظر إليه عثمان وهو يقول : مالكم تدخلون على وفي أعينكم الزنا ، فقال الرجل متعجباً : ما هذا يا أمير المؤمنين ؟ أوحى بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ فقال لا : ولكن - أما سمعت

قول الرسول الكريم « اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله » فذلك كشف عظيم كشف الله عنه لدى النورين رضى الله عنه .

وأما سيدنا على - كرم الله وجهه - فإنه في يوم خيبر بعد أن أعطاه رسول الله صلى الله عليه وسلم الراية وأمره أن يمضى لمقاتلة اليهود وفتح حصونهم ، مضى رضى الله عنه - حتى أتى باب الحصن الذى تحصن فيه اليهود واشتد قتالهم منه للمسلمين . فاقتلع سيدنا على باب الحصن واحتمله وأخذ يقاتل اليهود مترساً به حتى فتح الله عليه فهزم اليهود وجعلهم يولون مدبرين ، وسقطت بذلك خيبر في أيدي المسلمين ، وبعد انتهاء المعركة اجتمع عدة رجال يحاولون احتمال الباب الذى كان يحمله سيدنا على بمفرده فلم يستطيعوا أن يرفعوه من مكانه ، فهذه بلا ريب إحدى كرامات أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه .

وما أكثر أولياء الله الذين ظهرت الكرامات على أيديهم في كل عصر من عصور الإسلام ، وفي كل بلد من بلاده مما عرفه الجميع ، واعترف به أولو الألباب ، ورحم الله من قال :

واثبتن للأولياء الكرامة ومن نقاها فائذن كلامه

وكيف ينفى الكرامات من يعلم أن الله عز وجل قال في الحديث القدسي « لا يزال عبدي يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه ، فإذا أحببته كنت سمعه الذى يسمع به ، وبصره الذى يبصر به ، ويده التى يبطش بها ، ورجله التى يمشى بها » .

ولقد كان أحب شيء إلى الأولياء أن يرزقهم الله الاستقامة ومن

كلامهم « الاستقامة خير من ألف كرامة » ذلك أن الله تعالى يقول :

﴿ إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَمُوا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ

﴿١٣﴾ أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ خَالِدِينَ فِيهَا جَزَاءً بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١٤﴾ ﴾ (٦٣)

من كرامات موسى الكاظم

والرواة يخبرون عن موسى الكاظم أن الله - تعالى - أكرمه بكرامات كثيرة ، منها ما يقصه شقيق البلخي - وقد ذكره صاحب كتاب أحاسن المحاسن نقلاً عن صفة الصفوة لابن الجوزي قال : خرجت حاجاً ، فنزلت القادسية ، فنظرت إلى فتي حسن الوجه شديد السمرة نحيف ، فوق ثيابه ثوب صوف ، مشتمل بشملة ، وفي رجله نعلان ، وقد جلس منفرداً - فقلت في نفسي : هذا الفتى من الصوفية ويريد أن يخرج مع الناس ، فيكون كلاً عليهم في طريقهم ، والله لأمضين إليه ولا أوبخنه . قال : فدنوت منه ، فلما رآني مقبلاً نحوه قال : يا شقيق ، « اجتنبوا كثيراً من الظن إن بعض الظن إثم » ثم تركني وولى .

فقلت في نفسي : إن هذا الأمر عجيب ، تكلم هذا الشاب بما في خاطري ، ونطق باسمي ، هذا عبد صالح ، لأحقنه ولأسأله الدعاء وأطلب منه أن يعفو عني - مما ظننا فيه .

قال : فغاب عني ولم أره ، فلما نزلنا « واقصة » إذا هو قائم يصلي فقلت : هذا صاحبي فمضيت إليه ، وصبرت حتى فرغ من صلاته ،

(٦٣) الأحقاف ١٣ ، ١٤

راجع كتاب السيدة زينب للشيخين إبراهيم جلهوم ، وعبد السلام حماد ص ١١٥ - ١٢١

فالتفت إلى وقال : يا شقيق : اتل قول الله تعالى :

« وإن لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحاً ثم اهتدى »

ثم قام ومضى وتركني .

فقلت : هذا فتى من الأبدال ، قد تكلم على سرى مرتين .

فلما نزلنا بالأبواء إذا أنا بالفتى قائم على بئر ، وأنا أنظر إليه ويده ركوة فيها ماء فسقطت من يده في البئر ، فرمق السماء بطرفه وسمعته يقول :

أنت شربي إذا ظمئت إلى الماء .. وقوق إذا إردت الطعاما ..

ثم قال : إلهي وسيدي مالي سواك ... فلا تعد في هذه الركوة .

قال شقيق : فوالله لقد رأيت الماء قد ارتفع الى رأس البئر والركوة طافية

فوقه .

فمد يده فأخذها ، فتوضأ منها ، وصلى أربع ركعات ، ثم مال إلى كتيب

رمل وأخذ يشرب من الركوة ..

فأقبلت نحوه ، وسلمت عليه ، فرد علي السلام .

فقلت : أطعمني من فضل ما أنعم الله به عليك .

فقال : يا شقيق لم تزل نعم الله علينا ظاهرة وباطنة ، فأحسن ظنك

بربك

ثم ناولني الركوة فشربت منها فإذا طعم الماء كأنه العسل فوالله ما شربت

قط أطيب ولا ألد منه . فشربت ورويت حتى شبع ، فأقمت أياماً لا

أشتهى طعاماً ولا شراباً ، ثم لم أره حتى نزلنا بمكة ، فرأيت ليلة إلى جنب قبة

الشراب في نصف الليل وهو قائم يصلي بخشوع وأنين وبكاء ، فلم يزل

كذلك حتى طلع الفجر .

ثم قام فركع ركعتي الفجر ثم صلى مع الناس ، ثم دخل المطاف فطاف إلى ما بعد شروق الشمس ، ثم صلى خلف المقام ، ثم خرج يريد الذهاب فخرجت خلفه أريد السلام عليه ، وإذا بجماعة أحاطوا به يميناً وشمالاً ومن خلفه ومن أمامه ، وخدم وحشم وأتباع خرجوا معه .

فقلت لأحدهم : من هذا الفتي ؟

فقال : هذا موسى الكاظم بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين^(٦٤) وقد ذكر هذا الخبر النبهي في كتابه جامع كرامات الأولياء^(٦٥) . . . وقال : ذكر ذلك اليافعي - صاحب مرآة الجنان - والشيخ عبد الله الشبراوي في كتابه « الإتحاف بحب الأشراف » هذا بالإضافة إلى ذكره في صفة الصفوة لابن الجوزي والحلية لأبي نعيم .

الكرامات في حياة الكاظم

كانت الكرامات في حياة الكاظم ظاهرة من ظواهره ، وكان الله - تعالى - أراد أن يكرمه بها لكثرة خصومه ، ولشدة ماكانوا يضيقون عليه ، وقد رأينا أنه لم يسلم من الاعتقال والحبس تخوفاً منه ومن ثورة يقوم بها ، مع أنه كان أشغل الناس عن ذلك .

ومما يرويه صاحب نور الأبصار من كراماته - ماينقله عن كتاب الدلائل للحميري قال :

روى أحمد بن محمد عن أبي قتادة عن أبي خالدة الزبالي قال :

(٦٤) أحاسن المحاسن ص ١٨٦ - نور الأبصار ص ١٤٩

(٦٥) ج ٢ ص ٤٩٥ ط الحلبي

قدم علينا أبو الحسن موسى الكاظم ، ومعه جماعة من أصحاب المهدي .
بعثهم في إحضاره إلى العراق من المدينة ، وذلك في مسكنه الأول .
فأتيته فسلمت عليه ، فسر برؤيتي ، وأوصاني بشراء بعض الخواج
وطلب إبقاءها عندي لحين عودته .

فرآني غير منبسط - فقال : مالي أراك منقبضاً ؟
فقلت : كيف لأنقبض ، وأنت سائر مع هؤلاء ولا آمن عليك ؟
فقال : يا أبا خالد ، ليس عليّ بأس ، فإذا كان شهر كذا في اليوم الفلاني
منه فانتظرنى في آخر النهار مع دخول الليل ، فإنى أوافيك - إن شاء الله
تعالى -

قال أبو خالد : فما كان لي هم إلا إحصاء الأيام ، حتى جاء ذلك اليوم
الذي سماه ووعدني بالمجيء فيه ، فخرجت مع غروب الشمس أنتظر ، فلم
أر أحداً ، فلما كان دخول الليل إذا بسواد قد أقبل من ناحية العراق ،
فقصدته فإذا هو على بغلة أمام القطار (٦٦) فسلمت عليه ، وسررت
بمقدمه .

فقال لي : يا أبا خالد ، أداخلك الشك ؟
فقلت : الحمد لله الذي أعادك سالماً . .
فقال : يا أبا خالد ، إن لنا مرة لانرجع منها إلى الدنيا . . وهو يقصد
الموت قطعاً . .

ولعله يشير بذلك إلى المرة التي أخذ فيها على عهد الرشيد ، وظل سجيناً

(٦٦) القطار : القافلة حيث تتقاطر الإبل ، ومن ذلك أخذت كلمة القطار الحديثة

حتى مات في سجنه - في بعض الأقوال .

سبب تغير الرشيد عليه

وقد سبق أن تحدثنا عن أن الرشيد قبض عليه وساقه إلى السجن . . .
ولهذا أسباب أهمها - التوجس من ثورة يقوم بها وقد كان يشير هذه
الوساوس في نفس الرشيد الوشاة والمنافقون .

وكان النور الإلهي الذي يرزق الكاظم الإلهام كثيراً ما ينقذه من المآزق
التي يتعرض لها . .

حدث عبدالله بن إدريس عن ابن سنام قال : أرسل الرشيد في بعض
الأيام إلى علي بن يقطين ثياباً فاخرة أراد أن يكرمه بها ، ومن جعلتها دراعة
منسوجة بالذهب

فأنفذها علي بن يقطين إلى موسى الكاظم - وكان يحبه -
فردّها موسى الكاظم إليه ، وقال له : تحفّظ عليها ولا تخرجها من يديك
فسيكون لك شأن تحتاج معه إليها .

فارتاب علي بن يقطين لردها عليه ، ولم يدر ما سبب كلامه ذلك .
إلا أنه احتفظ بالدرّاعة ، وجعلها في سبط وختم عليه .

فلما كان بعد مدة تغير على بن يقطين على بعض غلمانه ممن كان يختص
بأموره ويطلع عليها ، فصرفه عن خدمته وطرده لأمر أوجب ذلك .

فسعى هذا الغلام إلى الرشيد ، وقال له : إن علي بن يقطين يقول بإمامة
موسى الكاظم ، وإنه يحمل إليه في كل سنة مالا كثيراً ، كما يحمل إليه
هدايا وتحفاً ، وقد أعطاه الدراعة التي أكرمتها بها يأمر المؤمنين .

فاستشاط الرشيد غضباً ، وقال : لاكشفن عن ذلك ، فإن كان الأمر على ما ذكرت أزهقت روحه .

وأنفذ من وقته إلى علي بن يقطين يستدعيه .
فلما مثل بين يديه قال له : ما فعلت بالدراعة التي بعثتها إليك واختصصتك بها من بين سائر خواصي ؟

قال : هي عندي ياأمير المؤمنين ، في سبط طيب مختوم عليه .
قال الرشيد : فأحضرها الساعة .

قال علي بن يقطين : سمعاً وطاعة ياأمير المؤمنين ، واستدعى بعض خدمه ، وقال له : امض وخذ مفتاح البيت الفلاني من داري ، وافتح الصندوق الفلاني وائتني بالسبط الذي فيه علي حاله .
فمضى الغلام وعاد ومعه السبط بختمه .

فوضع بين يدي الرشيد ، فأمر بفك ختمه ففك ، وفتح السبط وإذا بالدراعة فيه مطوية على حالها لم تلبس .

فقال لعلي بن يقطين : ردها إلى مكانها وخذها وانصرف راشداً ، ولن أصدق بعدها عليك ساعياً ، وأتبعه بجائزة عظيمة .
وأمر الرشيد أن يضرب هذا الساعي مائة سوط^(٦٧)

هل كان كرم الكاظم من أسباب القبض عليه ؟
كان موسى الكاظم آية في الكرم والسخاء ، فقد كان يتفقد فقراء المدينة ، ويتكفل بنفقاتهم ، وكان يحمل إليهم الدراهم والدنانير ليلاً في

(٦٧) نور الأبصار ص ١٥٠

ستر لا يحس به أحد ، وكان كثير منهم لا يعلمون من أين تأتيهم نفقاتهم .
ولم يعلموا بذلك إلا بعد أن فقدوه من بينهم .

كان يقتدى في ذلك بجده - علي زين العابدين - الذي كان يقول : صدقة
السر تطفئ غضب الرب .

وكان هذا الكرم هو الذي أثار حقد بعض الناس ضده - فوشوا به إلى
الرشيذ يقولون : إن الأموال تحمل إليه من جميع الجهات ، كما أن الزكاة
والأخماس تجبى إليه ، وقد اشترى ضيعة بثلاثة آلاف دينار .

فخرج الرشيذ في هذه السنة إلى الحج ، وبدأ بالمدينة ، فاستقبله موسى
مع جماعة من الأشراف استقبلاً حسناً .

واستقر الرشيذ في المدينة أياماً ، وكان موسى يلازم المسجد كعادته ،
وجاء الرشيذ ليلاً إلى قبر الرسول - صلى الله عليه وسلم - وقال : يا رسول
الله إني أعتذر إليك من أمر أريد فعله ، وهو أن أقبض على موسى الكاظم
فإنه يريد التشغيب بين أمتك ليتقاتلوا وأنا أريد حقن دمائهم .

ثم خرج فأمر به فأخذ من المسجد ، وأدخل عليه ، فقيده في تلك
الساعة . . . وأمر بإحضار قبتين ، فجعل كل واحدة منها على بغل وسترهما
وجعل مع كل واحدة خيلاً يحرسها .

وَوُضِعَ موسى في إحدى القبتين وسيّرها إلى البصرة وسيّر الأخرى إلى
الكوفة . فعل الرشيذ ذلك ليعمى على الناس أمره .

وأوصى القوم المصاحبين لموسى بتسليمه إلى عيسى بن جعفر بن المنصور
وكان والياً على البصرة . . . فحبسه عيسى سنة . فلم ير منه ما يريب . . .

ولكن الرشيد كتب إليه أن يبقيه في حبسه . .

فاستشار عيسى بعض خواصه وثقاته - فأشاروا عليه بأن يستعفى الرشيد من هذا الأمر .

فكتب عيسى إلى الرشيد يقول له : ياأمير المؤمنين كتبت إلى في شأن هذا الرجل ، وقد اختبرته طول مقامه في الحبس فلم يكن منه سوء قط ، ولم يذكر أمير المؤمنين إلا بخير ، ولم أر منه تطلعاً للولاية ولا خروجاً على الخليفة ، ولا رغبة في شيء من أمور الدنيا . ولا دعا قط على أمير المؤمنين ولا على أحد من الناس ، بل كان يدعو للجميع بالمغفرة والرحمة ، كما رأيته ملازماً للصوم والصلاة والعبادة ، فإن رأى أمير المؤمنين أن يعفيني من أمره ويأمر بتسليمه مني ، وإلا أطلقت سراحه ، فإن في غاية الحرج .

فلما بلغ الرشيد كتاب عيسى بن جعفر كتب إلى السندی بن شاهك أن يتسلم موسى الكاظم . فتسلمه .

كتابه إلى الرشيد

وفي أثناء سجنه الذي طال - كتب إلى الرشيد يقول له : أما بعد ياأمير المؤمنين ، إنه لم ينقض عني يوم من البلاء إلا انقضى عنك يوم من الرخاء ، حتى يفضي بنا ذلك إلى يوم يخسر فيه المبطلون^(٦٨)

وربما كان هذا الكتاب سبباً في حنق الرشيد عليه . . . فأبقاه في حبسه

حتى مات

ويقال : إنه توقع ثلاثة أيام .

(٦٨) البداية والنهاية ج ١٠ ص ١٨٣

ثم توفي وكان ذلك في الخامس من رجب سنة ثلاث وثمانين ومائة . . . ولما مات أدخل السندی عليه الفقهاء ووجوه أهل بغداد لينظروا إليه ، ويشهدوا بأنه ليس به أثر من جرح أو قتل أو خنق ، وأنه مات ميتة عادية . .

وحين أحس الكاظم بالموت طلب مولى له كان يتزل عند دار العباس بن محمد ، ليتولى غسله وتكفينه ودفنه .

فقال له السندی : أنا أقوم لك بذلك على أحسن وجه وأتمة . ولكن الكاظم قال له : إنا أهل بيت مهور نسائنا ، ونفقات حجنا ، وكفن موتانا من خالص أموالنا ، وأريد أن يتولى ذلك مولاي .

فأرسل في طلب هذا المولى ، فحضر - فقام بما طلب منه خير قيام . ودفن موسى ببغداد وقبره فيها مشهور

قال ابن خلكان : وقبره هناك مشهور يزار ، وعليه مشهد عظيم فيه قناديل الذهب والفضة وأنواع والفرش . (٦٩)

قال الدميرى : وكان الشافعى يقول : قبر موسى الكاظم الترياق المجرب . (٧٠)

يعنى بذلك أن الدعاء عنده مستجاب .

وكان بعض الشيعة يزعمون أن موسى الكاظم هو القائم المنتظر ، وأن سجنه هو الغيبة المذكورة للقائم وبعد أن مات أمر الرشيد يحيى بن خالد أن ينادى في الناس - هذا موسى بن جعفر الذى تزعم

(٦٩) وفیات الأعيان ج٣ ص١٤

(٧٠) حياة الحيوان ج١ ص٢١٦ مادة بموضه

الرافضة أنه لا يموت ، فانظروا إليه ميتاً . ففعل يحيى ذلك .
هذا ونلاحظ أن هناك تبايناً بين تلك الرواية التي تذكر أنه مات في
السجن ، والرواية التي ذكرناها سابقاً من أن الرشيد أطلق سراحه ، وهذا
مما يلقي بظلال من الشك على تلك الروايات
وربما يحل هذا التعارض - أنه أطلق سراحه ، ثم أعيد القبض عليه -
ومات في السجن بعد ذلك .

أولاده

أما أولاده فهم كثير . . . ذكر البعض أنه أنجب سبعة وثلاثين ولداً ما بين
ذكر وأنثى ، وأشهر أولاده على الرضا الذي نتحدث عنه فيما يلي :

الإمام على الرضا

للهديث عن على الرضا أهمية خاصة ، ذلك أنه كان نقطة تحول في
مفاهيم العباسيين حول الخلافة . وقد اختاره المأمون ولياً لعهد ، بعد أن
رفض الرضا رفضاً باتاً أن يتنازل له المأمون عن الخلافة . .

وقد كثرت أحاديث الرواة عن هذه الأحداث فمنهم من اعتبر
تصرف المأمون هذا من الضربات السياسية البارعة ، ومنهم من اعتبرها عن
حب وإخلاص وستحدث عن ذلك إن شاء الله - تعالى

نسب على الرضا ونشأته

هو على بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي زين العابدين بن الحسين بن
علي بن أبي طالب - رضي الله عنهم - .

وكنيته أبوالحسن ، وله عدة ألقاب منها - الرضا ، والصابر ، والزكي ،
والولي - ولكن أشهرها الرضا .

كان أسمر اللون معتدل القامة ، ذا هيبة ..

ومن الطرائف في ذلك أنه دخل يوماً حماماً ، فبينما هو في مكان فيه إذ
دخل جندي فأزاله من موضعه ، وقال له : صُبْ على رأسي يا أسود ، فأخذ
الرضا يصب على رأسه ، حتى دخل الحمام من يعرفه ، فصاح : يا جندي
هلكت ، أنتستخدام ابن بنت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ؟
فأقبل الجندي - بعد أن عرفه - يقبل رجلى الرضا ، ويقول له : هلا
عصيتني إذ أمرتك ؟

فقال له الرضا : إنها لمثوبة ، وما أردت أن أعصيك فيما أثناب عليه ، ثم
أنشأ يقول :

ليس لي ذنب ولا ذنب لمن قال لي : يا عبد أو يا أسود
وقد قال البعض بعد هذا البيت مجيزاً له :

ذاك ثوب قد كسانيه الذي شأنه في الخلق دوماً يُحمَدُ
ونشأ على الرضا على درج من سبقه من آبائه وأجداده ، ديدنه طلب
العلم والتقوى والأخلاق الفاضلة وكثرة العبادة .

وقد بلغ في ذلك شهرة فائقة حتى اعتبره الناس إماماً من الأئمة الكبار ..
ولد الرضا سنة ثمان وأربعين ومائة من الهجرة ، وقيل سنة ثلاث وأربعين
ومائة ... بالمدينة المنورة .

وحين تولى المأمون الخلافة كانت سنه خمسين سنة على اعتبار أنه ولد سنة

ثمان وأربعين ومائة ، أو خمس وخمسين سنة - على اعتبار أنه ولد سنة ثلاث وأربعين ومائة .

قصة ولايته للعهد

لما تولى المأمون الخلافة بعد أن أقصى أخاه الأمين عنها بعد خطوب تحدث عنها الرواة . . وكان المأمون مقيماً بخراسان حين قتل الأمين ، ثم بدا له أن يذهب إلى بغداد قصبة الخلافة ، فقصدها .

وفي سنة إحدى ومائتين وهو في طريقه إلى بغداد ، استقدم على بن موسى الرضا ، واختاره ولياً للعهد من بعده .

وكان المأمون قد أخذ يفكر في أمر الخلافة وكثرة الثورات التي يقوم بها أهل البيت والتفاف الناس حولهم ، فاستقر رأيه على أن ذلك مصدره الحب والأحقية ، فأراد أن يستل ضغائن الناس ويتألف قلوبهم ، فعرض على الرضا أن يتنازل له عن الخلافة فأبى على ذلك إباء شديداً . فقال : لا أقل إلا أن تكون ولياً للعهد من بعدى . .

ولما رأى الرضا إصراره على ذلك قبل بشرط أن يكون ذلك الأمر سوريا لافعليا .

قال ابن خلكان : كان السبب في اختيار على الرضا ولياً للعهد أن المأمون استحضر أولاد العباس الرجال منهم والنساء ، وهو بمدينة مرو ، وكان عددهم ثلاثة وثلاثين ألفاً ، مابين الكبار والصغار .

واستدعى عليا الرضا ، فأنزله أحسن منزلة ، وجمع خواص الأولياء وأخبرهم أنه نظر في أولاد العباس وأولاد على بن أبي طالب - رضى الله عنهم - فلم يجد في وقته أفضل ولا أحق بالأمر من على الرضا . فبايعه ،

وأمر بإزالة السواد من اللباس والأعلام ..

ولكن الخبر نفا إلى مَنْ بالعراق من العباسيين فعلموا أن في ذلك خروج الأمر عنهم ، فخلعوا المأمون ، وبايعوا إبراهيم المهدي - وهم عم المأمون - وذلك في سنة ثلاث ومائتين .. (٧١)

وقد استقبل الناس نبأ ولاية العهد للرضا بالقبول ، ولكن العباسيين نقموا ذلك ، وشغبوا على المأمون ، وأوشكوا أن يخلعوه ، حتى تمكن المأمون من دخول بغداد وفر إبراهيم بن المهدي ، واستقر الأمر للمأمون . ولكن بعد أن كان الرضا قد توفي - رحمه الله -

وكان المأمون قد أراد أن يوطد صلته بعلی الرضا ... لأنه كما يقول ابن كثير : لم ير أفضل منه في أهل البيت ، ولم ير في بني العباس مثله في عمله ودينه (٧٢)

فزوج علياً ابنته أم حبيب بنت المأمون .. وهذا يشير إلى أن اختياره لعلی الرضا ولياً للعهد كان عن اقتناع تام بما فعله ..

إلا أن بعض الرواة يشكك في سلامة تصرف المأمون في هذا العمل .. ولنعرض آراء الرواة في ذلك :

دور الفرس في هذه القضية :

يقول بعض الرواة : إن مسألة تولية الرضا ولاية العهد كانت بتدبير من

(٧١) وفيات الأعيان ج١ ص ٥٧٧

(٧٢) البداية والنهاية ج١٠ ص ٢٤٧

الفضل بن سهل وأخيه الحسن بن سهل ، وهما وزيرا المأمون المتابعين .
وهما فارسيان أصلاً ، ولهما ميول شيعية خالصة . . .

حتى ولو كان المأمون نفسه يميل إلى العلويين ، فقد كان ذلك بفضل
سياسة الفرس وتربيتهم له التي حبيت إليه آل علي بن أبي طالب فقد
نشأ المأمون في حجر جعفر البرمكي الذي كان وزير الرشيد

ميل المأمون للعلويين

ويقول بعض الرواة : إن المأمون حقاً كان يميل للعلويين ، وكان يحبهم
طبعاً لا تكلفاً ، والدليل على ذلك أنه كان يحضر جنازتهم فحين
مات يحيى بن الحسين بن زيد - صلى عليه بنفسه ، ورأى الناس عليه من
الحزن والكآبة ماتعجبوا منه ، في حين أنه أرسل أخاه صالحاً لينوب عنه في
جنازة أحد العباسيين الأقرباء وقد مات بعد يحيى بقليل .

فلما عزى صالح أم الفقيد - وهي زينب بنت سليمان بن علي بن عبدالله
بن عباس - وكانت ذات هبة عند العباسيين - أظهرت غضبها على المأمون
وقالت لحفيدها : تقدم فصل على أبيك ، وتمثلت بقول الشاعر :

سبكتناه ونحسبه لجيناً فأبدى الكير عن خبث الحديد

ثم قالت لصالح : قل له - تقصد المأمون - : يابن مراجل - اسم أمه -
وكانت جارية في قصر الرشيد - أما لو كان يحيى بن الحسين بن زيد
لوضعت ذيلك في فيك وعدوت خلف جنازته .

ودليل آخر على ميله للعلويين . . أنه حين مات محمد بن جعفر - دخل
المأمون بين عمودي السرير فحمله حتى وضعه في لحده ، وقال : هذه رحم

مغفوة منذ مائتي سنة ، وقضى دينه وكان ثلاثين ألف دينار .

ودليل آخر : أنه حين حضرت المأمون الوفاة أوصى أخاه المعتصم الذي تولى بعده فقال له : هؤلاء بنو عمك - أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - فأحسن صحبتهم وتجاوز عن مسيئتهم ، وأقبل من محسنهم ، ولا تغفل صلاتهم فلا تغفلها في كل سنة عند محلها ، فإن حقوقهم تجب من وجوه شتى .

وتفسير هذا الميل يظهر في رده على زينب بنت سليمان التي أشرنا إليها ، حين سأله عن نقل الخلافة إلى الرضا . . فقد قال لها : يا أمة إن عرفت أن علياً حين ولي الخلافة أحسن إلى بني العباس ، وما رأيت أحداً من أهل بيتي حين أفضى الأمر إليهم كافئوه على فعله - في ولده ، فأحييت أن أكافئه على إحسانه . (٧٣)



هل هي براعة سياسية ؟

وقال بعض الرواة : إن تولية الرضا ولاية العهد لعبة سياسية بارعة من المأمون ، وقد كان في منتهى الحكمة في ذلك . .

والدليل على أنه كان لا يعنى ما يقول حين فضل أبناء عليٍّ - مناقشته لعل الرضا في بعض المناسبات .

فقد قال لعل الرضا : بم تدعون هذا الأمر ؟ . . يقصد الخلافة . .

فقال علي الرضا : بقرابة عليٍّ من النبي - صلى الله عليه وسلم - وبقرابة فاطمة .

(٧٣) راجع المأمون الخليفة العالم - د محمد مصطفى هدارة ص ٧٠ وما بعدها - أعلام العرب

فأجابه المأمون : إن لم يكن هاهنا شيء إلا القرابة ، ففي أهل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من أهل بيته من هو أقرب إليه من علي ، ومن هو في القرابة مثله . - يقصد بالأقرب العم - وهو العباس - ويقصد بمن هو مثله أولاد عمه - من أمثال سفيان بن الحارث بن عبدالمطلب - وهو ابن عم النبي - صلى الله عليه وسلم - كعلي - مثلاً -

وإن كان بقرابة فاطمة من رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فإن الحق بعد فاطمة للحسن والحسين ، وليس لعل في هذا الأمر حق وهما حيان فإذا كان هذا هو رأى المأمون فإن ميله للعلويين كان مناورة سياسية بارعة . .

لقد رأى آل علي مخنفين خوفاً من بطش المنصور ومن جاء بعده ، وقد خفيت أحوالهم على الناس ، فظنوا بهم ما يظنونونه بالأنبياء ، وارتفع الغالون من الشيعة بهم إلى مرتبة تكاد تخرجهم عن كونهم من البشر ، ففكر في معاقبة الغالية منهم فوجد أن ذلك يزيد الناس إغراء بأهل البيت ، فنظر نظراً دقيقاً - فقال : إن هؤلاء لو ظهروا للناس ، وخالطوهم ورأوهم على طبيعتهم وتصرفاتهم ومعاملاتهم لوجدوا أنهم ناس من الناس لا يزيدون على غيرهم شيئاً . .

ثم نظر ، فقال : إنا إذا أمرناهم بالظهور خافوا فاستتروا وظنوا بنا سوءاً ، وإذن فالرأى أن نقدم واحداً منهم ونجعله إماماً ، فإنهم إذا رأوا ذلك أنسوا وظهروا وأظهروا ما خفى بالاختفاء^(٧٤)

(٧٤) المرجع السابق

عدم اغترار الرضا بهذا المنصب

وعلى كل فلسنا نسيء الظن بالمأمون ، ولانعتقد أنه من البراعة في التمثيل إلى هذا الحد ، وقد أثر عنه أنه كان عالماً صالحاً ، وإن كان قد انخدع بالمعتزلة وآرائهم حتى آذى - بسبب حمل الناس على القول بخلق القرآن - علماء أجلاء ..

وكانت له مجالس علمية يناظر فيها العلماء ويناضرونه مما يدل على رغبة جادة في الوصول إلى الحقيقة .

وقد حكى عنه ابن عبدربه في العقد الفريد مايشير إلى اعتقاده الراسخ بأحقية على بن أبي طالب وأولاده في الخلافة

وقد جمع لذلك وجوه العلماء وناظرهم وحاجهم حتى حملهم على قبول رأيه بالدليل والحجة والبرهان . ولولا الإطالة لذكرنا هذه المناظرة بتامها ولكننا نحيل القارئ إليها في مصدرها . (٧٥)

والذى يعنينا هنا هو أن الإمام الرضا لم يغتر بأمر ولاية العهد بل كان يعتقد أنها سرعان ماتزول .

ذكر المدائني قال : لما جلس الرضا مجلس البيعة لولاية العهد ، وأقبل المهثون والشعراء بين يديه ، وقد أخذت الألوية تخفق فوق رأسه ، نظر الرضا إلى بعض مواليه ممن يختص به - وقد داخل هذا المولى من السرور مايفوق الوصف - فأشار إليه الرضا ، فدنا منه ، فقال له في أذنه سرا :

(٧٥) العقد الفريد ج ٣ ص ٣٣ باب فضائل على بن أبي طالب - رضى الله عنه - ط المطبعة الشرفية ١٣٠٥ هـ

لا تشغل قلبك بشيء مما ترى من هذا الأمر ولا تستبشر فإنه لا يتم . (٧٦)

كيف تمت ولاية العهد ؟

جمع المأمون خواصه وأمراء دولته ووزرائه وحجابه ، وذلك في يوم الخميس لخمس خلون من شهر رمضان سنة إحدى ومائتين ، فلما اجتمعوا قال للفضل بن سهل : أخبر الحاضرين برأى أمير المؤمنين في الرضا - على بن موسى - وأنه ولّاه عهده - وأمرهم بلبس الخضرة والعودة لبيعته في الخميس الثاني .

فحضروا في الخميس الثاني ، وجلس كل في موضعه ، وجلس المأمون ثم جرى على الرضا ، فجلس بين وسادتين عظيمتين ، وهو لابس الخضرة ، وعلى رأسه عمامة ، وهو متقلد سيفاً .

فأمر المأمون ابنه العباس بالقيام إليه ومبايعته أول الناس .
فرفع الرضا يده وجعلها من فوق .

فقال له المأمون : أبسط يدك .

فقال الرضا : هكذا كان يبايع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يده فوق أيديهم ، فقال : افعل ما ترى . .

وتقدم الخطباء والشعراء ، فخطبوا ، وألقوا القصائد .

ثم إن المأمون قال للرضا قم فاخطب الناس . فقام على بن موسى . . .

فحمد الله وأثنى عليه ، وثنى بذكر النبي - صلى الله عليه وسلم - فصلى عليه - ثم قال : أيها الناس ، إن لنا عليكم حقاً برسول الله - صلى الله

عليه وسلم - ولكم علينا حق به ، فإذا أدبتم إلينا ذلك وجب لكم علينا
حقكم ، والسلام .. ولم يقل غير ذلك .

وأصبح بمقتضى هذا العهد يُخطب له على المنابر مع أمير المؤمنين المأمون
وقد كتب المأمون عهد الولاية وأشهد عليه ، وجاء في أوله : بسم الله
الرحمن الرحيم : هذا كتاب كتبه عبدالله بن هارون الرشيد لعل بن موسى
ابن جعفر ولى عهده - أما بعد ، فإن الله اختار الإسلام ديناً ، واختار له
محمدأ - صلى الله عليه وسلم - نبياً ورسولاً - انتهت إليه النبوة
والرسالة

فلما انقضت النبوة وختم الله بمحمد - صلى الله عليه وسلم - الرسالة ،
جعل قوام الدين ونظام المسلمين في الخلافة

ولم يزل أمير المؤمنين منذ أفضت إليه الخلافة مطيلاً لفكره فيما فيه عز
الدين وقمع المشركين وصلاح الأمة وجمع الكلمة .. فاختار لولاية عهده
ورعاية الأمة من بعده أفضل من يقدر عليه في دينه وورعه وعلمه ،
وأرجاهم للقيام في أمر الله وحقه

وكانت خيرته بعد استخارة الله - تعالى - على بن موسى بن جعفر بن
محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - رضي الله عنهم - لما رأى
من فضله البارِع ، وعلمه الذائع ، وورعه الظاهر الشائع ، وزهده الخالص
النافع

وقد كتب المأمون هذا العهد بخطه ووضع ختمه عليه . وكتب على
الرضا على ظهره بخطه ما يأتي :

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الفعال لما يشاء لامعقب لحكمه ولا
راد لقضائه ، يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور ، وصلاته على نبيه محمد
- صلى الله عليه وسلم - خاتم النبيين وعلى آله الطيبين الطاهرين . . أقول
وأنا على بن موسى بن جعفر - إن أمير المؤمنين عضده الله بالسداد ووفقه
للرشاد عرف من حقنا ما جهله غيره ، فوصل أرحاماً قطعت ، وأمن نفوساً
فزعت وإنه جعلني إلى عهده وجعل لي الإمرة الكبرى إن بقيت
بعده . . جعلت لله - تعالى - على نفسي عهداً أن أعمل فيهم بطاعة الله
وطاعة رسوله - صلى الله عليه وسلم - . . وإن أحدثت أو غيرت كنت
للعزل مستحقاً . .

وقد شهد على هذا العهد خواص الدولة من أمثال - الفضل بن سهل
والقاضي يحيى بن أكثم ، وعبدالله بن طاهر ، وثمامة بن الأشرس
وغيرهم . .

كم دامت ولاية العهد هذه؟

قلنا إن هذه الولاية تمت في مرو وكانت في سنة إحدى ومائتين - وكان
المأمون في طريقه إلى بغداد قادماً من خراسان وكان المأمون يتلکأ في
طريقه ، كان يتوقف في كل مدينة يصل إليها ، يتفقد أحوال الناس من
جهة ، ويوطد لنفسه من جهة أخرى - وقد استغرقت رحلته من مرو مثلاً إلى
بغداد عامين تقريباً وقد مات الرضا في الطريق . مات في طوس سنة ٢٠٢
أو ٢٠٣ على اختلاف بين الرواة . . فكأن ولاية العهد لم تستمر سوى فترة
قصيرة . .

لقد بدأت رحلة المأمون إلى بغداد من خراسان ، وتوقفت في مرو ، وبعد

مرو ، توقف في سرخس ، ثم طوس ..

وكان في صحبته في رحلته على الرضا بن موسى .

وحانت صلاة العيد ، ووجد المأمون في صحته انحرافاً وثقلاً عن الخروج إلى الصلاة ، فقال لأبي الحسن على الرضا : قم ياأبا الحسن ، فاركب وصل بالناس العيد .

فامتنع الرضا ، وقال : قد علمت ماكان بيني وبينك من الشروط حين جعلتني على ولاية العهد - وكان من هذه الشروط أنه يقبل - بشرط ألا يأمر ولاينهى ، ولا يولى ولايعزل ، ولا يتكلم بين اثنين في حكومة ، ولايغير شيئاً مما هو قائم على أصله - فأعفى يأمر المؤمنين من الصلاة بالناس .

فقال المأمون : إنما أريد أن أنوه بذكرك ، وأشهر أمرك . فيعرف الجميع أنك ولي عهدي وأنت الخليفة من بعدى ، ومازال المأمون يلح عليه في ذلك حتى قال الرضا : إن أعفيتني من ذلك كان أحب إليّ ، وإن أبيت إلا أن أخرج للصلاة فإنما أخرج إليها على الصفة التي كان يخرج عليها النبي - صلى الله عليه وسلم - .

فقال المأمون : افعل كيفما أردت .

فأمر المأمون القواد والجند وأعيان دولته بالركوب وخدمة ولي عهده إلى المصلى .

فركب الناس إلى بيته ، وحضر القراء والمؤذنون والمكبرون إلى بابه ينتظرون أن يخرج .

فخرج الرضا ، وقد اغتسل ، ولبس أفخر ثيابه ، وتعمم بعمامة ، وألقى طرفاً منها على عاتقه ، ومسّ طيباً ، وأخذ عكازاً في يده ، وخرج ماشياً ولم

يركب ، وقال لمواليه وأتباعه : افعلوا مثلما فعلت ، ففعلوا كفعله ، وساروا بين يديه عند شروق الشمس رافعين أصواتهم بالتهليل والتكبير .

فلما رآه القواد والجنود على هذه الحالة لم يسعهم إلا أن ينزلوا عن خيولهم ومراكبهم ، وساروا بين يديه وتركوا الدواب مع غلمانهم خلف الناس ، وكلما كبر الرضا كبر الناس بتكبيره ، وكلما هلل هللوا بتهليله وهم سائرون - حتى خيل للناس أن الحيطان والجدر تتجاوب معهم بالتكبير والتهليل ، وارتفع البكاء والصراخ .

وبلغ المأمون ذلك ، فقال له الفضل : إن بلغ الرضا المصلى افتتن به الناس ، وخفنا على دماثنا وأرواحنا ، فابعث إليه ورده . فبعث إليه المأمون يقول له : قد كلفناك يا أبا الحسن ، ولا نحب أن نلحقك مشقة ، ارجع الى بيتك ويصلى بالناس من كان يصلى بهم من قبل .

فرجع على الرضا إلى بيته ، وركب المأمون فصلى بالناس . (٧٧) وربما تشير هذه القصة إلى ما كان يعتمل في نفس المأمون ، وأنه فعل ما فعل مع على الرضا بدافع السياسة التي أشار إليها بعض الرواة ، وأن توليته الأمر من بعده لم يكن من واقع حب حقيقى لآل على ومعرفة بحقوقهم - كما ذكر البعض -

ويقال إنه كان يريد أن يظهرهم في صورة أنهم كغيرهم لا يتميزون ، فلما ظهر له أن الله رزق هذا الرجل هبة ورفعة في أعين الناس خشي نتيجة ذلك .

هبة الرضا وحب الناس له

حدث صاحب تاريخ نيسابور قال : إن علياً الرضا بن موسى الكاظم لما دخل نيسابور كان في قبة مستورة على بغلة شهباء ، وقد شق بها السوق ، فعرض له الإمامان الحافظان - أبوزرعة ، وأبو مسلم الطوسي - ومعهما من أهل العلم والحديث خلق كثير .

فقالا : يا أيها السيد الجليل ، بحق آبائك الأطهرين وأسلافك الأكرمين إلا أريتنا وجهك الميمون ورويت لنا حديثاً عن آبائك عن جدك - صلى الله عليه وسلم - نذكرك به .

فاستوقف غلمانهم وأمر بكشف المظلة فرآه الناس ، وإذا له ذؤابتان معلقتان على عاتقه ، والناس قيام على طبقاتهم ينظرون إليه ما بين باك وسعيد ، وعلا الضجيج فصاح الإمامان : معاشر الناس أنصتوا واسمعوا ما ينفعكم ولا تؤذونا بصراخكم .

فقال علي - رضي الله عنه - : حدثني أبي موسى الكاظم عن أبيه جعفر الصادق ، عن أبيه محمد الباقر ، عن أبيه علي زين العابدين عن أبيه شهيد كربلاء ، عن أبيه علي - كرم الله وجهه - قال : حدثني حبيبي وقرّة عيني رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : حدثني جبريل - عليه السلام - قال : حدثني رب العزة - سبحانه وتعالى - قال : « كلمة لا إله إلا الله حصني ، فمن قالها دخل حصني ، ومن دخل حصني أمن من عذابي » ثم أرخى الستر على المظلة ، وسار .

قال أحمد - رضي الله عنه - : لو قرئ هذا الإسناد على مجنون لأفاق . وقال أبو القاسم القشيري - رضي الله عنه - : اتصل هذا الحديث بهذا

السند ببعض أمراء السامانية فكتبه بالذهب ، وأوصى أن يدفن معه في قبره ، فرؤى في المنام بعد موته فقيل له : ما فعل الله بك ؟ قال : غفر لي بتلطفى بلا إله الا الله ، وتصديقى أن محمداً رسول الله -

أورده المناوى فى شرحه الكبير على الجامع الصغير .

من مروياته

ولعل بن موسى مرويات كثيرة بهذه السلسلة التى ذكرناها ، وتسمى السلسلة الذهبية .

من ذلك : عن على بن موسى عن آبائه - عن النبى - صلى الله عليه وسلم - أنه قال : « من لم يؤمن بحوضى فلا أورده الله - تعالى - حوضى ، ومن لم يؤمن بشفاعتى فلا أناه الله شفاعتى ، ثم قال : إنما شفاعتى لأهل الكبائر من أمتى ، فأما المحسنون فما عليهم من سبيل »

ومنها - عن على الرضا بن موسى عن آبائه عن على بن أبى طالب - رضى الله عنه - قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « لا يكون إلى يوم القيامة مؤمن إلا وله جار يؤذيه »

بصره بالشعر

وكان لعل بن موسى بصر بالشعر يقوله ويستمع إليه ويرويه . وكان له شعراء يمدحونه ويشبههم على مدحهم .

نظر الحسن بن هانىء المعروف بأبى نواس إلى على الرضا وقد خرج من عند المأمون يوماً وهو على بغلة ، فقال له : يا بن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قلت فيك أبياتاً أحب أن تسمعها منى . فقال له : قل ، فأنشأ

أبونواس يقول :

مطهرون نقيات ثيابهم تجرى الصلاة عليهم كلما ذكروا
الله لما برى خلقاً فأتقنه صفاكم فاصطفاكم أيها البشر
فأنتم الملأ الأعلى وعندكم علم الكتاب وما جاءت به السور

فنظر الرضا إلى غلامه وقال : يا غلام مامعك من فاضل نفقتنا ؟
قال : ثلثائة دينار . قال : ادفعها إليه ، ثم بعد أن ذهب إلى البيت قال
لغلامه : لعله يستقلها ، سق يا غلام إليه هذه البغلة .

قال ابن خلكان : وكان سبب مدح أبي نواس للرضا . أن بعض
أصحاب أبي نواس قال له : مارأيت أوقع منك ، ماتركت خيراً ولا طرداً ولا
معنى إلا قلت فيه شيئاً ، وهذا على بن موسى الرضا في عصرك لم تقل فيه
شيئاً .

فقال أبونواس : والله ماتركت ذلك إلا إعظماً له ، وليس قدر مثلي أن
يقول في مثله ، ثم أنشد بعد ساعة فيه الأبيات الآتية :

قيل لي : أنت أحسن الناس طراً في فنون من الكلام النبیه
لك من جيد القريض مديح يثمر الدر في يدئ مجتنيه
فعلى ماتركت مدح ابن موسى والخصال التي تجمعن فيه ؟
قلت : لأستطيع مدح إمام كان جبريل قائماً لأبيه

ثم أنشد بعد ذلك الأبيات التي سبق أن ذكرناها (٧٨)

هو ودعبل الخزاعي

وكان الشاعر دعبل بن علي الخزاعي من الشعراء الموهوبين الذين
اختصوا الإمام علي الرضا بمدحهم ، وكان قد أنشأ قصيدته التالية
المشهورة :

ذكرت محل الربع من عرفات	فأجريت دمع العين بالعبرات
وقل عُرى صبرى وهاجت صبايقى	رسوم ديار أقفرت وعرات
مدارس آيات خلت من تلاوة	ومنزل وحى مقفر العرصات
لآل رسول الله بالخيف من منى	وبالبيت والتمريف والجمرات
ديار على والحسين وجعفر	وحمة والسجاد ذى الثفات
ديار لعبدالله والفضل صنوه	نجى رسول الله فى الخلوات
منازل كانت للصلاة وللتقى	وللصوم والتطهير والحسنات
منازل جبريل الأمين يحلها	من الله بالتنزيل والرحمات
منازل وحى الله معدن علمه	سبيل رشاد واضح الطرقات
قفا نسأل الدار التى خف أهلها	متى عهدها بالصوم والصلوات ؟
وأبن الأولى شطت بهم غربة النوى	فأمسين فى الأقطار مفترقات ؟
أحب فضاء الدار من أجل حبهم	وأهجر فيهم أسرق وثقات
وهم أهل ميراث النبى إذا انتموا	وهم خير سادات وخير حماة
مطاعم فى الإعسار فى كل مشهد	لقد شرفوا بالفضل والبركات
أئمة عدل يقتدى بفعالهم	وتؤمن منهم زلة العشرات
فيارب زد قلبى هدى وبصيرة	وزد حبهم يارب فى حسنات
لقد أمنت نفسى بهم فى حياتها	وانى لأرجو الأمن بعد وفاتى

ألم تر أنى من ثلاثين حجة أرواح وأغدو دائم الحشرات ؟
أرى فيهم في غيرهم متقسماً وأيديهم من فيهم صفرات
إذا وتروا مدوا إلى أهل وترهم أكفا عن الأوتار منقبضات
وآل رسول الله نحف جومهم وآل زياد غلظ القصصات
سأبكيهم ما در في الأفق شارق ونادى منادى الخير بالصلوات
وما طلعت شمس وحن غروبها وبالليل أبكيهم وبالغدوات
ديار رسول الله أصبحن بلقعا وآل زياد تسكن الحجرات
وآل زياد في القصور مصونة وآل رسول الله في الفلوات
فلولا الذى أرجوه في اليوم أوغد لقطع نفسى إثرهم حسرات
خروج إمام لا محالة خارج يقوم على اسم الله بالبركات
يميز فينا كل حق وباطل ويجزى عن النعماء والنقمات
فيانفس طيبى ثم يانفس فاصبرى فغير بعيد كل ما هو آت
وقصد دعبل بهذه القصيدة - وهى طويلة اكتفينا منها بما قدمناه - أبا
الحسن على بن موسى الرضا ، بخراسان ، وكان المأمون قد أخذ بيعة الناس
له بولاية العهد وأنه الخليفة من بعده ، وأمر بنزع السواد ولبس الخضر .
قال دعبل : فلما دخلت على على بن موسى قال لى : أنشدنى شيئاً مما
أحدثت بعدنا . . فأنشدته هذه القصيدة .

فلما بلغت قولى :

إذا وتروا مدوا إلى واتريهم أكفا من الأوتار منقبضات
بكى حتى أغمى عليه ، وأوما إلى الخادم على رأسه أن اسكت .
فسكت ، فمكث ساعة ، ثم قال لى : أعد - فأعدت حتى بلغت هذا

الموضع ، فأصابه مثلما أصابه في المرة الأولى ، فسكت .

ثم مكث ساعة أخرى ، فقال لي : أعد فأعدت حتى انتهيت إلى آخرها . فقال لي : أحسنت . ثلاث مرات .

ثم أمر لي بعشرة آلاف درهم مما ضرب باسمه ، ولم تكن وقعت إلى أحد بعد ، وأمر لي بحلى كثير حمله إلى الخادم .

قال دعبل : فقدمت العراق فبعت كل درهم منها بعشرة دراهم اشتريتها منى الشيعة ، فحصل لي مائة ألف درهم

قال ذلك أبو الفرج في أغانيه - وذكر أن دعبلاً أستوهب علياً ثوباً قد لبسه لي يجعله في أكفانه ، فخلع جبة كانت عليه وأعطاه إياها وبلغ أهل « قُم » خبر هذه الجبة فسألوا دعبلاً أن يبيعها لهم بثلاثين ألف درهم فأبى . . فخرجوا عليه في الطريق فأخذوها غصباً ، وقالوا : إن شئت أن تأخذ المال فافعل ، وإلا فأنت أعلم .

فقال : إني والله لا أعطيكم إياها طوعاً ، ولا تنفعكم غصباً ، وأشكوكم إلى الرضا ، فصالحوه على أن أعطوه الثلاثين ألف درهم وفردكم من بطانتها فرضى بذلك ، فكانت في أكفانه .

وكتب القصيدة المذكورة في ثوب وأحرم فيه لما حج ، وأمر بأن يكون في أكفانه (٧٩)

وكان دعبل قد أقسم ألا ينشد قصيدته تلك إلا بين يدي الرضا ، فكان الرضا أول من سمعها .

(٧٩) تجريد الأغاني - لابن واصل الحموي ج ٥ ص ٢٠٢ ط دار التحرير

وفي رواية أن دعبلاً بعد أن أخذ الجبة خرج قاصداً العراق ضمن قافلة متجهة إليها فخرج عليهم اللصوص في الطريق ونهبوا القافلة عن آخرها ، وأمسكوا جماعة من جملتهم دعبل فأوثقوهم ، وأخذوا مامعهم وساروا بهم غير بعيد ، ثم جلسوا يقتسمون أموالهم ، فتمثل مقدم اللصوص بقول دعبل :

أرى فيثهم في غيرهم متقسماً وأيديهم من فيثهم صفرات
ودعبل يسمعه ، فقال له : أتعرف هذا البيت لمن ؟

فقال : وكيف لأعرفه ؟ هو لشاعر من خزاعة اسمه دعبل ، شاعر أهل البيت .

فقال دعبل : أنا والله دعبل ، وقائل هذه القصيدة التي منها هذا البيت .

فقال له الرجل : ويلك ، انظر ماتقول ؟
فقال دعبل : والله الأمر أشهر من ذلك ، واسأل أهل القافلة .
فسألوهم فأخبروا أنه دعبل بعينه .

فقال اللصوص : قد وجب حقك علينا ، قد أطلقنا القافلة من أجلك ،
وسنرد جميع ما أخذناه منها كرامة لك . (٨٠)

وعن أبي الصلت الهروي ، قال : قال دعبل لما أنشدت الرضا هذه القصيدة ووصلت إلى قولي :

خروج إمام لا محالة خارج يقوم على اسم الله والبركات

(٨٠) نور الأبصار ص ١٥٤

يميز فينا كل حق وباطل ويجزى على النعماء والنفحات

قال : يا خزاعى لقد نطق روح القدس على لسانك بهذين البيتين .

وكان للرضا شعر يرويه ، قال له المأمون : أنشدنا أحسن ما رويت في

السكوت عن الجاهل وعتاب الصديق ، فقال :

إنى ليهجرن الصديق تجنباً فأرى بأن لهجره أسباباً

وأراه إن عاتبته أغريته فأرى له ترك العتاب عتاباً

فإذا بليت بجاهل متحكم يجد الأمور من المحال صواباً

أوليته منى السكوت وربما كان السكوت عن الجواب جواباً^(٨١)

ومن شعره الذى رواه له ابن كثير :

كلنا يأمل مدأ في الأجل والمنايا هن آفات الأمل

لا تغرنك أباطيل المنى والزم القصد ودع عنك العلل

إنما الدنيا كظل زائل حل فيه راكب ثم ارتحل^(٨٢)

وعن أبي الحسن القرظى عن أبيه قال : حضرنا مجلس أبي الحسن الرضى

فجاء رجل فشكا إليه أخاه ، فأنشد الرضا يقول :

اعذر أخاك على ذنوبه واصبر وغط على عيوبه

واصبر على سفه السفه وللزمان على خطوبه

ودع الجواب تفضلاً وكل الظلوم إلى حسيه^(٨٣)

(٨١) المرجع السابق

(٨٢) البداية والنهاية ج ١٠ ص ٢٥٠

(٨٣) نور الأبصار ص ١٥٥

أخلاق على الرضا

وكان الرضا لبقاً متأدباً بأدب جده - صلى الله عليه وسلم -
سأله المأمون يوماً : ما يقول بنو أبيك في جدنا العباس بن عبدالمطلب ؟
فقال الرضا : ما يقولون في رجل فرض الله طاعة نبيه على خلقه ،
وفرض طاعته على نبيه ، فأمر له بألف ألف درهم .

وكان أخو الرضا - وهو زيد بن موسى قد خرج بالبصرة على المأمون ،
فأرسل إليه المأمون أخاه علياً الرضا يرده عن ذلك .

فجاء عليّ البصرة ، وقال لأخيه : ويلك يا زيد ، فعلت بالمسلمين
بالبصرة ما فعلت ، وتزعم أنك ابن فاطمة بنت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ؟

والله لأشد الناس عليك رسول الله - صلى الله عليه وسلم -
يازيد ، ينبغي لمن أخذ برسول الله - صلى الله عليه وسلم - أن يعطى
به .

فبلغ كلامه المأمون فبكى ، وقال : هكذا ينبغي أن يكون أهل بيت
رسول الله - صلى الله عليه وسلم - (٨٤)

وهذا الكلام مأخوذ من كلام زين العابدين الذي قال : ينبغي لمن أخذ
برسول الله أن يعطى به . ويعنى - كما أكرمك الناس لقرابتك من رسول
الله يجب أن تكرمهم من أجله .

(٨٤) وفيات الأعيان ج ١ ص ٥٧٨

الوفاة

وفي صفر سنة ثلاث ومائتين توفي علي بن موسى الملقب بالرضا - في طوس . . . قال ابن كثير : وقد روى الرضا الحديث عن أبيه وغيره ، وروى عنه جماعة منهم المأمون وأبو السلط الهروي وأبو عثمان المازني النحوي ومن أقواله المشهورة : « الله أعدل من أن يكلف العباد ما لا يطيقون ، وهم أعجز من أن يفعلوا ما يريدون » .

وفي وفاته أقوال .

قال ابن خلكان : توفي في آخر يوم من صفر سنة اثنتين ومائتين ، وقيل : بل توفي خامس ذي الحجة ، وقيل : ثالث عشر ذي القعدة سنة ثلاث ومائتين بطوس ، وكان سبب موته أنه أكل عنباً ، فأكثر منه ، وقيل : بل كان العنب مسموماً فاعتل منه^(٨٥)

وإذا كان قد مات مسموماً ، فمن سمه ؟

يقول بعض الرواة : إن الذي سمه رجل من خصومه - اسمه علي بن هشام . . .

قال ابن طباطبا : دس إلى علي بن موسى الرضا سما في عنب - وكان يحب العنب - فأكل منه واستكثر فمات من ساعته ثم كتب - المأمون - إلى بني العباس ببغداد يقول لهم : إن الذي أنكرتموه من أمر علي ابن موسى قد زال ، وإن الرجل قد مات .

وذكر اليعقوبي في تاريخه أن علي بن هشام أطعم الرضا رمانا فيه سم .

(٨٥) الوفيات ١ / ٥٧٧

ولكنه لم يذكر من هو علي بن هشام . . .

ويذكر اليعقوبي أن المأمون حزن حزناً شديداً على موت علي الرضا وقد سار في جنازته حاسراً وهو بين قائمتي النعش يقول : إلى من أروح بعدك يا أبا الحسن ؟ وأقام عند قبره ثلاثة أيام يؤتي في كل يوم برغيف وملح فيأكله ، ثم انصرف في اليوم الرابع .

وإذا كان بعض الرواة يزعمون أن للمأموم ضلعاً في موت الرضا - فهم مخطئون في ذلك - إذ لا يعقل أن يُرْمَل المأمون ابنته ، فهو قد زوجها من الرضا قبل وفاته بشهور . .

وروى أبو الفرج في أغانيه : أن المأمون دخل على الرضا في علته يعوده ، فوجده يجود بنفسه ، فبكى وقال : أعزز عليّ يا أخى بأن أعيش بعدك ، وقد كان في بقائك أمل ، وأغلظ عليّ من ذلك وأشد أن الناس يقولون : إني من أسباب مرضك ، وأنا والله من ذلك برىء . فقال له الرضا : صدقت يا أمير المؤمنين - أنت والله برىء^(٨٦)

وإذا ثبت وضع السم في طعام الرضا فهو إما أن يكون بيد الحاشية دون علم المأمون ليخلص الأمر للعباسيين ، أو بيد الحسن بن سهل وزير المأمون انتقاماً لمقتل الفضل بن سهل .

ولعلهم قد فهموا أن علياً الرضا كان له تأثير كبير في تبصير المأمون بما يلعبه الفارسيون في البلاد - حتى كان لذلك أثره في تخلص المأمون من الفضل بن سهل ، أما أخوه الحسن فقد استأنسه المأمون بتزوجه من ابنته

(٨٦) المأمون د هدارة ص ٨١

بوران ، وقد تقلمت أظفاره فعلا بقتل أخيه الفضل .

ولكن الشيعة يؤمنون تماماً بأن الرضا قد مات مقتولاً . . .

ودفن الرضا بجوار هارون الرشيد في طوس .

عن حمزة بن جعفر الأرجاني قال : خرج هارون الرشيد من المسجد

الحرام من باب ، وخرج على بن موسى الرضا من باب - فقال الرضا : وهو

يعنى هارون - : يابعد الدار وقرب الملتقى ياطوس ستجمعيني وإياه .

وقال : أنا وهارون كهاتين ، وضم إصبعه السبابة والوسطى . .

قال مسافر - الذي روى هذه الكلمة - : ما عرفت معنى حديثه في هارون

إلا بعد موت الرضا ، ودفنه إلى جانب هارون في طوس . . . (٨٧)

وحاولوا أن يحفروا قبراً وراء قبر الرشيد ليدفنوا فيه الرضا فوجدوا

الأرض صلبة ، فشقوا قبر الرشيد ودفنوا الرضا معه . . .

ولم ينس دعبل الخزاعي شيعيته وتعصبه للرضا فقال في ذلك :

أربع بطوس على قبر الزكى بها إن كنت تربع من دين على وطر

هيهات كل امرئ رهن بما كسبت له يداه فخذ من ذاك أو فذر

قبران في طوس خير الناس كلهم وقبر شرهم هذا من العبر (٨٨)

وهذه مبالغة شاعر شيعي متعصب ، ولم يكن الرشيد بهذه الصورة التي

صوره فيها ، ويبدو أن الشاعر كان متأثراً بما فعله الرشيد مع موسى الكاظم

والد الرضا الذي مات في سجن الرشيد ، ولكن الرشيد - كما يقول الرواة -

(٨٧) نور الأبصار ص ١٥٩

(٨٨) زهر الآداب ج ١ ص ١٣٣

كانت له حسنات كثيرات لعلها تغفر له ما قدمه من الزلات ..

أولاد الرضا

كان للرضا يوم مات خمس وخمسون سنة على قول من يقول إنه توفي سنة ثلاث ومائتين ، أو أربع وخمسون سنة على قول من يقول إنه توفي سنة اثنتين ومائتين ..

وترك من الأولاد خمسة ذكور هم محمد القانع ، والحسن ، وجعفر وإبراهيم ، والحسين ، وبناتاً واحدة اسمها عائشة .

وقال بعضهم : بل ترك ستة ذكور هم المذكورون - يضاف إليهم موسى ، وثلاث إناث هن فاطمة ورقية وعائشة .
رضي الله عنهم أجمعين .



مكتبة محمد باقر الصدر

الإمام محمد بن أبي حمزة

- نسبه .
- زواجه من ابنة المأمون .
- حياته العلمية .
- من كلماته المضيئة .
- منزلته العالية .
- كراماته .
- وفاته وأولاده .

الإمام محمد الجواد

هو محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي
ابن أبي طالب - رضي الله عنهم -

ولقبه الجواد وكنيته أبو جعفر

وله ألقاب أخرى غير الجواد منها : القانع ، والمرضى ، ولكن لقب
الجواد هو الذي غلب عليه ، لشدة كرمه وكثرة جوده .

ولد محمد الجواد بالمدينة المنورة في التاسع عشر من شهر رمضان المعظم
سنة خمس وتسعين ومائة هجرية ، في خلافة الأمين بن هارون الرشيد .

وتلقى الجواد علوم عصره الذائعة ، وورث علم آبائه ، وروى الحديث
وبلغ في ذلك غاية عظيمة . .

وكان أبوه - كما قدمنا - وليّ عهد المأمون لفترة ، حتى توفي بطوس
وقدم محمد الجواد إلى بغداد بعد رجوع المأمون إليها ، فقربه وأحلّه مكاناً
مرموقاً .

ويروى بعض الرواة في تقريب المأمون لمحمد الجواد قصة فيها طرافة .
قالوا : بعد رجوع المأمون إلى بغداد ، وكان قد غاب عنها في أول أمره
بالخلافة عدة سنوات ، ثم قدم إليها من خراسان حتى استقر به المقام فيها
سنة أربع ومائتين .

وفي أثناء تجواله يوماً مر بصبيان يلعبون ، فلما رأوا موكب المأمون قادماً
فروا جميعاً ، ماعداً محمداً الجواد - فقد بقى واقفاً مكانه .

كانت سنة إذ ذاك تسع سنوات فنظر إليه المأمون ، فملا الله قلبه
بحب هذا الصبي ، فقربه إليه وقال له : مامنك أيها الغلام من الفرار كما
فر الآخرون ؟

فقال له الغلام : لم يكن الطريق ضيقاً فأوسعه ، ولم يكن لي جرم فأخاف ، والظن بك حسن أنك لاتضر من لا ذنب له .

فأعجب المأمون برّد الغلام ورباطه جأشه وشجاعته وحسن هيئته .

فقال له : ما اسمك يا غلام ؟

فقال : محمد بن علي الرضا .

فلما عرفه المأمون قربه ، وآنسه ، وضمه إليه ، وبالع في إكرامه .

زواجه من ابنة المأمون

واستمر الجواد في صحبة المأمون يزداد له كل يوم حباً لما يرى فيه من مخايل النجابة والذكاء وكمال العقل والعلم ، حتى إذا شب عزم المأمون على تزويجه من ابنته أم الفضل . .

وحاول بنو العباس منع المأمون من ذلك خشية أن يولييه العهد ، كما ولي أباه من قبل . ولكنه أعلمهم أنه لم يختره صهراً إلا لما عرفه من كماله وعقله وتميزه على غيره في الفهم والمعرفة على الرغم من صغر سنه . .

فنازعوه في ذلك ، وأرادوا أن يختبروا مايقوله المأمون في محمد الجواد . فأرسلوا إلى يحيى بن أكثم قاضي المأمون ، وكان أثيراً لدى المأمون معروفاً بالعلم والذكاء ، ووعدوه بشيء كثير من المال والهدايا إن استطاع أن يثبت عجز محمد الجواد في العلم . .

فأعد يحيى كثيراً من المسائل ، وعقد مجلس مهيب حضره المأمون ووجوه الدولة ، وجاء محمد الجواد في هذا المجلس .

وأخذ يحيى يلقي على محمد الجواد من مسائله العويصة التي أعدها وأخذ محمد يجيب على هذه الأسئلة في بدهة وسرعة إجابة سديدة متقنة .

فأعجب الحاضرون به ، وانقطع يحيى وهو الذئى كان قد أعد نفسه ليقطع محمد الجواد . واستحيا من نفسه ومن الحاضرين .

وقال الخليفة لمحمد : أحسنت يا محمد ، والآن ننتظر منك أن تلقى سؤالاً على يحيى لنعرف كيف يكون جوابه عليه .
فقال يحيى : فليسأل ، فإن كان عندى جواب أجبت وإلا استفتدت الجواب منه . .

وكان هذا تواضعاً كريماً من يحيى .

فقال محمد : أنت القاضي ، ونطلب منك أن تذكر لنا الحكم في رجل نظر إلى امرأة أول النهار بشهوة فكان نظره إليها حراماً ، فلما ارتفع النهار حلت له ، فلما زالت الشمس حرمت عليه ، فلما كان وقت العصر حلت له ، فلما انتصف الليل حرمت عليه ، فلما طلع الفجر حلت له .

فبماذا حلت هذه المرأة لهذا الرجل وحرمت عليه في هذه الأوقات ؟ وبهت القاضي كما بهت الحاضرون .

إنها مسألة محيرة حقاً ، كيف يتعاور الحل والحزمة هكذا في خلال يوم واحد بهذه الصورة ؟

ولم يجد القاضي يحيى بدءاً من الاستسلام ، والنظر في رجاء إلى - محمد الجواد أن يكشف اللثام عن وجه هذه المسألة المعقدة . .

فقال محمد الجواد - وكنيته أبوجعفر - : هذه أمة رجل نظر إليها شخص في أول النهار بشهوة ، وذلك حرام عليه .

فلما ارتفع النهار اشتراها من سيدها فحلت له .

فلما كان وقت الظهر أعتقها فحرمت عليه .

فلما كان وقت العصر تزوجها فحلت له .

فلما كان نصف الليل طلقها طليقة واحدة فحرمت عليه .

فلما كان وقت الفجر راجعها فحلت له . .

فأعجب الحاضرون بهذا الجواب ، والتفت المأمون إلى من حوله وقال

لهم : هل فيكم من أحد يستطيع أن يستحضر الإجابة عن هذه المسألة بهذه الصورة ؟

فقالوا جميعاً : هذا ذكاء وموهبة من الله . .

ثم قال لهم : الآن وقد عرفتم فضله ، فهل تلومونني أن اخترت لابنتي

مثله ؟

وظهر في وجه القاضي من التغير والكآبة ما عرفه الحاضرون جميعاً .

ثم قال المأمون : الحمد لله على مامن به على من السداد في الرأي

والتوفيق في الأمر .

وأقبل على أبي جعفر وقال له : إني مزوجك ابنتي وإن رغمت أنوف

قوم ، فاخطب لنفسك .

فقال أبو جعفر محمد الجواد : الحمد لله - إقراراً بنعمته ، ولا إله إلا الله

إخلاصاً بوحدانيته ، وصلى الله على سيدنا محمد سيد بريته ، وعلى الأصفياء

من أمته . . أما بعد ، فقد كان من فضل الله على الأنام أن أغناهم بالحلال

عن الحرام ، فقال تعالى :

﴿ وَأَنْكِحُوا الْأَيْمَىٰ مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ

يُغْنِيهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴿٣٢﴾ (٨٩)

ثم إن محمد بن علي بن موسى خطب إلى أمير المؤمنين - عبدالله المأمون ابنته أم الفضل ، وقد بذل لها من الصداق خمسمائة درهم جياذ ، فهل زوجتني يا أمير المؤمنين إياها على هذا الصداق ؟

فقال المأمون : زوجتك ابنتي - أم الفضل - على هذا الصداق المذكور .
فقال أبو جعفر : قبلت نكاحها لنفسي على هذا الصداق المذكور .
وأقبلت الهدايا من قصر المأمون توزع على الحاضرين ، تتقدمها أنواع الطيب ، ووضعت الموائد عليها مالد وطاب ، ووزعت الصدقات على الفقراء والمساكين ، ولم يُرَ يومٌ أكثر بهجة منه .

وأقام محمد الجواد ببغداد ماشاء الله له أن يقيم ، حتى توفي سنة مائتين وتسع عشرة ، وقيل سنة مائتين وعشرين عن عمر قصير لا يجاوز ثلاثين عاماً .

حياة علمية حافلة

وعلى الرغم من قصر حياة محمد الجواد إلا أنها كانت عامرة بالتقوى والصلاح والعلم .

قال ابن خلكان : كان يروى مسنداً عن آبائه إلى علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - ومن رواياته التي يروونها عن جده الأعلى - عليّ . قال :
بعثني رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلى اليمن فقال لي وهو يوصيني :
« يا علي ماخاب من استخار ولا ندم من استشار ، يا علي عليك بالدجلة فإن

الأرض تطوى بالليل ما لا تطوى بالنهار ، يا على اغد باسم الله فإن الله بارك
لأمتي في بكورها» (٩٠)

وله كلام رائق يدل على ذوق ومعرفة وإلهام ، ونحن نورد فقرات من هذا
الكلام للانتفاع به فمن ذلك قوله •

● من استفاد أخاً في الله فقد استفاد قصراً في الجنة ..

وهي عبارة تشهد بفضل الأخوة وعلو درجتها ، وأن الفوز بها يعدل الفوز
بالجنة .

● ومن أقواله : إن لله عبداً يخصصهم بدوام النعم ، فلا تزال فيهم
مابذلوها ، فإن منعوها نزعها الله منهم وحوّلها إلى غيرهم .

وهي كلمة تحض على شكر النعمة ببذلها بين المحتاجين والمستحقين
وعدم منعهم إياها ، وهي تسير في ضوء قوله تعالى

﴿ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكُظُمِينَ الْفَيْظِ وَالْعَافِينَ

عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴾ (٩١)

ولا يقتصر بذل النعمة على المال ، بل يشمل كل ما ينعم الله به من علم
وجاه - مصداقاً لقوله - تعالى -

« وما رزقناهم ينفقون »

فالرزق أمر عام يشمل المال وغيره ..

(٩٠) وفيات الأعيان ج ٢ ص ٢٢٢

(٩١) آل عمران ١٣٤

ومن أقواله أيضاً : ما عظمت نعمة الله على أحد إلا عظمت إليه حوائج الناس ، فمن لم يتحمل تلك المثونة عرض تلك النعمة للزوال .
وهذه عبارة تتفق مع عبارة عبدالله بن جعفر - رضى الله عنهما - حيث يقول : اعلموا أن حوائج الخلق إليكم من نعم الله عليكم فلا تملوها فتملوا نعم الله .

ومن أقواله : أهل المعروف إلى اصطناعه أحوج من أهل الحاجة إليه ، لأن لهم أجره وفخره وذكره ، فمهما اصطنع الرجل من معروف فإنما يبتدىء فيه بنفسه .

ويشير معنى هذه العبارة إلى أن لصاحب الحاجة يداً عند باذل الخير له ، لأنه سبب في إثابته ، والثواب أجر باق أما العطاء فهو أمر نافذ - وشتان بين ما قدمه المعطى من شيء يسير فإن وبين ما حصله عليه من ثواب باق خالد . .

ومن أجل ذلك فسر بعض العلماء قوله - صلى الله عليه وسلم - : « اليد العليا خير من اليد السفلى » بأن اليد العليا هي يد الفقير الآخذ لا يد المحسن المتفضل . لأن المعطى وإن بذل مالا فقد حصل ثواباً مضاعفاً بينه الله - تعالى - بقوله :

﴿ مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ

﴿ ٣١ ﴾ (٩٢)

(٩٢) البقرة ٢٦١

فأين مابذل مما أخذ ؟

ومن أقواله - رضى الله عنه - التى تعد من عيون الحكمة :-

● من أَجَلَّ إنساناً هابه ، ومن جهل شيئاً عابه ..

وهى حكمة تتفق مع قول القائل : الناس أعداء ما جهلوا .

● ومن أقواله : « من كثر همه سقم جسمه » .

وهى حكمة تبين أثر الهم فى تضييع الصحة وإضعاف الجسد

● عنوان صحيفة المسلم حسن خلقه ، وفى موضع آخر عنوان صحيفة

المسلم السعيد - حسن الثناء عليه ..

وهما حكمتان يتصل بعضهما ببعض ، فما استوجب إنسان ثناءً إلا بحسن

خلقه .

● من استغنى بالله افتقر الناس إليه ، ومن اتقى الله أحبه الناس .

لكل شيء زينة

ومن كلماته المضيئة :-

● العفاف زينة الفقر ، والشكر زينة البلاء ، والتواضع زينة الحسب ،

والفصاحة زينة الكلام ، والحفظ زينة الرواية ، وخفض الجناح زينة

العلم ، وحسن الأدب زينة الورع ، وبسط الوجه زينة القناعة ..

كمال المروءة

وقال - رضى الله عنه - : حَسِبَ المرء من كمال المروءة أن لا يلقي أحداً بما

يكره ، ومن حسن خلق الرجل كف أذاه عن الناس ، ومن سخائه بره بمن

يجب حقه عليه ، ومن كرمه إثارة على نفسه ، ومن إنصافه قبوله الحق إذا

بان ، ومن نصحه نهيه عما لا يرضاه لنفسه ، ومن حفظه لجاره تركه توبيخه

عند ذنب أصابه منه مع علمه بعيوبه .

شركاء في الظلم

يقول - رضى الله عنه - : العامل بالظلم والمعين عليه والراضى به شركاء .

وقال : الناس أشكال ، وَكُلُّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ ، والناس إخوان فمن كانت أخوته في غير ذات الله فإنها تعود عداوة ، وذلك قوله - تعالى -

﴿ الْإِخْلَاءَ يَوْمَئِذٍ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ ﴾ (٩٣)

الشرف الحقيقي

يقول - رضى الله عنه - : الشريف كل الشريف من شَرَفَهُ علمه ، والسؤدد كل السؤدد لمن اتقى الله ربه ..

ومن وصاياه : لاتعاجلوا الأمر قبل بلوغه فتندموا ، ولا يطولن عليكم الأمل فتفسد قلوبكم ، وارحموا ضعفاءكم ، واطلبوا الرحمة من الله بالرحمة منكم .

الذنوب موت ، والطاعة حياة

ويقول : موت الإنسان بالذنوب ، أكبر من موته بالأجل ، وحياته بالبركة أكبر من حياته بالعمر .

ويقول : لو كانت السموات والأرض رتقاً على عَبْدٍ ثم اتقى الله تعالى لجعل الله له منها مخرجاً (٩٤)

(٩٣) الزخرف ٦٧

(٩٤) نور الأبصار ص ١٦٣

حسن فهمه لما يروى

قال جعفر بن محمد بن محمد بن مزيد : كنت ببغداد فقال لى محمد بن منده بن مهربزد : هل لك أن أدخلك على محمد بن على الرضا ؟

فقلت : نعم .

قال : فأدخلنى عليه ، فسلمنا وجلسنا . فقال - أى محمد بن منده - :
حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - « إن فاطمة - رضى الله عنها -
حرم الله ذريتها على النار »

لقد أراد ابن منده أن يتحقق من معنى هذا الحديث من - محمد الجواد - .
فقال محمد الجواد - رضى الله عنه - : ذلك خاص بالحسن والحسين
- رضى الله عنهما -

إنه لم يفهم قرابته من النبى - صلى الله عليه وسلم - إلا على أنها التزام
بالمسئولية ، وتحمل للتبعة ، وهى ليست عصمة كما يزعم الشيعة ، فإن كان
هناك من وعد بالنجاة من النار فهما السبطان اللذان ورد فى حقهما قوله
- صلى الله عليه وسلم - « الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة »
وهذه بشرى من الصادق المصدوق - بالنسبة لهما - أما من جاء بعدهما من
ذريتهما فعليه أن يسير على نهجهما ويقتضى أثرهما لينتفع بما انتفعوا به من فضل
ويدرك ما أدركاه من خير .

منزلة عالية

إن ما قدمناه من بعض كلامه وحكمه ، يشهد بمدى فضل هذا الإمام
الكريم ، ويشير إلى منزلته العالية ومعرفته الواسعة ، وهذا يدل على أن تلك
المنزلة الرفيعة التى احتلها أهل البيت ، إنما استحقوها بجدارة ، ووصلوا

إليها بجهد عظيم للنفس ، وتمسك كبير بأداب هذه العترة الطاهرة التي أعزها الله ورفعها درجات ..

من كراماته

وقد روى له الرواة كثيراً من الكرامات .. نذكر منها هذه الكرامة التي حكاهما الشبلنجي ضمن كثير من الكرامات :

قال : لما توجه أبو جعفر محمد الجواد إلى المدينة المشرفة ، خرج معه الناس يشيعونه للوداع ، فساروا إلى أن وصلوا إلى باب الكوفة عند دار المسيب ، فنزل هناك مع غروب الشمس ، ودخل إلى مسجد قديم مؤسس في ذلك الموضع ، ليصلي فيه المغرب .

وكان في صحن المسجد شجرة نبت لم تثمر قط ، فدعا بكوز ماء فتوضأ في أصل الشجرة ، وقام يصلي فصلّى معه الناس المغرب ، ثم تنفل بعدها بأربع ركعات ، وسجد بعدهن للشكر .

ثم قام فودع الناس وانصرف ، فأصبحت النبتة وقد أثمرت ، فرآها الناس وقد تعجبوا منها غاية العجب .

لقد دل ذلك على أن الله يحيى بالصالحين الأرض الموات ، وفي ذلك يقول بعض الشعراء :

تحيا بكم كل أرض تخطرون بها كأنكم في بقاع الأرض أمطار
وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم

وفاته وأولاده

توفي الإمام محمد الجواد - رضي الله عنه - كما قلنا في يوم الثلاثاء لخمس

خلون من ذى الحجة سنة عشرين ومائتين ، وقيل : تسع عشرة ومائتين -
ببغداد ودفن عند جده موسى بن جعفر الكاظم - رضى الله عنهم - في مقابر
قريش ، وصلى عليه الواثق بن المعتصم^(٩٥)
وكانت زوجته - أم الفضل - بنت أمير المؤمنين المأمون ، وقد أعقب منها
ولدين وبنتين .

أما الولدان فهما على وموسى ، وأما البنات فهما فاطمة وأمانة .
وكانت وفاة الجواد في عهد المعتصم في السنة التى أمر فيها بضرب أحمد
ابن حنبل ليقول بخلق القرآن - فضرب ثمانية وثلاثين سوطاً ، ومع ذلك
رفض النطق بهذا القول .

وذكر المسعودى أن بعض الرواة يذكرون أن أبا جعفر محمد بن على
الملقب بالجواد - توفى في خلافة الواثق لا المعتصم .

قال : وقيل : إنه كتب إلى الواثق ، يا أمير المؤمنين ، ليس من أحد وإن
ساعدته المقادير يستخلص غصارة عيش إلا من خلال مكروه ، ومن ترك
معاجلة الدرك انتظار مؤاجلة الأشياء سلبته الأيام فرصته ، فإن شرط الزمان
الآفات ، وحكم الدهر السلب .^(٩٦)

وهى كلمات تشير إلى رأى صائب وحكمة عميقة وتجربة صادقة ، وما
أصدق قول الشاعر في مطابقة هذه الحكمة :
ومكلف الأيام ضد طباعها متطلب في الماء جذوة نار

(٩٥) مروج الذهب للمسعودى ج٢ ص ٣٦٥

(٩٦) مروج الذهب ج٢ ص ٣٨٣

على الهادى

عرفنا أن محمداً الجواد كان متزوجاً من أم الفضل بنت المأمون وأعقب منها ولدين وبنتين واحد الولدين هو على الهادى . .

فعلى هذا أمه - أم الفضل بنت المأمون .

وقيل : بل أمه أم ولد يقال لها سمانة المغربية . .

وكانت له ألقاب أخرى غير الهادى منها المتوكل والناصح والتقوى والمرضى والفقيه والأمين والطيب .

وأشهر هذه الألقاب - الهادى ، وكان ينهى أصحابه عن تلقيبه بالمتوكل لأنه لقب الخليفة العباسى .

وكان يكنى بأبى الحسن

ولد سنة أربع عشرة ومائتين للهجرة ، وورث من أبيه علمه وصلاحه ، وكان زاهداً حكيماً ورعاً .

طلب المتوكل له

حكى ابن كثير والمسعودى قالا :

سعى بأبى الحسن على بن محمد إلى المتوكل ، وقيل له : إن فى منزله سلاحاً وكتباً وكثيراً من الشيعة ، فوجه إليه ليلاً جنوداً من الأتراك وغيرهم هجموا عليه فى منزله ، على غفلة ممن فى داره ، فوجدوه فى بيت مغلق وحده وعليه مدرعة شعر ولا بساط فى البيت إلا الرمل والحصى ، وعلى رأسه ملحفة من الصوف . . وكان متوجهاً إلى ربه يقرأ آيات من القرآن الكريم فيها وعد ووعد ، فأخذ على ماوجد عليه ، وحمل إلى المتوكل فى جوف الليل . فمثل بين يديه فلما رآه المتوكل أعظمه وأجلسه إلى جنبه وأعلمه

الذين أتوا به أنهم لم يجدوا في بيته مازعم الوشاة عنه -
فقال له المتوكل : أنشدني شعراً استحسنته .

فقال الهادي : إني لقليل الرواية للشعر .

فأصر المتوكل على أن ينشده .

فأنشده الهادي الأبيات الآتية ..

باتوا على قلل الأجمال تحرسهم غلب الرجال فما أغتتهم القلل
واستنزلوا بعد عز عن معاقلمهم فأودعوا حفراً يابئس مانزلوا
ناداهم صارخ من بعدما قبروا أين الأسرة والتيجان والحلل ؟
أين الوجوه التي كانت منعمة من دونها تضرب الأستار والكلل
فأفصح القبر عنهم حين ساء لهم تلك الوجوه عليها الدود يقتل
قد طالما أكلوا دهنراً وما شربوا فأصبحوا بعد طول الأكل قد أكلوا
وطالما عمروا دوراً لتحصنهم ففارقوا الدور والأهلين وانتقلوا
وطالما كنزوا الأموال وادخروا فخلفوها على الأعداد وارتحلوا
أضحت منازلهم قفراً معطلة وساكنوها إلى الأجداث قد رحلوا
فأشفق كل الحاضرين على عليّ الهادي وظنوا أنه سيكون حتفه على يد
المتوكل ، فقد نغص عليه لذته بما أنشده من هذا الشعر الحزين .. ولكن
المتوكل بكى بكاء طويلاً ، وكذلك بكى من كان حاضراً .

ثم قال له : يا أبا الحسن ، أعليك دين ؟

قال : نعم ، أربعة آلاف دينار

فأمر بدفعها إليه ، ورده إلى منزله من ساعته مكرماً . (٩٧)

إقامته بـ « سر من رأى »

كان الهادي مقيماً بالمدينة في أول أمره ، وحين كثرت السعاية ضده استقدمه المتوكل إلى مدينة « سر من رأى » وأقامه فيها « سر من رأى » مدينة عظيمة كانت شرقى دجلة بين تكريت وبغداد - بناها المعتصم سنة إحدى وعشرين ومائتين ، وكانت تسمى العسكر لأن جنوده كانوا يقيمون بها ، وهي التي يطلق عليها اليوم « سامراء » ويحكى الشبلنجي أن سبب شخوص أبي الحسن علي بن محمد من المدينة إلى - سر من رأى - « أن نائباً للخليفة اسمه عبدالله بن محمد كان ينوب عن الخليفة في الحرب والصلاة بالمدينة ، وكان مبغضاً لأبي الحسن علي بن محمد ، وهو الذي سعى به إلى الخليفة ..

ويلغ أبا الحسن سعاية هذا النائب ضده فكتب إلى الخليفة يذكر تحامل النائب ضده وإيذائه له .

فكتب المتوكل إليه كتاباً يعتذر إليه فيه ويدعوه إلى الحضور إليه .

فأجاب أبو الحسن علي بن محمد ، وخرج إلى « سر من رأى » وخرج معه يحيى بن هرثمة مولى أمير المؤمنين وبعض الجند ، فلما وصل إلى « سر من رأى » نزل في خان يعرف بخان الصعاليك ، فأقام فيه يومه .

ثم إن المتوكل أعد له داراً حسنة وأنزله فيها ، فأقام أبو الحسن مدته بهذه المدينة مكرماً ، ويبدو أن القصة التي أنشد فيها الشعر كانت بعد استقدامه إلى - سر من رأى - وإقامته فيها .

وتوفي الهادي سنة أربع وخمسين ومائتين ، وقد وصفه ابن كثير بأنه كان

عابداً زاهداً أقام بمدينة « سر من رأى » عشرين سنة وأشهرًا (٩٨)

وترك من بعده أولاداً منهم محمد والحسن ومحمد هو الملقب بأبي جعفر - وترك ابنة - اسمها عائشة . . ودفن في داره التي كان يقيم بها في « سر من رأى »

الحسن بن علي الهادي

وهو ابن الإمام علي الهادي المتقدم ذكره
وكان يكنى بأبي محمد ، وله ألقاب منها - الخالص والسراج والعسكري .
وكان ابن الرومي يمتدحه - ومن شعره فيه :

أراؤكم ووجوهكم وسيوفكم في الحادثات إذا دَجَوْنَ نجوم
فيها معالم للهدى ومصابيح تجلوا الدجى والأخريات نجوم
وقد آتاه الله علماً وفقهاً وهو صغير ، وما يروى عنه في ذلك أن البهلول
- وهو أحد الصالحين في عصره - رآه وهو صبي يبكي ، والصبيان حوله
يلعبون ، فظن البهلول أنه يبكي تحسراً على أنه ليس في يده ما يلعب به مثل
غيره من الصبيان ، فقال له : أشتري لك ما تلعب به ؟

فقال له : يا قليل العقل ، ما للعب خلقنا .

فقال : فلماذا خلقنا ؟

قال : خلقنا للعلم والعبادة .

فقال البهلول : من أين لك ذلك ؟

قال الحسن : من قوله - تعالى -

﴿ أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ ﴾ (٩٩)

فسأله البهلول - على الرغم من كبره وصلاحه - أن يعظه - فوعظه الصبي
بأبيات ، ثم خر الحسن مغشياً عليه - فلما أفاق سأله البهلول :
مانزل بك وأنت صغير ولا ذنب لك ؟

فقال : إليك عني يا بهلول ، إني رأيت الناس توقد النار بالحطب الكبار ،
فلا تتقد الكبار إلا بالصغار ، وإني أخشى أن أكون من صغار حطب
جهنم . (١٠٠)

ولد أبو محمد الحسن بن علي - يوم الخميس في بعض شهور سنة إحدى
وثلاثين ومائتين ، وقيل : سادس ربيع الأول ، وقيل : ربيع الآخر سنة
اثنين وثلاثين ومائتين في خلافة الواثق بالله ..
رحمته

وتعرض أبو محمد الحسن للمحن التي تعرض لها آباؤه من قبله ، وهي
محنة سوء الظن به ، والخوف من خروجه وثورته على الحكام - فقبض عليه
وأودع السجن ومكث فيه فترة .

وحدث أن أقحط الناس ، وأمسكت السماء عن الإمطار ، فأمر الخليفة
المعتمد على الله - ابن المتوكل - بخروج الناس يستسقون ، فخرجوا دون
جلوى . فشق ذلك على الناس ، فأشار بعض الناس على الخليفة أن

(٩٩) الزمّنون ١١٥

(١٠٠) نور الأبصار ص ١٦٦

يُسْتَحْضَرُ أَبَا مُحَمَّدٍ مِنَ السَّجْنِ لِيَسْتَسْقَى بِالنَّاسِ ، فَأُخْرِجَ مِنَ السَّجْنِ ،
وَأَسْتَسْقَى فَكَشَفَ اللَّهُ الْغَمَّةَ عَنِ النَّاسِ ، وَأَمْطَرَتِ السَّمَاءُ .

وَتَوَفَّى الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْهَادِي فِي سَنَةِ سِتِّينَ وَمِائَتَيْنِ - بِسَرٍّ مِنْ رَأْيٍ - وَدُفِنَ
بِجَوَارٍ وَالِدِهِ .

وَتَرَكَ مِنْ بَعْدِهِ ابْنَهُ مُحَمَّدًا الْعَسْكَرِيَّ .

الإمام محمد العسكري

هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْعَسْكَرِيُّ .

وَكَانَ يُلقَبُ بِالْحُجَّةِ ، وَالْمَهْدِيِّ ، وَالْقَائِمِ ، وَالْمُنْتَظَرِ ، وَأَشْهَرُهَا الْمَهْدِيُّ
وَكَنِيَّتُهُ أَبُو الْقَاسِمِ .

أَمَّا لُقْبُهُ - الْمُنْتَظَرُ - فَيَرْجِعُ إِلَى اعْتِقَادِ الشَّيْعَةِ فِيهِ بِأَنَّهُ دَخَلَ سَرْدَابًا
وَسَيُخْرِجُ مِنْهُ ، وَهُمْ يَنْتَظِرُونَ خُرُوجَهُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ مِنْ هَذَا السَّرْدَابِ
« بِسَرٍّ مِنْ رَأْيٍ » (١٠١)

تَوَفَّى أَبُوهُ وَلِ مُحَمَّدٍ مِنَ الْعُمُرِ خَمْسَ سِنِينَ ، فَقَدْ وَلَدَ سَنَةَ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ
وَمِائَتَيْنِ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ مِنتَصَفِ شَعْبَانَ .

وَحِينَ دَخَلَ السَّرْدَابَ الْمَشَارَ إِلَيْهِ كَانَتْ سَنَةُ عَشَرَ سِنِينَ وَذَلِكَ فِي سَنَةِ
خَمْسٍ وَسِتِّينَ وَمِائَتَيْنِ .

وَذَكَرَ ابْنُ خُلِكَانٍ أَقْوَالَ فِي ذَلِكَ . . قَالَ :

. أَمَّا دُخُولُهُ السَّرْدَابَ فَأَمْرٌ مُمْكِنٌ ، وَأَمَّا انْتِظَارُهُ وَخُرُوجُهُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ فَهُوَ
مِنْ مَغَالَاةِ الشَّيْعَةِ وَتَحْرِيفَاتِهِمُ الَّتِي لَا تَقُومُ عَلَى أُسَاسٍ . .

(١٠١) وفيات الأعيان ج٢ ص ٢٢٢

وأقل ما يمكن أن يقال فيها : إن ذلك طعن على أهل البيت أنفسهم ، لأن ذلك يعنى أنهم عقموا عن الإنجاب والنبوغ ، وعجزت ذريتهم عن أن يأتى واحد فيها مثل ذلك المنتظر الذى دخل السرداب وسنه عشر سنوات عند بعضهم ، أو تسع عند بعضهم ، أو سبع عشرة سنة عند آخرين ، مع أن التاريخ يشهد بأنه ظهر فى سلسلة أهل البيت بعد هذا التاريخ رجال عظماء أجلاء - كان الناس يحبونهم ويعظمونهم وسندكر أمثلة من هؤلاء الذين ظهروا عبر العصور مما يدل على فساد رأى أولئك الشيعة المغالين . .

ولئن كانوا قد قالوا عن أبى محمد العسكرى ما قالوه ، وانتظروه وما زالوا ينتظرونه ، فإنهم قد قالوا مثل ذلك عن محمد بن الحنفية الذى تحدثنا عنه . . . فقد قالوا : إنه اختفى بجبل رضوى ليظهر بعد حين ، حتى قال فيه السيد الحميرى وكان من شيعته :

ألا قل للوصى فدتك نفسى أطلت بذلك الجبل المقاما . .
وستحدث الآن عن بعض أهل البيت الذين شرفت مصر بهم - بزيارتهم أو إقامتهم - ليتعرف القارىء الكريم عليهم وليعلم شيئاً عن أخبارهم وأحوالهم . .

السيدة سكينة بنت الحسين

- نسبها .
- متى تزوجت ؟
- شخصيتها . أدبية .
- نفوذها للشعر .
- شجاعتها .
- كرمها .
- وفاتها .
- المشهد الموجود باسمها في القاهرة .

فاطمة بنت الحسين

- زواجها .
- موقفها في معركة كربلاء .
- أخلاقها .
- كتابها لعمربن عبد العزيز .
- ثناء عمر عليها .

السيدة رقية بنت علي

- نسبها . هل هي بنت علي الرضا ؟
- الخلاف حول مشهدها الموجود بالقاهرة .

من السلالة الطاهرة

السيدة سكينة بنت الحسين

أبوها الحسين بن علي - سبط النبي - صلى الله عليه وسلم - وحبيبه الذي قال فيه «حسين مني وأنا من حسين أحب الله من أحب حسيناً»
وأما أمها فهي الرباب بنت امرئ القيس الكلبى

ويذكر الرواة في قصة زواج الحسين بالرباب قصة طريفة ... قالوا :
قدم امرؤ القيس بن عدى بن أوس - سيد بني كلب بن وائل - على رأس وفد من قومه إلى عمر بن الخطاب - رضئ الله عنه - في أثناء خلافته ، وأعلن إسلامه هو وقومه ، وعقد له عمر لواء على من أسلم من قومه . قال عوف بن خارجة المرى : والله ما رأيت رجلاً أُمّر على جماعة من المسلمين قبل أن يصلى ركعة قط - إلا امرئ القيس . (١٠٢)

وما كاد امرؤ القيس ينصرف حتى لحق به على بن أبي طالب فاستوقفه ، وقال له : أنا على بن أبي طالب ابن عم رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وصهره ، وهذان ابناى من ابنته فاطمة الزهراء - وأشار إلى الحسن والحسين - وقد رغبتنا في مصاهرتك ..

فلم يتردد امرؤ القيس أن قال :

مرحباً بكم آل بيت النبي ... ونظر إلى الحسن وقال له : قد أنكحتك يا حسن ابنتى سلمى بنت امرئ القيس .

والتفت إلى الحسين وقال : وأنكحتك يا حسين ابنتى الرباب بنت امرئ

القيس .

(١٠٢) الأغاني ١٤ / ١٥٧

وأنجبت الرباب للحسين ابنته سكينه - رضى الله عنها - بعد أن أنجبت له قبلها عبدالله .

ونشأت سكينه فى حضن والديها ، وكان أبوها يحبها حباً شديداً حتى لقد أثر عنه أنه قال فيها وفى أمها شعراً :

لعمرك إننى لأحب دارا تحل بها سكينه والرباب
أحبهما وأبذل كل مالى وليس بلائى فيها عتاب^(١٠٣)
ولست لهم وإن عتبوا مطيعاً حياى أو يغيبنى التراب
ويبدو أن الحسين قد عتب فى شدة إقباله على زوجته وابنته فرد بذلك على من يعتب عليه .

كانت ولادة سكينه حوالى سنة ٤٧ هـ - وقد توفى عمها الحسن سنة ٥٠ هـ ولها من العمر ثلاث سنوات ، وشهدت مع أبيها معركة كربلاء ولها من العمر أربع عشرة سنة^(١٠٤)

سكينه فى بحر الأحداث وشهدت سكينه الأحداث الدامية التى أودت بمصرع أبيها - رضى الله عنه - فى المأساة المعروفة بمأساة كربلاء ، كانت فى صحبته مع عمته زينب وبقية أولاد الحسين وإخوته وأولاد عمومته وبعض أنصاره وشيعته .

ورأت مصارع إخوتها - عبدالله وعلى الأكبر مع أبيها ، فانطبع هذا المشهد فى وجدانها ، ولم تنسه ، فحاولت أن تتصبر عليه بالشعر والأدب .

(١٠٣) زهر الآداب ج١ ص ١٠٠

(١٠٤) سكينه بنت الحسين د بنت الشاطئ ص ٢٢

متى تزوجت ؟

لقد عرفت سكينه بالجمال والأدب منذ صغرها ، ولذلك كان مطمح أولى الفضل من شباب قريش أن يخطبها ، وقد تقدم الحسن بن الحسن بن علي - رضي الله عنه - يوماً إلى عمه الحسين ليخطب إليه - وكان يطمع في سكينه ، ولكنه لم يصرح لعمه بمن يريد .

فقال له عمه - رضي الله عنه - :

اخترت لك ابنتي فاطمة فهي أشبه النساء بأمي فاطمة الزهراء ، أما سكينه فيغلب عليها الاستغراق مع الله فلا تصلح لرجل .

ويدل هذا على أن نشأتها كانت متصلة بالدين اتصالاً وثيقاً . .

واستشهد الحسين في موقعة كربلاء ولم تزوج سكينه بعد . . .

وانطوت أيام من الحزن ، فتقدم مصعب بن الزبير فخطبها .

وقد كان ينافس في سبيل الظفر بها أخوه عروة بن الزبير ، وعبدالله بن

عمر ، وعبدالمك بن مروان .

لقد كان هذا الزواج بعد مصرع أبيها ، وعودتها من رحلتها التي

صاحبت فيها عمتها السيدة زينب إلى مصر . .

لقد عادت واستقر بها المقام مع أخيها السجاد - زين العابدين - - رضي

الله عنه - وقد كانت عازفة عن الزواج ، بعد هذا الجرح الغائر في أعماقها -

بمصرع أبيها ووفاة أمها بعده بقليل . .

ولكن قومها أحاطوا بها وألحوا عليها في الزواج إبقاء على سلالة الحسين

- رضي الله عنه - فقبلت بعد إباء شديد .

وبعض الرواة يقول : إنها تزوجت قبل مصعب بن الزبير وأن الذي

تزوجها هو ابن عمها عبدالله بن الحسن . . ولكنه قتل عنها مع أبيها ،
وكان لم يدخل بها . ولكنها رواية لاتنبعث الدلائل على رجحانها . .
ولكن أغلب الروايات تشير إلى أن حياة السيدة سكينة الزوجية بدأت
بمصعب بن الزبير (١٠٥)

جاء في عيون الأخبار (١٠٦) : اجتمع أربعة رجال بفناء الكعبة وهم
عبدالله بن عمر ، ومصعب بن الزبير ، وعبدالمملك بن مروان ، وعروة بن
الزبير .

وقال لهم مصعب : تمناؤا .

فقالوا له : ابدأ أنت .

فقال : أتمنى ولاية العراق ، والتزوج من سكينة بنت الحسين ، وعائشة
بنت طلحة .

وتمنى عروة الفقه وأن يُحمل عنه الحديث .

وتمنى عبدالمملك الخلافة

وتمنى عبدالله بن عمر الجنة

ومن الغريب أن كل واحد من هؤلاء تحققت له أمنيته .

لقد قدم مصعب مهراً لسكينة قدره ألف ألف درهم ، وأعطى أخاها

عليها حين حملها إليه أربعين ألف دينار .

وكانت سنّها حين زفت إلى مصعب عشرين عاماً . . وكان مصعب أمير

العراق من قبل أخيه عبدالله بن الزبير .

(١٠٥) وفيات الأعيان ١ / ٢٩٨

(١٠٦) عيون الأخبار ٢ / ٢٥٨ دار الكتب

وظلت سكية في بيت زوجها ، تغالب أحزانها القديمة التي كانت تعاودها . . إن مصرع أبيها وإخوتها وأبناء عمومتها يؤرقها ويملا حياتها حزناً ، ولكن الزوجية لها حقوق وواجبات ، وهي ذات دين وصلاح ، رباها أبوها وأهل بيتها على وجوب معرفة حقوق الزوجية ، فأصبحت تبدو وكأنها قد نسيت أحزانها ، وما نسيت ، ولكنها تتكلف النسيان وكم كلفها ذلك الكثير من الجهد والمشقة .

حتى إذا استقامت الحياة لها قليلاً روعت بمصرع زوجها التي أنست إلى ظله واستراحت في كنفه فترة من الدهر .

لقد تجددت أحزان سكية ب وفاة زوجها في صراعه مع عبدالملك بن مروان ، وغازها أن وفد عليها الكوفيون يعزونها . .

وقد كانت تستشعر حزناً قاسياً ، فقالت لهم : الله يعلم أن أبغضكم ، قتلتم جدى علياً ، وقتلتم ابن الحسين وقتلتم زوجى مصعباً - فباى وجه تلقونى ؟ تيممت صغيرة وترملت كبيرة^(١٠٧) على أيديكم .

وقد أعقبت من مصعب فتاة جميلة أسمتها الرباب - على اسم أمها ، زوجها عمها عروة بن الزبير من ابنه عثمان بن عروة ، وماتت وهي صغيرة . كانت هذه الفتاة الجميلة تفوق الدر جمالاً وحسناً ، وكانت أمها تحليها بالجواهر ، لالتزيد من حسننها بل لتفضح هي الجواهر بحسنها .

ومكثت سكية حيناً من الزمن دون زواج ، تعاني الحزن والالم ومرارة الذكريات ، وتستعين على ذلك بالصبر والصلاة - كما أمر القرآن الكريم .

(١٠٧) سكية بنت الحسين ص ٨٩

ثم تقدم لخطبتها إبراهيم بن عبدالرحمن بن عوف الزهرى - خطبها من أخيها على زين العابدين ، ولكنها خطبة لم تتم .
وقيل إن الأصبغ بن عبدالعزيز بن مروان خطبها ، وكان حينئذ والياً على مصر فقبلت بعد تردد . .

ولكن هذا الزواج لم يتم أيضاً ، لأن عبدالملك بن مروان أرسل لابن أخيه يُخَيِّرُهُ بين البقاء في ولاية مصر ، أو الزواج من سكينه بنت الحسين .
فاختار طبعاً الولاية على الزواج منها . . وأرسل إلى سكينه بذلك .
فحمدت الله على ذلك .

وبقيت سكينه في المدينة ، وبقي الأصبغ في مصر محزوناً
وتزوجت سكينه من عبدالله بن عثمان بن عبدالله بن حكيم بن حزام - وهو رجل فاضل ماجد ، وتم الزواج الذي باركه أبو دهب الجمحى الشاعر بقوله :

قضت وطراً من أهل مكة ناقتي سوى أملى في الماجد ابن حزام
تمطت به بيضاء ، فرع ، نجبية هجان ، وبعض الوالدات عزام
جميل المحيا من قريش كأنه هلال بدا من سدفه وظلام
فأكرم بنسل منك بين محمد وبين على ، فاسمعن كلامي
وبين حكيم والزبير فلن ترى لهم شبيها في منجد ونهام^(١٠٨)

وأعقبت سكينه من هذا الزوج عدة أولاد
وما كادت سكينه تنسى في ظل هذا الزواج أحزانها القديمة التي كانت

(١٠٨) سكينه بنت الحسين ص ١٠٣

تراودها بين الحين والحين ، حتى روعت مرة أخرى بوفاة زوجها . . فعادت صفحة الحزن تغزو حياتها من جديد . .

وتعرضت بعد ذلك سكينه لزيجه فاشلة من زيد بن عمرو العثماني . . .
والذي عرض هذا الزواج للفشل هو بخل زيد الشديد الذي كان مثلاً يضرب في المدينة ، وعليه كان يتندر الناس لشدة بخله .

قال أشعب فيما يرويه أبو الفرج في أغانيه :

خرج زيد حاجاً وخرجت معه سكينه ، ومعها خمسة أجمال محملة
بأصناف الطعام ، فكلما بلغ الركب منزلاً أمرت السيدة سكينه بالطعام
وأعدت الأطباق ، فجاء بعض القوم يسلمون على زيد فتعلل بوجع خاصرته
فرفع الطعام .

قال أشعب : ولبثنا حتى انصرفوا ودخلنا ، وقد هلكت جوعاً ، فلم آكل
مما اشتريته من السوق بمائة دينار أعطتني إياها السيدة سكينه ، فلما كان الغد
أصبحت وبى من الجوع ما الله به عليم ، ودعا زيد بالطعام فأمر بإسخانه ،
وجاءته مشيخة قريش يسلمون عليه ، فلما رأهم اعتل بخاصرته ، ودعا
بالترياق والماء الحار ، ورفع الطعام ، فلما ذهبوا أمر بإعادته فجاء به وقد
برد ، فقال لى : يا أشعب هل إلى إسخان هذا الدجاج سبيل ؟

فقلت له : أخبرني عن دجاجك هذا ، أهو من آل فرعون ، فهو يعرض
على النار غدوا وعشياً ؟ (١٠٩)

كان من الطبيعي أن يفشل زواج كهذا ، فهو غير متكافئ . -

بين سلبية الكرم والجود والعطاء التي لا تنظر إلى الدنيا بأسرها إلا على أنها
أحق من جناح بعوضة ، وبين ذلك الرجل الذي يأبى أن يشاركه في طعام
وشراب ضيوف هو غير متكلف لهم -

ولقد كانت تعمل حساب ذلك قبل الزواج ، فاشتريت عليه أن يطلق
يدها في ماله وإلا كانت منه خلية فقبل ذلك ..

ولكن نفسه لم تسمح بالمال وظل في تضيق حتى تحولت الحياة معه إلى
جحيم ، وكان الطلاق .. ففارقتة وهي غير آسفة ..

سكينة الأدبية :

حين نقرأ الأغاني وغيره من كتب الأدب نعثر على صفحات متعددة
نتحدث عن شخصية سكينة الأدبية ، فهي شاعرة ناقدة ، وهي قد تستقبل
الشعراء لتحكم بينهم وتفاضل بين شعرهم .

وقد كانت سكينة عاقلة لبيبة تعرف مواقع الكلام والردود عليها .

يروى أبو الفرج في أغانيه أن عائشة بنت طلحة حجت ومعهما ستون بغلاً
عليها الهودج والرحائل ، وحجت في ذلك العام أيضاً سكينة بنت الحسين
- وكانت ضرة عائشة - ولم يكن معها ذلك القدر من البغال والرحال .
وأخذ حادي عائشة يحدو ويقول :

عائش يا ذات البغال الستين لازلت ماعشت كذا محجين

وشق ذلك على سكينة فأمرت حاديا أن يرد قائلاً : -

عائش هذه ضرة تشكوك لولا أبوها ما اهتدى أبوك

فأمّرت عائشة حاديها أن يكف فكف^(١١٠)

قال الإمام السبكي معلقاً على هذا الخبر :-

فلله در عائشة حيث كفت في موضع الإكفاف أدباً مع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقد كان الأمر والمفاخرة في الدنيا - هزلاً ، فقابلته سكينه بذكر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - جداً فأفحمت خصمها وأقامت عليها الحجة ، فلله درها من مناظرة عرفت مواقع الجدل ، ودر عائشة من مدعنة للحق منقادة إلى الصدق .^(١١١)

وشهدت سكينه يوماً مأتماً - فيه بنت لعثمان بن عفان - رضى الله عنه - فقالت بنت عثمان : أنا بنت الشهيد - قالت ذلك على سبيل الفخر وهي توجه كلامها إلى سكينه . على حين أمسكت سكينه صامته ، إلى أن أذن المؤذن من مسجد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - للصلاة ، فلما بلغ قوله : « أشهد أن محمداً رسول الله » التفتت سكينه إلى بنت عثمان وسألتها :

أهذا أبى أم أبوك ؟

فأجابت بنت عثمان في تواضع وحياء : لا أفخر عليكم أبداً^(١١٢)

نقدها للشعر :

حكّت صاحبة الدر المنشور قالت :

(١١٠) الأغاني ١١ / ١٨٨

(١١١) د بنت الشاطيء - في سكينه بنت الحسين ص ١٢٢ نقلاً عن طبقات الشافعية للسبكي ص ١٦٦

(١١٢) المرجع السابق نقلاً عن الأغاني ج ١٤ ص ١٥٩

كانت السيدة سكيئة سيدة نساء عصرها ، ومن أجمل النساء وأظرفهن وأحسنهن أخلاقاً ، ولها نوادر وحكايات ظريفة مع الشعراء ، من ذلك أنها وقفت على عروة بن أذينة ، وكان من أعيان العلماء وأكابر الصالحين فقالت له : أنت القائل :

قالت وأبشها سرى وبحث به فد كنت عندي تحت السر فاستتر
ألت تبصر من حولي فقلت لها : غطى هواك وما ألقى على بصرى ؟
قال : نعم .

قالت : لم يخرج هذا من قلب سليم . (١١٣)
وكانت عفيفة أربية ، ولم يكن لقاءها بالشعراء إلا بهدف تزجية وقتها ، والتسرية عن نفسها مما لقيته من آلام ومحن ، فإن حياتها كانت سلسلة من النكبات ، فجعت بمصارع أحبتها في كربلاء ، وروعت بالترمل ، ولم تصفُ حياتها من منغصات ، فحاولت أن تتناسى كل ذلك في ظل الأدب والشعر ..

لقد اهتمها بعض الرواة بالتبذل ، ومجالسة الشعراء والمغنيين وذلك كله مكذوب عليها .. فما كان مثلها التي تناوبت الأحداث عليها ، واصطلحت النكبات على غزو حياتها أن يكون لديها الفراغ للتبذل الذي حاول هؤلاء الرواة إلصاقه بها ...

وقد ناقشت الدكتورة بنت الشاطيء ماورد في سيرتها من أنها كانت مزاحة تجالس الشعراء والمغنيين - وذلك في كتابها موسوعة أهل البيت -

(١١٣) الدر المنثور في طبقات ربات الخدور ص ٢٤٤

قالت : إن كثيراً من الروايات التي تظهرها في مظهر التبذل مختلفة مفتعلة ، فقد كانت عن ذلك في شغل بمصرع والدها وإخوتها وذويها في كربلاء ، وكانت قد شهدت هذه الموقعة الرهيبة هذا ولا يخفى أنه كان لأبيها خصوم يحاولون التنقيص من قدر أهل البيت وذرية علي والحسين خاصة ، حتى يغضوا من منزلتهم في نفوس الناس .

فلا يبعد أن يكون مانسب إليها من ذلك من بعض أنصار هؤلاء الخصوم .

ويدل على ذلك أن ماورد من شعر في الأغاني مما يتصل بالحوار الدائر بينها وبين الشعراء مضطرب النسب إلى أصحابه - كما يقول صاحب نور الأبصار .

ويدل على ذلك أيضاً قول الحصرى في زهر الآداب : « وفي سكينه يقول عمر بن عبدالله بن ربيعة - كاذبا عليها »^(١١٤) ثم يورد أبياتاً

فقد وصفه الحصرى بالكذب والادعاء ، ولا نبرىء ابن ربيعة الشاعر المفتون بنفسه وشبابه من الكذب والافتراء ، وقد عرف النقاد عنه رقة دينه وكثرة عبثه وغلبة مجونه .

وقد انساق مع رواية هؤلاء المدعين الدكتور زكى مبارك - غفر الله له - فذكر أن عمر بن ربيعة قد تغزل في سكينه بنت الحسين . .

وهو كلام مردود بما قلناه ، يضاف إليه أن الفترة التي شهدت شبيرة عمر ابن أبي ربيعة - كانت فيها سكينه لم تزل طفلة ، وقد انشغل الحجاز بعدها

(١١٤) زهر الآداب ج١ ص١٠١

بالأحداث الدامية التي لم تترك فرصة لغزل متغزل ، فلما ترملت سكيّنة من زوجها مصعب ، وكانت معه في العراق بعيداً عن الحجاز - ثم عادت بعد ذلك إلى المدينة ، كان عمر بن أبي ربيعة قد جاوز الأربعين ، وأقلع عن العبث وأقسم ألا يقول شعراً في الغزل .

وإذن فما ورد من شعر على لسانه يتحدث فيه عن سكيّنة لا أصل له - وربما حول بفعل بعض الرواة من سكيّنة أخرى - إلى سكيّنة بنت الحسين - والدليل على ذلك عدم اتفاق الرواة في هذه الأشعار واختلافهم اختلافاً شديداً فيما روى منها .

أما مانسب إليها من أنها كانت تعقد مجالس الغناء فهو محل شك أيضاً وماذلك بمستساغ لتلك السيدة التي مرت بها كل تلك الفواجع العنيفة التي اعتصرت قلبها وأرقت ليلها ونغصت حياتها ..

شجاعتها :

يحدثنا الرواة على أن السيدة سكيّنة كانت مثلاً للشجاعة والصبر . كان ابن مطير - خالد بن عبد الملك بن الحارث بن الحكم المرواني - يذكر جدها - علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - فكانت تتصدى له وترد عليه ، فلا يملك أن يرد عليها

وذكر صاحب الأغاني في شجاعتها وصبرها هذه القصة العجيبة - قال : ظهرت لها سَلْعَةٌ في أسفل عينها مازالت تكبر حتى أخذت جانب وجهها وعينها ، وكان « درافيس » العالم بالطب في خدمتها ، فقالت له : أما ترى ما وَقَعْتُ فيه ؟

فقال لها : أتصبرين على ما يمسك من الألم حتى أعالجك ؟

قالت : نعم .

فشق جلد وجهها ، وسلخ اللحم من تحتها حتى ظهرت عروقها ، وكان منها شيء تحت الحذقة ، فرفع الحذقة عنها ، حتى جعلها ناحية ثم سل عروق السلعة من تحتها ، فأخرجها أجمع ، ورد العين موضعها ، وسكينة لا تتحرك ولا تنن حتى فرغ مما أراد

وزال ذلك عنها وبرت منه ، وبقي أثر الحزازة في مؤخر عينها ، فكان أحسن في وجهها من كل حل وزينة ، ولم يؤثر ذلك في نظرها ولا عينها^(١١٥) وإن من شجاعته الأدبية أنها كانت تتحل بالصبر على ما انتابها من أحزان وآلام ، وأن تتحكم في مشاعرها ، وتقوى على ضبط نفسها واستطاعت أن تحتفظ برباطة جأشها على الرغم مما يعتمل في نفسها من أسي ولوعة .

كرمها :

وكانت كريمة سخية ، تنفق مالهديها في سماح ، وكم قصدها أصحاب الحاجات فما ضاقت بأحد منهم ذرعاً . وقد عرفنا أنها ضاقت ذرعاً ببخل زوجها زيد بن عمر العثماني حتى أدى هذا الضيق إلى الفراق .

ظرفها وأدبها :

كانت السيدة سكينة في نقدها للشعر ذواقة للأدب ، وفي الوقت نفسه متصوفة عفيفة

(١١٥) الأغاني ص ١٤ - ص ١٧٢

وكانت تجيد قول الشعر - إلا أن مايؤثر عنها قليل . فمن ذلك قولها ترثي
أباها - رضي الله عنه -

إن الحسين غداة الطف يرشقه ريب المنون فما أن يخطيء الحديقة
أمة السوء هاتوا ما احتجاجكمو غداً وجلُّكم بالسيف قد صفقه ؟
الويل حل بكم إلا بمن لحقه صبرتموه لأرماح العدا درقه
يا عين فاحتفلى طول الحياة دماً لاتبك ولُداً ولا أهلاً ولا رفقة
لكن على ابن رسول الله فاتسكى دماً وقبحاً وفي إثريها العلفه^(١١٦)
وهو شعر يتفق مع طبيعة المرأة وأسلوبها . .

أما في نقدها للشعر فنذكر من أمثله مارواه صاحب الأغاني قال :
اجتمع جرير ، والفرزدق ، وكثير ، وجميل ، ونصيب - في ضيافة سكية
بنت الحسين - رضي الله عنه - فمكثوا أياماً ثم أذنت لهم فدخلوا عليها ،
فقعدت حيث تراهم ولا يرونها ، وتسمع كلامهم .
ثم أخرجت وصيفة لها قد روت الأشعار والأحاديث فقالت : أيكم
الفرزدق ؟

فقال : هأنذا .

قالت : أنت القائل :

هما دلياني من ثمانين قامة لما انحط باز أقتم الريش كاسره
فلما استوت رجلاي بالأرض قالتا أحى يُرجى أم قتيل نحاذره
فقلت : ارفعوا الأمراس لا يشعروا بنا وأقبلت في إعجاز ليل أباده
أبادر بوابين قد وكلا بها وأمر من ساج تبص مسامره

(١١٦) أمالي الزجاج ص ١٠٩

قال : نعم .

قالت : فهاذا دعاك إلى إفشاء سرها وسرك ، هلا سترت عليك وعليها ،
خذ هذه الألف والحق بأهلك .

ثم دخلت على مولاتها وخرجت برسالتها فقالت : أيكم جرير ؟
قال : هأنذا

قالت : أنت القائل :

طرقتك صائدة القلوب وليس ذا وقت الزيارة فارجمي بسلام
تجري السواك على أغر كأنه برد تحدر من متون غمام
لو كان عهدك كالذي حدثنا لرصدت ذاك وكان غير لمام
إنى أواصل من أردت وصاله بحبال لا صلف ولا لسوام ؟
قال : نعم .

قالت : أولاً : أخذت بيدها وقلت لها ما يقال لمثلها ؟ أنت عفيف وفيك
ضعف ، خذ هذه الألف والحق بأهلك .

ثم دخلت على مولاتها وخرجت ، فقالت : أيكم كثير ؟
قال : هأنذا .

قالت : أنت القائل :

وأعجبني يا عز منك خلائق كرام إذا عد الخلائق أربع
دنوك حتى يدفع الجاهل الصبا ودفعك أسباب المنى حين يطمع
فوالله ما يدري كريم محاطل أينسأك إذ باعدت أو يتصدع ؟

قال : نعم

قالت : ملحت وشكلت ، خذ هذه الثلاثة آلاف والحق بأهلك .

ثم دخلت على مولاتها وخرجت فقالت : أيكم نصيب ؟
قال : هأنذا .

قالت : أنت القاتل :

ولولا أن يقال صبا نصيب لقلت بنفسى النشأ الصغار
بنفسى كل مهضوم حشاها إذا ظلمت فليس لها انتصار ؟
قال : نعم .

قالت : ربيتنا صغاراً ومدحتنا كباراً ، خذ هذه الألف والحق بأهلك .
ثم دخلت على مولاتها وخرجت فقالت : يا جميل ، مولاي تفرثك السلام
وتقول لك : مازلت مشتاقة لسمع شعرك منذ سمعت قولك :

ألا ليت شعري هل أيتن ليلة بوادي القرى إن إذن لسعيد
لكل حديث بينهن بشاشة وكل قتيل عندهن شهيد
جعلت حديثنا بشاشة ، وقتلانا شهداء ، خذ هذه الألف والحق
بأهلك . (١١٧)

وقد علقت الدكتورة بنت الشاطيء على هذه القصة قائلة :
وليس يفوتنا ما للنص من دلالات :

منها أن أمراء الشعر في عصرها كانوا يجتمعون في دارها فتأذن لهم
وتجلس حيث تراهم ولا يرونها ، وقد اتخذت وصيفة لها تنقل ما اختارته من
شعر وتعليقها عليه .

وقد أنكرت على الفرزدق إفشاء سره وسر صاحبه .

وأثنت على جرير لعفة شعره وإن أنكرت ضعفه وأسلوبه في مخاطبة
زائريه

وأعجبتها أبيات كُتِّير في وصف صاحبه لما لمحت فيها من دقة التعبير
عن عزة الأنثى وطبيعة حواء^(١١٨)

ولعل هذا الإعجاب هو الذي دفعها إلى مضاعفة عطائه . . ونضيف إلى
مقالته الدكتورة بنت الشاطيء - أن هذه القصة تدل إلى جانب براعتها في
النقد على أريحيته وسخائها ، فهي لم تعط على مدح ولم تثب على قول قيل
فيها ، ولكنها أعطت براً ومعروفاً وسخاءً . .

وفاتها :

توفيت السيدة سكينه بالمدينة المنورة سنة سبع عشرة ومائة ويزور
أبو الفرج في أغانيه :

أنها ماتت وعلى المدينة خالد بن عبد الملك ، فأرسلوا إليه فأذنوه بالجنازة
وذلك في أول النهار في حر شديد فأرسل إليهم : لا تحدثوا حدثاً حتى أجيء
فأصلي عليها .

فوضع النعش في موضع المصلى على الجنائز ، وجلسوا ينتظرون حتى صار
الظهر فأرسلوا إليه ، فقال : لا تحدثوا شيئاً حتى أجيء .

فجاءت صلاة العصر ، ثم لم يزالوا ينتظرونه ، كل ذلك يرسلون إليه ،
فلا يأذن لهم حتى صليت العتمة ولم يجيء ، ومكث الناس جلوساً حتى
غلبهم النعاس ، فقاموا فأقبلوا يصلون عليها جمعاً جمعاً وينصرفون .

(١١٨) سكينه بنت الحسين ص ١٧٧

فلما صَلَّيتُ الصبح أرسل إليهم خالد : صلوا عليها وادفنها ، فصل
عليها شية بن النطاح .

المشهد الموجود بالقاهرة

يقول الشعراني : إن السيدة سكينه بنت الحسين هي التي بمصر وقبرها
بالمراغة بالقرب من السيدة نفيسة - رضى الله عنها - ولكننا قد علمنا أن
السيدة سكينه توفيت بالمدينة المنورة ودفنت بها ، وقد اتفق الرواة في ذلك
ماعدا قولاً يقول : إنها توفيت بمكة يوم الخميس لخمس خلون من ربيع
الأول سنة ست وعشرين ومائة .

وإذن فمن هي سكينه التي يوجد مشهدها بالقاهرة ؟
لقد أزال الإمام السخاوى في كتابه ، تحفة الأحباب - هذا الإيهام ،
وحل هذا الإشكال فقال : إن السيدة سكينه التي بمصر هي السيدة سكينه
بنت الإمام على زين العابدين بن الحسين بن على بن أبى طالب .
وكان سبب قدومها إلى مصر أن الأصبغ بن عبدالعزيز بن مروان خطبها
وبعث بمهرها إلى المدينة . فحملها أخوها إلى مصر فقالت له : والله لاكان
لى بعلاً .

فلما وصلت إلى أبواب مصر مات الأصبغ فى الليلة التى وصل ركبها
فيها ، وماتت بكرة فى مصر ، وهى أقدم وفاة من السيدة نفيسة - رضى الله
عنها - (١١٩)

ويفهم من ذلك أن الأصبغ حين حال عمه عبدالمملك بينه وبين الزواج

(١١٩) تحفة الأحباب للسخاوى ص ٩٤

من سكينه الكبرى بنت الحسين ، أراد أن يصل نسبه بابنة أخيها سكينه الصغرى ، وكلتاها يطلق عليهما بنت الحسين .
وهذا هو ما نميل إليه لأنه الذى يوافق الصواب - والله أعلم .

السيدة فاطمة بنت الحسين

قالت صاحبة الدر المنثور : إن أمها هى أم إسحاق التميمية بنت طلحة بن عبيد الله - نقلاً عن الخطيب البغدادي .
زوجها أبوها من ابن عمها الحسن بن الحسن الذى يطلق عليه : الحسن المثنى .

ويذكر صاحب الأغاني قصة زواج الحسن من فاطمة فيقول : إن الحسن ابن الحسن خطب إلى عمه الحسين ، فقال له : يا بن أخي قد كنت أنتظر هذا منك - انطلق معي ، فخرج به حتى أدخله منزله واختار له فاطمة وزوجه إياها - وقيل : إنه خيره بين فاطمة وسكينه ، فاختار فاطمة ..
وفي رواية : أن الحسن استحى ، فقال له عمه الحسين : اخترت لك فاطمة - فهي أكثر شبهاً بأبي فاطمة بنت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهي تشبه الحور العين . (١٢٠)

وكان ثمرة هذا الزواج ولداً جميلاً الصورة حسن الخلق ، اسمه عبدالله - ويلقب بالمحصن - لمكانه من الحسينين - رضى الله عنهما -
قيل : وكان عبدالله هذا يشبه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وكان شيخ هاشم بعد أبيه وعمه .

قيل له : لم صرتم أفضل الناس ؟

فقال : لأن الناس كلهم يتمنون أن يكونوا منا ولا نتمنى أن نكون من أحد .

وأعقبت فاطمة أيضاً من زوجها الحسن : إبراهيم بن الحسن - الملقب بالقمر - ، والحسن المثلث - وكل من هؤلاء له عقب ...

وبعد أن تزوجت فاطمة من ابن عمها الحسن ، عاشت معه حياة سعيدة حتى حضرته الوفاة فجزعت وحزنت عليه حزناً شديداً ..

وأقامت على قبره عاماً ، وضربت عليه فسطاطاً ، وكانت تقوم الليل وتصوم النهار ، فلما انقضى العام قالت لمواليها : إذا أظلم الليل فقوضوا هذا الفسطاط .

فقوضوه وسمعت قائلاً يقول : هل وجدوا ما فقدوا ؟ فأجابه آخر : بل يئسوا فانقلبوا .

قال صاحب كتاب أعلام النساء : وجاء عبدالله بن عمرو بن عثمان بخطبها ..

فامتنعت وألح عليها وبعث إليها من يقول لها : لك بكل مملوك مملوكان وعن كل شيء شيئان ، وما زال يرسل إليها ويتشفع حتى قبلت الزواج منه فتزوجها ... وولدت له ولدين هما محمد - الذي يقال له الديباج ... والقاسم ، ومات الديباج مع أخيه عبدالله بن الحسن في سجن المنصور .

وكان عبدالله بن الحسن يحب أخاه محمداً حباً شديداً . ولما مات عنها عبدالله بن عمرو خطبها عبدالرحمن بن الضحاك

الفهرى ، وكان أمير المدينة من قبل يزيد بن عبد الملك ، فأبت فهددها أن يؤذى ابنها عبدالله بن الحسن ، فشكته إلى الخليفة فعزله وطاف به في المدينة في جبة صوف (١٢١)

وقد قص علينا ابن سعد هذه القصة في طبقاته قائلاً :
استعمل يزيد بن عبد الملك عبدالرحمن بن الضحاك بن قيس الفهرى على المدينة ، فخطب فاطمة بنت حسين - بعد وفاة زوجها -

فقالت : والله ما أريد الزواج ، ولقد قعدت على بني هؤلاء ، فألح عليها فقال : والله لئن لم تفعل لأجلدن أكبر ولدك ، يعنى عبدالله بن حسن .
قال : فبينما هى كذلك - وكان ابن هرمز على ديوان المحاسبة ، فكتب إليه يزيد بن عبد الملك أن يرتفع إليه للمحاسبة .

فدخل على فاطمة يودعها . فقال : هل من حاجة ؟
فقالت : تخبر أمير المؤمنين ما ألقى من ابن الضحاك وما يفعله . .
وبعث له كتاباً تذكر قرابتها ورحمها وما يؤذيها به ابن الضحاك وما يتوعد بها به .

فقدم ابن هرمز فأخبر يزيد ، وقرأ كتابها ، فنزل من على فراشه ، فجعل يضرب بخيزرانة في يده وهو يقول : لقد اجتراً ابن الضحاك ، أريد رجلاً يؤدبه . .

قال : ثم دعا بقرطاس فكتب إلى عبدالواحد بن عبدالله النصرى وهو يومئذ بالطائف : قد وليتك المدينة فأغرم ابن الضحاك أربعين ألف دينار ،

(١٢١) أعلام النساء للزركلى ص ١١٤٤

وعذبه ، حتى أسمع صوته وأنا على فراشى .

وبلغ ابن الضحاك الخبر ، فهرب إلى الشام فلجأ إلى مسلمة بن عبد الملك ، فشفع له مسلمة عند يزيد فلم يقبل ، وقال : قد صنع ما صنع وأدعه ؟

فرده النصرى إلى المدينة فأغرمه المال - أربعين ألف دينار - وطاف به في جبة صوف .

قال ابن سعد : أخبرنا إسرائيل عن جابر عن امرأة حدثته عن فاطمة بنت حسين أنها كانت تسبح بخيوط معقود فيها . (١٢٢)

شهودها كربلاء

وكانت السيدة فاطمة تكبر أختها السيدة سكينة - رضى الله عنها - وقد كانت كلتاهما في صحبة أبيهما حين خرج إلى كربلاء ، وشهدتا الواقعة الأليمة ، وقالت فاطمة ترثى أباهما :

نعم الغراب فقلت من تنعاه ويحك يا غراب ؟
قال : الإمام فقلت : من ؟ قال : الموفق للصواب
قلت : الحسين ؟ فقال لى بمقال محزون أجاب
إن الحسين بكربلاء بين الأسنة والحراب
أبكى الحسين بعبرة ترضى الإله مع الثواب
ثم استقل به الجناح فلم يطق رد الجواب
فبكيت مما حل بى بعد الرضى المستجاب

ويقول الشبلنجي (١٢٣) نقلاً عن درر الأصداف : إن هذه الأبيات لفاطمة الصغرى وكانت بالمدينة ، وحين قتل الحسين جاء غراب متمرغ في دمه وظل يطير حتى وقف على جدار فاطمة بالمدينة ، فرفعت رأسها إليه وبكت وأنشدت الأبيات المتقدمة ..

لقد فهمت أن هذا الغراب جاء ينمى إليها أباهما الحبيب ، إنه الإلهام الصادق والإحساس القوى بما وقع ... ولم يلبث أن جاء النعى بعد ذلك بما حدث ..

وإذن فقد كان للإمام الحسين بتان كلتاها تسمى فاطمة ويعلق الشبلنجي على ذلك : مادام قد ذكر الرواة أن للحسين بتين تسميان فاطمة ، فما المانع أن تكون إحداهما بالقاهرة ، وذلك رد على من يقول : إن فاطمة بنت الحسين لا وجود لها بمصر .

ويذكر الإمام الشعرائي في طبقاته أن السيدة فاطمة النبوية بنت الحسين مدفونة بالدرب الأحمر ، كما يقول ذلك صاحب مشارق الأنوار . وفي رحلة ابن بطوطة يذكر صاحبها - أن في مدينة الخليل بالشام يوجد مسجد اليقين على تل مرتفع له نور وإشراق ليس لسواه ، ولا يجاوره إلا دار واحدة ، وبالقرب منه مغارة فيها قبر فاطمة بنت الحسين بن علي - عليه السلام - وبأعلى القبر وأسفله لوحان مكتوب في أحدهما بخط بديع : بسم الله الرحمن الرحيم ، لله العزة والبقاء ، وله ما ذراً وبرأ ، وعلى خلقه كتب الفناء ، وفي رسول الله أسوة حسنة - هذا قبر أم سلمة فاطمة بنت الحسين - رضي الله عنها - .

(١٢٣) نور الأبصار ص ١٨٧

وفي اللوح الآخر منقوش : صنعه محمد بن سهل النقاش بمصر ، وتحت ذلك هذه الأبيات :

أسكنت من كان في الأحشاء مسكنه بالرغم منى بين التراب والحجر
ياقبر فاطمة بنت ابن فاطمة بنت الأئمة بنت الأنجم الزهر
ياقبر مافيك من دين ومن ورع ومن عفاف ومن صون ومن خفر
وربما كانت هذه هي فاطمة الثانية ، لأن صاحبة الدر المشور تذكر في طبقاتها أن السيدة فاطمة بنت الحسين - رضي الله عنها - توفيت سنة عشر ومائة - ودفنت في المسجد المعروف بها الآن في مصر .

أخلاقيها

وكانت السيدة فاطمة - رضي الله عنها - كريمة الأخلاق صوامة قوامة . . . ومما يروى عن مروءتها أنها حين جهز يزيد أهل البيت إلى المدينة بعد مقتل الحسين - رضي الله عنه - أرسل معهم رجلاً أميناً من أهل الشام في خيل سيرها صحبتهم فأحسن الرجل معاملتهم .

كان يسايرهم في خيله التي معه ، فيكون الركب أمامهم بحيث لا يسبق ، فإذا نزلوا تنحى هو ومن معه عنهم ، وكان يسألهم عن حالهم ويتلطف بهم في جميع أمورهم ، فقالت فاطمة لأختها سكينه : لقد أحسن هذا الرجل إلينا فهل لك أن تصلي به بشيء ؟

فقالت : والله مامعنا مانصله به إلا هذه الحلى

قالت : فافعل .

فأخرجنا له سوارين وبعثنا بهما إليه . واعتذرنا - فرد الرجل ذلك ، وقال : لو كان الذي صنعه رغبة في الدنيا لكان في هذا مقنع ، ولكن والله

ما فعلت ما فعلت إلا لله ولقرابتكم من رسول الله - صلى الله عليه وسلم -
ومن شجاعته : أنها جابهت يزيد في شدته وقوته حين دخلن عليه
أسيرات - فقالت له : يا يزيد أبنات رسول الله - صلى الله عليه وسلم -
أسيرات . . ؟

فقال : لا - بل حرائر كرام .
وكانت عاقلة لبية - ومن قولها المأثور : والله ما نال أحد من أهل السفه
بسفهم شيئاً ، ولا أدركوا من لذاتهم شيئاً إلا وقد ناله أهل المروءات ،
فاستروا بجميل ستر الله .

ويؤثر عنها أنها كانت كثيرة العطف على الأيتام والمساكين ، ولذلك كان
يقال لها : أم الأيتام .

وذكر الزركلي في كتاب أعلام النساء أنها إحدى الراويات للحديث
وقد روت عن جدتها فاطمة مرسلاً ، وعن أبيها وعمتها زينب بنت
علي ، وعن بلال مؤذن الرسول - صلى الله عليه وسلم - وعن عبدالله بن
عباس ، وأسما بنت عميس ، وعائشة أم المؤمنين ، وعلى بن الحسين
كما روى عنها أولادها عبدالله ، وإبراهيم ، وحسين ، وأم جعفر ، وبنو
الحسن بن علي ، ومحمد بن عبدالله بن عمرو بن عثمان وغيرهم .

كتابها لعمر بن عبدالعزيز

ويذكر صاحب الطبقات الكبرى أن عمر بن عبدالعزيز - رضي الله عنه -
حين ولي الخلافة أعاد إلى الهاشميين حقوقهم التي كانت تعطى على عهد
الراشدين . فكتبت فاطمة بنت الحسين إليه كتاباً تشكره فيه على ذلك ،
وقد جاء في هذا الكتاب :

بسم الله الرحمن الرحيم . لعبدالله عمر بن عبدالعزيز أمير المؤمنين - من فاطمة بنت حسين .

سلام عليك ، فإن أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو .
أما بعد ، فأصلح الله أمير المؤمنين ، وأعانه على ماولاه ، وعصم له دينه ، فإن أمير المؤمنين كتب إلى أبي بكر بن حزم أن يقسم فينا مالا ، ويتحرى بذلك ماكان يصنع من كان قبله من الأئمة الراشدين المهديين ، فقد بلغنا ذلك وقسم فينا ، فوصل الله أمير المؤمنين وجزاه من والٍ خير ماجزى أحداً من الولاة ، فقد كانت أصابتنا جفوة واحتجنا إلى أن يعمل فينا الولاة بالحق ، فَأُقْسِمُ لك بالله ياأمرير المؤمنين لقد أعطى خادماً لمن كان من آل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لا خادم له ، وكسا من كان عارياً ، واستنفق من كان لايجد مايستنفق .

وَبَعَثْتُ إِلَيْهِ رَسُولاً . قال : فأخبر الرسول أنه قدم عليه فقرأ كتابها وأنه ليحمد الله ويشكره ، وأمر لي بعشرة دنانير ، وبعث إلى فاطمة بخمسمائة دينار وقال : استعيني بها على حاجتك ، وكتب إليها بكتاب يذكر فضلها وفضل أهل بيتها ، ويذكر ما أوجب الله لهم من الحق ، قال : فقدمت عليها بذلك المال (١٢٤)

تقريظ عمر لها

ذكرت فاطمة عند عمر بن عبدالعزيز ، وكان لها مقدراً ، فقبل له : إنها لاتعرف الشر . فقال عمر : عدم معرفتها الشر جنبها الشر .

(١٢٤) الطبقات الكبرى لابن سعد ج٥ قسم ١ ص ٢٨٨ ط التحرير

السيدة رقية بنت علي

يقول بعض الرواة : إن السيدة رقية التي يقع مشهدها بين السيدتين نفيسة وسكينة ، هي بنت الإمام علي - كرم الله وجهه -

وإن أمها هي أم حبيب الصهباء التغلبية ، كانت أم ولد تزوجها علي - رضي الله عنه - فولدت له رقية وعمر الأكبر - قيل : كانا توأمين . وعاش عمر خمساً وثمانين سنة .

وقال الليث بن سعد : إن رقية هذه بنت علي - من فاطمة الزهراء - رضي الله عنها -

وبعضهم يقول : إنها بنت علي الرضا ، وهناك على باب ضريحها يوجد بيت من الشعر يشير إلى ذلك هو :

بقعة شرفت بآل النبي وبينت الرضا على رقية
وربما كان هذا أقرب إلى الصواب . .

ولنقرأ معاً هذا التقرير الذي كتبه الأستاذ أحمد أبوكف في كتابه القيم - آل بيت النبي في مصر - عن هذا الموضوع . . . وهو يسمى هذه المنطقة التي يوجد بها المشهد المذكور - ببقيع مصر الصغير .

وَسَمِيَّ هذه المنطقة بهذا الاسم نظراً لوجود عدة أضرحة منسوبة لأهل البيت فيه . .

وهو يقول عن ضريح السيدة رقية : إن علي مبارك في خططه التوفيقية أشار إلى أن هناك تكية معروفة بتكية السيدة رقية ، وهي غاية في الخفة والنورانية ، وبداخلها ضريح السيدة رقية ، يعلوه قبة لطيفة وبقربه عدة أضرحة . .

ثم يتحدث بعد ذلك عما قرأه في المصادر المختلفة حول السيدة رقية ووجودها في مصر فيقول : -

• يذكر الحافظ السلفي - وفاة سيدنا علي بن أبي طالب وَعَدُّ له من الأولاد ثلاثين ولداً ، وعد رقية منهم ، وقال : « رقية هذه من الصهباء » .
• ويؤيد ذلك ماجاء في كتاب « الرياض النضرة في مناقب العشرة » الذي ذكر أن السيدة رقية من بنات سيدنا علي .

• وفي الباب العاشر من « منن الشعراني » يقول حول وجود السيدة رقية بمصر :

« ... وأخبرني سيدي علي الخواص ، أن رقية بنت الإمام علي كرم الله وجهه ، في المشهد القريب من جامع دار الخليفة ، ومعها جماعة من أهل البيت ، وهو معروف بجامع شجرة الدر ، وهذا الجامع على يسار الطالب للسيدة نفيسة ، والمكان الذي فيه السيدة رقية عن يمينه . وقيل إن للسيدة رقية ضريحاً بدمشق » • أما ابن عين الفضلاء .. صاحب كتاب « مصباح الدياجي » فيقول :

« قال عبيد الله بن سعيد : بعث لي الحافظ عبد المجيد في الليل ، فجئت مع الذي دعاني له ، فقلت ماتريد ؟ فقال رأيت مناماً . فقلت : ما هو ؟ قال : رأيت امرأة متلففة ، فقلت من أنت ... ؟ - قالت بنت علي - رقية - فجاءوا بنا إلى هذا الموضع ، فلم نجد به قبراً . فأمر ببناء هذا المشهد ، فبنى . وهو مكان معروف بالدعاء » .

وربما يقصد صاحب « مصباح الدياجي » هنا أن أول من بنى مشهداً على

قبر السيدة رقية ، هو الخليفة الفاطمي الحافظ لدين الله عام « ٥٢٤ هـ - ٥٤٤ هـ » .

* ويؤيد ذلك النص في كتاب ابن محمود السخاوي « تحفة الأحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات والبقاع المباركات » ، حيث يقول :
« وبني هذا المشهد تميم المكئي - بأبي تراب الحافظي - » أقول - كان في آخر مدة الفواطم .

والحافظ المنسوب إليه تميم المذكور ، كانت وفاته بعد الأربعين والخمسمائة ، وقد بنى هذا المحل سنة ثلاث وسبعين ومائة وألف - الأمير عبدالرحمن كتخدا ، وهو مشهد مقصود بالزيارة ، له مولد كل سنة » .

* ويقول الشيخ الأجهوري حول مجيء السيدة رقية إلى مصر :
« إن السيدة رقية لما جاءت من المدينة ، اعترضها شخص من خصوم أبيها وأراد قتلها ، فوقفت يده في الهواء وسقط ميتاً »

ولكن هذا يخالف ما ذكره صاحب كتاب « العدل الشاهد في تحقيق المشاهد » . نقلاً عن كتاب الشيخ محمد الصبان « إسعاف الراغبين في سيرة المصطفى وأهل بيته الطاهرين » حيث يقول : « وأما السيدة رقية رضي الله عنها فلإنها ماتت قبل البلوغ ، ومحلها بعد السيدة سكينة بشيء يسير » .
وواضح في المصادر إذن الاختلاف على السيدة رقية .

مصادر تقول : إن أمها هي السيدة فاطمة الزهراء ، وأخرى ترى أنها ليست أمها ، وإنما أمها - أم حبيب الصهباء التغلبية ، من سبي الردة .
والبعض الثالث يرى أن هناك رقية صغرى ، ورقية كبرى ، وأن رقية التي في مصر هي بنت أسماء بنت عميس الخثعمية .

وهناك من المصادر من يقول : إن السيدة رقية ماتت دون البلوغ وهناك من يرى رأياً آخر .

وبعض المصادر تقول إن للسيدة رقية ضريحاً بدمشق الشام .
وجمهور المؤرخين وأصحاب السير يجمعون على أن للإمام علي - رقية واحدة ، من غير السيدة فاطمة الزهراء ، ولكن يخالفهم في ذلك الليث بن سعد ، الذي قال « إن السيدة رقية - من السيدة فاطمة بنت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - »

وكما هو الاختلاف على من هي « رقية » المدفونة في مصر ، فهناك خلاف حول أمها . وخلاف حول موتها .

البعض يقول إنها جاءت إلى مصر مع السيدة زينب بنت علي ، أختها بعد معركة كربلاء . والبعض لا يرى هذا الرأي .

وهناك رأى له بعض المنطق ، يقول : إن السيدة رقية ليست بنت الإمام علي بن أبي طالب ، وليست السيدة فاطمة الزهراء أمها . . . بمعنى أنها ليست أخت الحسن والحسين . بل يقولون إن السيدة رقية المدفونة في مشهدها في شارع الخليفة - هي بنت الإمام علي الرضا بن الإمام الحسين بن علي . . . ذكر ذلك في أحد الأبحاث للشيخ محمد زكي إبراهيم ، وهو من العلماء الأفاضل ورئيس جماعة العشيرة المحمدية .

وتأسيساً على هذا الرأي فإن السيدة عائشة بنت جعفر الصادق الراقدة في مشهدها القريب من السيدة رقية تعتبر عمتها . لأن السيدة عائشة أخت الإمام موسى الكاظم المولود في عام ١٢٨ هـ . كما أن السيدة نفيسة بنت الحسن الأنور تعتبر زوجة عم السيدة رقية . وهو إسحق المؤمن .

وتأسيساً على التأسيس - كما يقول المنطقة - فإنه ربما يكون هناك خلط جرى بين تاريخ وحياة السيدة عائشة وبين تاريخ وحياة السيدة رقية أقول ربما يكون خلطاً بين الاثنين ، فهناك تشابه غريب في وفاتها . فالمؤرخون يرون أن السيدة عائشة ماتت دون البلوغ ، تماماً مثلما يقولون عن السيدة رقية . وهذا ماتركه للعلماء والباحثين في تاريخ آل البيت في مصر وفي غير مصر ليقولوا رأيهم ، وإن كنا نحن نميل إلى الرأي القائل بأن السيدة رقية هي بنت الإمام علي الرضا بن موسى الكاظم وهي ليست بالقطع بنت الإمام علي بن أبي طالب والسيدة فاطمة الزهراء .

على أن ذلك ينقلنا إلى قضية أخرى . بمعنى أن السيدة رقية إذا ثبت أنها بنت الإمام علي - فهي من مواليد الربع الأول من القرن الأول الهجري ، وإذا ثبت أنها بنت الإمام علي الرضا فتكون من مواليد النصف الأول من القرن الثاني الهجري ، وبالطبع شتان ما بين التاريخين من سنوات وأحداث بالنسبة لآل البيت .

لكن - وبلا شك - فسواء كانت السيدة رقية تنتمي للقرن الأول الهجري ، أو القرن الثاني الهجري ، فهي بالتأكيد أيضاً تنتمي لآل البيت وهي درة من درره النفيسة . وعلى أية حال فالثابت أن السيدة رقية تنتمي لآل البيت ، وأنها تنتمي إلى السيدة فاطمة الزهراء . وأن الزهراء رضي الله عنها جدتها . وليست أمها .

ويقوى من رأينا ويدعمه مقالته الدكتورة سعاد ماهر ، عميدة كلية الآثار ، وأستاذة العمارة الإسلامية فيها . وهي مهتمة بتاريخ آل البيت في مصر تقول : فمشهد السيدة رقية يعتبر من المشاهد الفاطمية البارزة ،

والباقية في مصر حتى الآن بجانب مشهدين فاطميين آخرين ، هما مشهد السبع بنات في مصر القديمة « الفسطاط » والذي شيد عام ٤٠٠ هـ ، والمشاهد الفاطمية في جبانة أسوان ، والتي يرجع تاريخ معظمها إلى القرن الخامس الهجري .

وبالإضافة إلى ذلك ، فإن مشهد السيدة رقية يشبه أحلى وأرق الآثار الفاطمية في حي النحاسين بالأزهر ، وأقصد الجامع الأحمر - خاصة واجهته الغربية - والجامع الأحمر بنى في عصر الخليفة الفاطمي الأمر بأحكام الله « عام ٥١٩ هـ » إنه يشبه تماماً في واجهته الغربية مشهد السيدة رقية ، وهذه الواجهة الغربية تعتبر من أجمل واجهات المساجد في مصر ، للنقوش والكتابات المزهرة عليها ، وكلها منحوتة في الحجر ، بالإضافة إلى تلك العقود والخنيات المجوفة والمقرنصات التي تتوسطها دوائر كتب عليها « محمد » و « علي » كما توجد دائرة كبيرة فوق الباب كتب عليها « بسم الله الرحمن الرحيم » « إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً » .

والذي نريد أن نقوله : إن أغلب ما في واجهة الأحمر ، يوجد مثله في مشهد السيدة رقية وفي محاريبه الثلاثة ، حتى أن الناظر إليهما ، والمقارن بينهما يظن أن الجامع الأحمر ، ومشهد السيدة رقية عملا في وقت واحد . . . لكن الثابت أن الذي بنى مشهد السيدة رقية هو الخليفة الفاطمي الحافظ لدين الله - ثامن الخلفاء الفاطميين - بينما « الأحمر » أنشئ في عهد الخليفة الفاطمي الأمر بأحكام الله .

ومما يثبت أن السيدة رقية من آل البيت وأن جدتها السيدة فاطمة

الزهراء - ما قيل من أن الفاطميين - بالذات - كانوا من الحرص
بحيث لا يبنون مشهداً على قبر ، إلا بعد تأكدهم من أن صاحبه أو صاحبة
من آل البيت ، ومن سلالة فاطمة الزهراء وعلى بن أبي طالب بالذات .
ونحن لو عرفنا أن في مصر يزيد عدد المشهور من الأضرحة والمشاهد على
الآلاف ، فإن اهتمام الفاطميين ببعض هذه الأضرحة والمشاهد - ومنه مشهد
السيدة رقية - دليل دامغ على أنها في مصر . وإذا كان بناء القبة في مصر قد
تطور - من خلال العمارة الإسلامية - وصار لها وظيفة هامة هي تغطية
المساحات المربعة - وفضلاً عن الإشارة إلى أهمية هذا الجزء - فإن قبة السيدة
رقية قد بنيت لتقول هنا ترقد السيدة الشريفة رقية - رضي الله عنها -

المشاهد التي بجوارها

هذا بالنسبة للسيدة رقية ، الراقدة في مشهدها - أو ضريحها - في شارع
الخليفة - وليس هناك اختلاف بين المشهد والضريح - وإنما الشيعة يطلقون
على القبة اسم المشهد ، وأهل السنة يطلقون عليه الضريح ، بمعنى أن
المشهد والضريح اسمان لمسمى واحد .

ولكن ماذا عن الأضرحة أو المشاهد ، الموجودة في رحاب السيدة رقية .
أو في تكية السيدة رقية ، كما يسميها على باشا مبارك ، في إطار « بقية مصر
الصغير » ؟ !

مشهد السيد محمد المرتضى

أول هذه المشاهد إلى يمين الداخل لمشهد السيدة رقية ، هو قبر السيد
محمد - الشهير بمرتضى ، وقبر زوجته السيدة زبيدة . . . يقابل ذلك على
يسار الداخل قبر يحمل اسم السيدة « أسماء » وعلى بعد عدة أمتار قبتان

أثريتان من نفس طراز قبة السيدة رقية لضريحين - أحدهما للسيدة « عاتكة »
والآخر للسيد « علي الجعفرى » ولتحدث عن هذه الأسماء التى ذكرناها .

مشهد أسماء

* ونبدأ بالسيدة « أسماء » . . فالذين يرجحون أن السيدة رقية هى بنت
الإمام على بن أبى طالب ، يرون أنها « أسماء » بنت عميس الخثعمية ،
زوجة الإمام على . وبذلك يقولون : إن القبر هو قبر والدة السيدة رقية
« أسماء » . أما هؤلاء الذين يرون أن السيدة رقية من بنات على الرضا ،
فيقولون عن « أسماء » إنها كانت خادمة السيدة رقية ودفنت بجوارها .
ونحن نميل إلى رأى الذى يقول : إن قبر السيدة « أسماء » هو قبر لخادمة
السيدة رقية .

مشهد السيدة زبيدة

* ونثنى بقبر السيدة زبيدة ، والسيد محمد الشهير بمرتضى الحسينى
الزبيدى . والمعلومات عنها وفيرة . وجدنا بعضها فى الجبرق ، والآخر فى
- بقيق على مبارك .

والسيد محمد - الشهير بمرتضى الحسينى الزبيدى ، كما يصفه الجبرق هو :
« الفقيه المحدث اللغوى ، النحوى ، الأصولى ، الناظم النائر ، أبو الفيز
السيد محمد بن محمد بن عبد الرزاق ، الشهير بمرتضى الحسينى
الحنفى

جاء إلى مصر فى تاسع صفر سنة سبع وستين ومائة وألف - درس فى مصر
حتى راج أمره وتروى حاله ، واشتهر ذكره عند الخاص والعام »
والواقع أن الشيخ عبدالرحمن الجبرق قد أفاض فى سيرة الشيخ مرتضى

الحسيني ، وأفرد له كثيراً من السطور والصفحات ، كما أن هذه الشخصية فرضت نفسها على الكتاب والأمراء وذوى السلطان في عصرها ، وهو القرن الثاني عشر الهجري . وكما كان هذا الشيخ مشهوراً في مصر ، كان أيضاً من المشهورين في المغرب . . . يقول الجبرق : « وله عند المغاربة شهرة عظيمة ومنزلة كبيرة » .

هذا بالرغم من أن أصله من زبيدة اليمن .
أما عن زوجته السيدة زبيدة فقد ذكر أنها ماتت في سنة ست وتسعين ومائة وألف فحزن عليه حزناً كثيراً ، ودفنها عند المشهد المعروف بمشهد السيدة رقية ، وعمل على قبرها مقاماً ومقصورة ، وستوراً وفرشاً وقناديل ولازم قبرها أياماً كثيرة وكان يجتمع عنده الناس والفقراء والمنشدون ويعمل لهم الأطعمة والثريد والقهوة . . .

ويقول على باشا مبارك : إن السيد محمد الشهير بمرتضى ، اشترى مكاناً بجوار مقبرة زوجته ، وعمره بيتاً صغيراً ، وفرشه ، وأسكن فيه أمها - أي أم زوجته - وكان يبيت به أحياناً . كما كان يقصده الشعراء بالمرثي ، فيقبل منهم ذلك ويجيزهم عليه ، ولحبه الشديد لزوجته رثاها بجملة قصائد ذكرها الجبرق .

وقد مات السيد مرتضى بالطاعون ، ودفن في القبر الذي أعده لنفسه بجوار زوجته بمشهد السيدة رقية .

وقد عدد على باشا مبارك مؤلفات الشيخ مرتضى فذكر منها الكثير فيجانب « شرح القاموس » و « شرح الإحياء » له كتب أخرى منها . « كتاب الجواهر المنفية في أصول أدلة مذهب الإمام أبي حنيفة رضي الله عنه » وله

أيضاً كتاب « العقد الثمين في طريق الإلباس والتلقين » و« حكمة الإشراف إلى كتاب الآفاق » و« إعلام الأعلام بمناسك حج بيت الله الحرام » و« رشف سلاف الرحيق في نسب حضرة الصديق » و« القول المشبوت في تحقيق لفظ التابوت » و« منح الفيوضات الوفية ، فيما في سورة الرحمن من أسرار الصفة الإلهية » و« ترويح القلوب بذكر ملوك بني أيوب » وكثير من الكتب والمؤلفات ذكرها الشيخ الجبرقي ولا نستطيع حصرها في هذه السطور .

مشهد عاتكة والجعفرى

وأخيراً نأتى إلى مشهدين للسيدة عاتكة ، ولسيدى على الجعفرى . . . وبالنسبة للسيدة « عاتكة » فالعامة يقولون : إنها السيدة عاتكة عمه الرسول - صلى الله عليه وسلم - لكن الحقيقة أن القبر والقبة هما للسيدة عاتكة بنت شرحبيل ، زوجة محمد بن أبى بكر - كان من المتشيعين لعلى كرم الله وجهه ، وله موقف ضد الأمويين .

وقد ولد محمد بن أبى بكر فى سنة حجة الوداع . ولموقف محمد بن أبى بكر من الأمويين ، ووقوفه ضدهم بعد التحكيم ، وبعد قتل الإمام على - رحل إلى مصر ، خاصة وأن مصر كانت تلعب دوراً خطيراً فى سياسة دولة الإسلام منذ أن دخلت الإسلام

وثابت أن السيدة عاتكة كانت مع زوجها محمد بن أبى بكر فى مصر وأنها دفنت فيها . لكن تاريخها لا يزال يحتاج إلى إمطة اللثام عنه وعن زوجها محمد بن أبى بكر الصديق .

أما الضريح الثانى لسيدى على الجعفرى . فليس لصاحب الضريح ترجمة

ففيما تيسر من المصادر ، وإن كانت الصفة التي يحملها اسمه تدل على أنه يتنسب للإمام جعفر الصادق ، لكن وجود هذا الضريح قرب ضريح السيدة رقية ، يدعم الرأي الذي يرى أن السيدة رقية هي بنت الإمام على الرضا . ويجوز أن يكون سيدي على الجعفري واحداً من أسرتها ، بل ربما كان شخصية مهمة من أبناء جعفر الصادق ، تحتاج من المؤرخين لآل البيت إلى وقفة .

انتهى مانقلناه من كتاب الأستاذ أحمد أبوكف .
وقد ذكرناه بتمامه تقريباً لأنا وجدنا فيه الوفاء بهذا الموضوع فجزاه الله خيراً .



الإمام حسن الأنور

سبق في أحاديثنا أن أشرنا إلى ذرية الإمام السبط حسن بن علي - رضي الله عنه - وذكرنا طرفاً من سيرة الإمام زيد الأبلج بن الحسن بن علي - رضي الله عنه .

وقد أنجب الإمام الأبلج ذرية طيبة منها ابنه حسن الأنور الذي ورث من أبيه الأنوار وتعطرت بسيرته الأخبار

ويقع ضريح حسن الأنور في المنطقة التي تسمى بخرطة « أبي السعود » بمصر القديمة ، من جهة سور القاهرة في الطريق إلى مسجد عمرو بن العاص .

وقد حدثوا عنه أنه كان تقياً ورعاً مجاب الدعوة ، وكان إماماً عظيماً عالماً من كبار أهل البيت معدوداً من التابعين .

وكان أبوه زيد الأبلج - رضي الله عنه - جليل القدر كريم الطبع ، يتصف بالصفات الكريمة ، وكان يتولى أمر صدقات رسول الله - ﷺ - وكان يقصده الناس فيبرهم ويكرمهم ، ويقف إليه الشعراء فيمدحونه وينالون عطائه ، فكان ذلك سبباً في إيغار صدر سليمان بن عبد الملك عليه فكتب إلى عامله بالمدينة يقول له : أما بعد ، فإذا جاءك كتابي هذا فاعزل « زيد بن حسن » عن صدقات رسول الله - ﷺ - وادفعها إلى رجل - سماء - من ذوى قرابته . .

ولكن عمر بن عبدالعزيز حينما تولى الخلافة رده عليها .
ومن الشعر الذي امتدح به زيد - قول محمد بن بشر الخارجي :
وزيد ربيع الناس في كل شتوة إذا اختلفت أبراقها وعودها

حول لأشتات الديات كأنه سراج الدجى قد قارنتها سمودها
وحينما مات بكى عليه الناس كثيراً ، ورثاه الشعراء ، ومن ذلك قول
قدامة بن موسى الجهمي :

فإن يك زيد غالت الأرض شخصه فقد كان معروف هناك وجود
وأن يك أمسى رهن رمس فقد ثوى به وهو محمود الفعال حميد .
هذا هو والد الحسن الأنور الذي كان زعيم البيت النبوي في حياته .
أما ابنه حسن الأنور ، فقد سار على نهج أبيه ، وصار علماً من أعلام
التقى والصلاح والنور .

حسن الأنور والولاية :

جاء أبوجعفر المنصور قولى حسن بن زيد إمارة المدينة - ولعله أراد أن
يستل بذلك سخائم أهل البيت - وقربه وكرمه ، وقد انتهت إلى حسن
الأنور بعد أبيه رئاسة بني الحسن ، وقصده الشعراء بمدحونه . وكان كريماً
متواضعاً .

جاء في كتاب حسن المحاضرة للسيوطي : دخل على الحسن الأنور - وهو
والى على المدينة - شاعر ينشده قصيدة جاء في أولها :

الله فرد وابن زيد فرد .

فصرخ الحسن قائلاً : ثكلتك أمك - ألا قلت :

الله فرد وابن زيد عبد ؟

ونزل من كرسيه وألصق خده بالأرض ومرغ وجهه بالتراب ، وسبح الله
العلی القدير واستغفر ربه وبكى .

ومن الشعر الذي امتدح به الحسن ما يرويه الحصري في زهر الآداب
قائلاً :

كان أبو عاصم الأسلمي قد هجا الحسن بن زيد ، قبل توليه الإمارة .
فلما ولي المدينة جاءه متنكراً في زي الأعراب فقال :

ستأتى مدحتى الحسن بن زيد وتشهد لى بصفين القبور
قبور لم تنزل مذ غاب عنها أبو حسن تعاديهما الدهور
قبور لو بأحمد أو على يلوذ مجيرها حى المجير
هما أبواك من وَضْعاً فضعه وأنت برفع من رفعا جدير

فقال الحسن : من أنت ؟ -

قال : أنا الأسلمي .

قال : إذن حباك الله ، وبسط له رداءه وأجلسه عليه ، وأمر له بعشرة
آلاف درهم . (١٢٥)

وكان كريها سخيا ، يطمع فيه الطامعون ، حدث الحصري أيضاً - قال :
أتى « الغاضرى » المتطفل - يوماً إلى الحسن بن زيد ، فقال : جعلت
فداك ، إني عصيت الله ورسوله .

قال : بشما صنعت ، وكيف ذلك ؟

قال : إن رسول الله - ﷺ - قال : « لا يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة » وأنا
أطعت امرأتى ، فاشتريت غلاماً فهرب منى .

قال الحسن : فاختر واحدة من ثلاث : إن شئت فثمن الغلام وخذ

(١٢٥) زهر الآداب ج ١ ص ١٢٧

ثمنه .. وإن شئت ..

قال الغاضري : بأبي أنت ، قف عند هذه ولا تتجاوزها .

قال الحسن : أعرض عليك الخصلتين .

قال : لا ، حسبى هذه . (١٢٦)

وكان عفواً متسامحاً محسناً إلى من أساء إليه ... ففى أثناء ولايته على المدينة أحسن إلى رجل فقير وقربه - يقال له : ابن أبي ذئب - حتى كثر ماله ، وقدمه إلى المنصور .

ولكن هذا الرجل قابل الإحسان بالإساءة ، فقد سعى بالحسن إلى المنصور ، ومازال به حتى أوغر صدره عليه وتنكر له . فعزل المنصور الحسن عن ولاية المدينة .

وبعد فترة تبين للمنصور كذب هذا الساعى ، فرد الحسن إلى عمله وأحسن صلته واعتذر إليه ، ورد عليه أمواله التى صادرها .
وأبى الحسن مع ذلك أن يعاتب ابن أبي ذئب . وكان قد قصده . فعفا عنه وأمده بمال وأهداه .

وهذه طبيعة هذا البيت الكريم ..

ويقال : إن الذى رد للحسن بن زيد اعتباره وأعادته إلى عمله هو المهدى وليس المنصور . وكان ذلك فى اعتذار طويل له . (١٢٧)

يقول الأستاذ أحمد أبوكف : تولى الأنور المدينة وعمره ١٧ سنة ، وظل فيها ست سنوات من عام ١٥٠ إلى عام ١٥٥ هـ ، ثم لم ينج من اضطهاد

(١٢٦) المرجع السابق ص ٢٠٢

(١٢٧) نفيسة العلم والمعرفة لصلاح عزام ص ١٩

العباسيين فعزل عن الولاية ، وأودع السجن سنة ١٥٦ هـ إلى أن ولي المهدي الخلافة فأخرجه من السجن عام ١٥٨ هـ . (١٢٨)

وكان والد الحسن - الإمام زيد - قد توفي وترك ديناً قدره أربعة آلاف دينار ، فحلف الحسن ألا يظل رأسه سقف إلا سقف مسجد رسول الله - ﷺ - أو بيت رجل يكلمه في حاجة حتى يقضى دين أبيه . (١٢٩) . ووفى بيمينه ، وأدى دين والده .

ذرية الحسن :

وقد أعقب الحسن الأنور من الذرية الكثير من الأبناء البررة وهم كما يسميهم الأستاذ صلاح عزام : أبو القاسم ، ومحمد ، وعلى ، وإبراهيم ، وزبير ، وعبدالله ، ويحيى ، وإسماعيل ، وأسماء ، وأم كلثوم ، ونفيسة ، وكلهم من أم سلمة ، وهي زينب ابنة عمه الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب .

وكان الحسن محبا لها مهتما بأمورها - وستحدث عنها فيما بعد . وقد كانت شغله الشاغل في معتقله على عهد المنصور ، فكان يسأل عنها ويتابع ما حفظت من كتاب الله وعلوم دينها .

منزله العلمية :

كان الحسن عالماً عاملاً بعلمه ، وقد ورث عن أبيه كثيراً من العلوم وأصبحت له ألقاب تشير إلى منزلته العلمية ، فكان يقال له : شيخ أهل

(١٢٨) آل البيت في مصر ص ١٤٠

(١٢٩) الخطط للمقريزي ج ٣ ص ٤٤٧

البيت ، وشيخ الشيوخ ، والعايد ، والفاضل ، والشريف .

كما كان ثقة راويا ، ومن تلاميذه الإمام مالك بن أنس ، ومحمد بن إسحاق ، ومحمد بن أبي ذئب المحدث الجليل - وهو غير ابن أبي ذئب الذي وشى به - ومن تلاميذه أيضا أبوأويس ووكيع .

وشيوخه منهم أبوه الإمام زيد ، وابن عمه عبدالله بن الحسن ، وأخذ عن عكرمة ، ومعاوية بن عبدالله بن جعفر .

وجاء في كتاب الكامل للمبرد أن حسن الأنور ذهب إلى الحج فلفت نظره شخص يزاحم الحجيج فأشار إليه وقال : خرقاء وجدت صوفا . ومعنى ذلك أنه يفعل فعلا يضر أكثر مما ينفع . وكأنه بذلك يفسد حجه ، لأن المزاحمة في الحج مكروهة .

تشده في إقامة معالم الدين :
وكان الحسن في أثناء ولايته مثالا في إقامته الحدود ، ومراعاة الآداب الدينية والشرعية .

وحدث أن عزل عبدالله بن مسلم بن جندب الهزلي عن إمامة الصلاة في مسجد الأحزاب .

فقال له : لم تعزني عن منصب أبي وأجدادي ؟

فقال : إنما عزلك يوم الأربعاء . .

وكان هذا اليوم مسموحا فيه للنساء بالصلاة في المسجد ، وقد تعرض هذا الرجل لبعض النساء بأبيات غزلية ، فعاقبه الأنور عليها بالعزل . (١٣٠)

(١٣٠) آل بيت النبي في مصر ص ١٤٤

وكان هناك شاعر اسمه ابن هرمة له مع الحسن أحاديث ظريفة ، فلما ولي الحسن إمارة المدينة قال له :

أنا لست كمن باعك دينه رجاء مدح ، أو خوفاً من ذم ، فقد رزقني الله - عز وجل - بولاية نبيه المآدح وجنبي المقابح ، وإن من حقه على ألا أغضى عن تقصير في حق ربي ، وأنا أقسم بالله لئن جرى بك سكران لأضربنك حداً للخمر وحداً للسكر ، ولأزيدن لموضع حرمتك بي فليكن تركك لها لله تعالى - تُعنّ عليها ، ولا تدعها للناس فتوكل إليهم . (١٣١)

كرمه :

وكان كريماً سخياً معطاء .

حكى الخطيب البغدادي قال : جاءه في الصباح الباكر مصعب بن ثابت الزبيري ومعه ابنه عبدالله ، وكان الحسن يهتم بالركوب إلى مال له بالغابة في الطريق إلى مكة ، واستجارا به حتى يدفع عنها ديناً مستحقاً ، فأرسل الحسن إلى صاحب الدين واسمه « ابن ثوبان » فسأله : فقال على الشيخ سبعمائة ، وعلى ابنه مائة . (١٣٢)

فقضى عنها الدين ، وأعطاهما مائتي دينار .

وهذا مجرد مثل من أمثلة كثيرة .

وفاته :

عاش الأنور حياة مديدة ، تقدر بخمسة وثمانين عاماً . . . ويذكر الرواة في مكان وفاته أقوالاً متعددة .

(١٣١) المرجع السابق

(١٣٢) المرجع السابق

فقد قال ابن خلكان : مات بمصر - لكنه غير مشهور .

وقيل : إنه توفي ببغداد ودفن في مقبرة الخيزران .

وقيل : مات بالحاجر أثناء حجه مع المهدي عام ثمانية وستين ومائة . .

ويذكر ابن إياس في تاريخه أن السيدة نفيسة دخلت مصر مع أبيها الأمير

حسن في بعض الأقوال . (١٣٣)

قال الاستاذ أحمد أبو كف : ويؤكد الشيخ عبد الخالق سعد في كتابه

الجواهر النفيسة - أن الإمام الأنور جاء مصر مع ابنته نفيسة بعد مازارا معاً

قبر الخليل إبراهيم ، وعاش في مصر القديمة بدءاً من يوم السبت السادس

والعشرين من شهر رمضان سنة ثلاثة وتسعين ومائة . .

إلا أن هذا التاريخ ليس دقيقاً ، لأن الأنور مات قبل ذلك بكثير . .

ويقول : لكن الملاحظ أن أسرة سيدي حسن الأنور فيها الكثير الذين دفنوا

بمصر .

بل إن البعض يقول إن زيداً مدفون في ضريح ابنه سيدي حسن

الأنور . . الذي مات عن تسعين عاماً . . والبعض يقول : إن الضريح

ليس لزيد الأبلج ، وإنما هو لزيد بن حسن الأنور .

كما يقولون : إن السيدة نفيسة بنت زيد الأبلج مدفونة في مصر . كما أن

محمدًا الأنور أخا حسن الأنور ، مدفون في مشهده القريب من مسجد

السيدة سكيئة على يمنة الذهاب إلى السيدة رقية والسيدة نفيسة . . كما يؤكد

ذلك كتاب « العدل الشاهد في تحقيق المشاهد » .

(١٣٣) تاريخ ابن إياس ص ٢١ ، ٢٣ ط الشعب ، وابن إياس ينقل ذلك عن وفيات الأعيان

لابن خلكان

والسؤال مازال مطروحاً : هل الحسن الأنور مدفون في مصر ؟
يؤكد فضيلة الشيخ عبد الغفور محمود جعفر - شيخ جامع حسن الأنور -
والذي يبحث دائماً في تاريخه - أن هناك مخطوطاً ينقل عن ابن النحوي قصة
طويلة مفادها أن السيد حسن الأنور توفي في ريف مصر ، وإن صح هذا
الكلام فقد نقل رفاة الحسن إلى مسجده الحالي .

ويتفق مع رأى الشيخ ماأورده الشيخ الصبان في كتابه « إسماعيل
الراغبين » نقلاً عن الشعراني في منته : « أن الإمام حسن الأنور والد السيدة
نفيسة في التربة المشهورة قريباً من جامع القراء - « بين مجرة القلعة وجامع
عمرو » . وأن الذي أشهر هذه التربة وبني عليها قبة - كما يرى على مبارك -
« حضرة عبد الرحمن كتحدا - أحسن الله إليه ، وأسبل سرادقات لطفه
عليه » .

من هذا يتضح اختلاف الكتاب حول دفن الحسن الأنور في مصر ، وإن
كان الإمام الشعراني يرى « أن الروح في البرزخ كمن يسبح في نهر جار ،
يطف في أى مكان » أى يظهر في أى مكان .

والواقع أن هناك شواهد كثيرة تدل على وجود لال البيت في مصر .
خاصة الذين ثار حول دفنهم الخلاف . والحسن الأنور - من خلال ضريحه
ومسجده - في التاريخ والمعمار تجعلنا نقول إن إثبات دفنه أو نقل جده الطاهر
إلى مصر يحتاج إلى أبحاث المجتهدين .

إن أقدم تاريخ عثر عليه لجامع الإمام حسن الأنور ، منذ أيام دولة المماليك البحرية ، في القرن الثامن الهجرى ، وفي عصر الناصر محمد بن قلاوون . أى منذ حوالى ستة قرون . وليس معنى ذلك أن الجامع قد بدأ بناؤه في هذا التاريخ - وإنما قبل ذلك . يدل على ذلك ما ورد في خطط - على مبارك ، إذ يقول :

« ... عَمْرَةُ القاضي فخر الدين محمد بن فضل الله ، ناظر الجيش باسم الملك الناصر محمد بن قلاوون ، وانتهت عمارته سنة ٧١٢ هـ ، وأقيمت فيه الجمعة حينئذ ، وله أربعة أبواب ، وفيه ١٣٧ عموداً ، وذرعه أحد عشر ألف ذراع وخمسمائة ذراع ، بذراع العمل ، وما برح مِنْ أحسن المنتزهات إلى أن خرب ما حوله . »

لكن لسبب أو لآخر ، فإن ما أقامه قلاوون سقط أيضاً ، ، مع أن الجامع - كما يقول - الشعرانى « كانت مساحته كبيرة ، وكان حوله بساتين من أجل المنتزهات ... » . ويؤكد ذلك على مبارك حين يقول « ... ثم زالت آثاره بالكلية ، وقيل : إن الجامع - كان محل السبع سواقى ذات البناء الضخم بجوارفم الخليج ، التى تنقل الماء من النيل إلى مجراة القلعة . ويدل على ذلك ما اشتهر من أن الفرنسيين زمن دخولهم مصر ، وجدوا هناك كثيراً من العمود الرخام الضخمة وأحجاراً ونحو ذلك » .

لكن عمارة المماليك سرعان ما انهارت هى أيضاً ، بعد حوالى أربعة قرون ونصف . وظل الجامع متخرباً حتى تجدد فى عام ١٢٨٠ هـ - وكما جاء فى خطط على مبارك - على يد ناظره الشيخ أبى زيد إسماعيل - كما هو مرقوم

بأعلى بابه الغربى - عليه قبة حديثة وتحت تابوته حجر من الرخام مكتوب عليه اسم - سيدى حسن الأنور ، وبجوار هذا الضريح ضريحان ، أحدهما لزيد الأبلج ، واسمه منقوش على قطعة حجر تحت تابوته . والآخر لجعفر . ولا يعرف من هو جعفر حتى الآن .

لكن هذا التجديد لا ينفى أن الأمير عبد الرحمن كتحدا فى القرن الثانى عشر الميلادى قد بنى قبة على ضريح سيدى حسن الأنور ، كما سبق أن أسلفنا .

وكما هو ظاهر فإن المسجد الحالى بمقارنته بما فى أوراق الأوقاف فإن مساحته قلت كثيرا . بل إنه الآن ليس حوله خضرة سوى نخلة واحدة ، بالرغم مما يقوله على مبارك من أنه كان « بجواره شجرتان من اللبخ ونخلات » . وحتى الخمسينات من القرن العشرين ، وصل المسجد إلى حالة يرثى لها ، مما دفع بعض أهل الحى إلى الاشتراك فى تجديده وتوسيعه .

وهكذا تبدو أهمية جامع الأنور وأهميته تكمن بالطبع فى الضريحين الموجودين به لحسن الأنور ووالده - اللذين ينتميان للحسن السبط . وهو فرع كثير من أوراقه المضيئة على تراب مصر .

ويؤكد الأستاذ أبو كف وجود الحسن الأنور فى ضريحه بمصر القديمة بما يبدو للزائرين من أنوار واضحة ، وآثار جليلة ، ويقول فى ذلك : منذ سنوات - ومازال فى ذاكرة الناس - كان بعض العمال يحددون قبلة المسجد ، وفتح ملاحظ المسجد غرفة الضريح ففوجئ بضوء باهر كأنه نور الشمس ينبعث من الضريح ويتجمع فوقه . وأجفل الملاحظ عبد الوهاب حسن

وأغمض عينيه ، ثم أغلق الباب وقرأ عدة آيات .

ولاحظ العمال ما حدث فاعتقدوا أنه من الكهرباء ، لكن أنوار المسجد اطفئت كلها وظل النور منبعثا من الضريح ، وتخرج إشعاعاتها من تحت عقب الباب وسط الظلام الشديد .

وتوقف العمال بعد أن تأكدوا وشاهدوا بأنفسهم الأنوار الربانية ، وعند الصباح اشترى المقاولون على حسابهم الخاص كل المواد التي يحتاج إليها تجديد المسجد كله من أجل هذا القطب الكبير صاحب الأنوار - حسن الأنور (١٣٤) .



(١٣٤) آل بيت النبي في مصر لأحد أبي كف ص ١٣٩

السيدة نفيسة

هى ابنة الإمام حسن الأنور بن زيد الأبلج بن حسن بن على - رضى الله عنهم - ولدت بمكة المكرمة يوم الأربعاء الحادى عشر من ربيع الأول سنة خمس وأربعين ومائة هجرية .

وأما فيها يرويه الأستاذ صلاح عزام هى أم سلمة بنت الحسن بن الحسن .

وقد فرح أبوها بمولدها فرحاً شديداً ، وسماها نفيسة باسم أختها نفيسة بنت زيد التى تزوج بها الخليفة الوليد بن عبد الملك ، وقد وفدت عمتها نفيسة بنت زيد إلى مصر ، وماتت بها وقبرها قريب من مشهد السيدة نفيسة ابنة أخيها ، فى الدار التى وهبت لها من والى مصر عبد الله بن عبد الملك . (١٣٥)

وقد اعتنى أبوها بتربيتها وتعليمها ، وأحبها حباً شديداً ، وحين ولى امرة المدينة كان يأخذ بيدها إلى قبر النبى - ﷺ - ويقول : ياسيدى : أنا راض عن ابتك نفيسة فارض عنها .

فراى فى المنام رسول الله - ﷺ - يقول له : يا حسن أنا راض عن ابتك نفيسة ، والحق - سبحانه وتعالى - راض عنها برضاى .

وكانت هذه بشرى طيبة بالنسبة لها ، وتدل على ما سوف تصل إليه من مقامات عالية .

ومن الموافقات العجيبة أن الإمام زيد بن الحسن - رضى الله عنه - كان حين ولد له حسن الأنور - كان يأخذ بيده ويدخل إلى قبر النبى - ﷺ -

(١٣٥) السيدة نفيسة - توفيق أبو علم ص ١٤

ويقول : يا سيدى يا رسول الله ، هذا ولدى الحسن وأنا عنه راض . ثم يرجع وينصرف ، فلما كان فى بعض الليالى نام فرأى المصطفى - ﷺ - يقول له : يا زيد إني راض عن ولدى الحسن برضاك عنه ، والحق راض عنه برضاى عنه . « ذرية بعضها من بعض والله سميع عليم » .

إقبال السيلة نفيسة على العلم

وأقبلت السيلة نفيسة على العلم إقبالا فائقا ، فقد حفظت القرآن الكريم وهى دون الثامنة من عمرها ، وتعلمت القراءة والكتابة ، وتفقهت فى دينها حتى أصبحت حجة وأستاذة ، وحتى أصبح يطلق عليها : نفيسة العلم والمعرفة .

زواجها :

وحين بلغت سن الزواج زوّجها أبوها من ابن عمها إسحاق الملقب بالموثقن ، وهو ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين - ويقال : إنه لم يوافق على تزويجها منه إلا بعد أن رأى النبى - ﷺ - يشير عليه بزواجها منه - وكان ذلك فى رجب سنة إحدى وستين ومائة ولها من العمر ست عشرة سنة .

وانتقل بها زوجها إلى المدينة ، واستمرت على الرغم من زواجها فى تلقى العلم والتزود منه فقد كانت مشغوفة به .

كان أستاذها الإمام مالكا - رضى الله عنه - وقرأت عليه الموطأ وغيره ، ونبغت فى العلم ، وذاعت شهرتها فيه .

وشغلت وقتها بكل أنواع البر والعبادة ، ولم يصرفها ذلك عن العناية بشئون بيتها وزوجها وأولادها .

ووفد إليها العلماء والمتعلمون ولا سيما في موسم الحج والزيارة . . وكانت دائبة التوجه إلى البيت الحرام ، فقيل : إنها حجت ثلاثين حجة أكثرها سيراً على قدميها .

ثم اشتعلت رغبته في زيارة مقام إبراهيم - عليه السلام - بالشام وفي أثناء رجوعها جاءت إلى مصر ، وكان معها زوجها إسحاق المؤمن . . . وكان ذلك في رمضان سنة ثلاث وتسعين ومائة .

وكانت شهرتها قد سبقتها إلى مصر ، وكان الناس يتتبعون أخبارها ، فما أن ذاع خبر قدومها إلى مصر ، حتى خرج الناس يستقبلونها عند العريش ، في فرح وسرور لم يسبق له مثيل ، لقد اشترك الرجال والنساء في هذا الاستقبال ، وكانت النساء في الهوادج بأعداد لا تحصى . .

وحطت رحالها في مصر عند رجل من كبار التجار أعد لها منزلاً خاصاً مريحاً يليق بها - اسمه . جمال الدين عبدالله بن الجصاص .

وكان معروفاً بحب الخير وكثرة العبادة والإقبال على البر والمعروف . وظلت في هذا البيت شهوراً ، يقبل الناس إليها من كل فج يتبركون بها ويتلقون على يديها العلم والمعرفة . .

ثم تحولت إلى مكانها الذي دفنت فيه ، وكان قد وهبه لها أمير مصر في ذلك الوقت السرى بن الحكم .

ذلك أنه قد غما إلى علمه رغبته في رحيلها من مصر إلى المدينة ، فشق على الناس ذلك ، فركب إليها وسألها البقاء فأجابت : إني امرأة ضعيفة وقد شغلني الناس عن عبادة ربى ، كما أن مكانى قد ضاق بيذه الجوع الكثيفة .

فقال السري : أما ضيق المكان فإن لي دارا واسعة فأشهد الله أني قد وهبتها لك ، وأسالك أن تقبلها مني .

وأما الجموع الوافرة فإننا نخصص لهم يومين في الأسبوع ، وباقى أيامك في عبادة الله ..

فقبلت ذلك ، وخصصت للناس يومى السبت والأربعاء ، وظلت على هذه العادة إلى آخر حياتها .

والذى حجب إليها البقاء في مصر - إلى جانب حب الناس لها وإقبالهم عليها وتمسكهم بها - أنها رأت النبي - ﷺ - في المنام يقول لها : « لا ترحلى عن مصر فإن الله متوفيك فيها » .

وتزايد إقبال الناس عليها ، وامتدحها كثير من الشعراء ، وأحبها أهل مصر الذين يحبون أهل البيت حبا جما ، وفي ذلك يقول بعضهم :

يارب إني مؤمن بمحمد وبآل بيت محمد الأنوار
فبحبهم كن لي شفيعا منقذا من فتنة الدنيا وشر مآل .

والتقى بالسيدة نفيسة في مصر كثير من الأئمة الأعلام . ومن بينهم الإمام أحمد بن حنبل ، وبشر بن الحارث وقد طلب كلاهما منها أن تدعو لهما ، فقالت : اللهم إن بشر بن الحارث وأحمد بن حنبل يستجيران بك من النار فأجرهما يا أرحم الراحمين .

وتحدث خاصتها عن لقاءها بأحمد بن حنبل وهو في ضيافة صديقه بشر بن الحارث - فذكروا أنها قالت :

لقد نعمت بمعرفة الأخ في الله الإمام أحمد بن حنبل حينما كان عند صديقه بشر بن الحارث ، وهو على جانب عظيم من المعرفة وعلو القدر عند

الله ، وقد استجبت لطلبها ودعوت لها ، كما طلبت إليهما أن يدعوا لي ،
فكان ذلك والله خير مجيب . (١٣٦)

لقاؤها بالإمام الشافعي :

وكان الإمام الشافعي - رضي الله عنه - قد حط رحاله في مصر واستقر
بها ، فكان يذهب إليها ، وتوطدت صلة العلم بينهما ، وقد رأى من علمها
ومعرفتها ما جعله يثنى عليها ثناء مستطاباً ، ويسألها في بعض المسائل العلمية
ويتلقى عنها . وقد صلى التراويح في مسجدنا مراراً .

وكان الشافعي إذا مرض يرسل بعض تلاميذه إليها يسألها أن تدعوه
بالشفاء ، فتدعو فيستجيب الله - عز وجل - ويشفي ببركة دعائها ، حتى
كان في مرضه الأخير أرسل إليها كعادته ، فدعت قائلة : أحسن الله
لقاءه ، وفي رواية : متعه الله بالنظر إلى وجهه الكريم .

فلما عاد تلميذه الذي أرسله ، سأله الشافعي : ماذا قالت في دعائها ؟
فأجابها بما قالت ، ففهم أنها نعت إليه نفسه ، وأنه سيلقى الله في مرضه
هذا ، فأوصى بأن تصلى عليه حين يموت .

وحين بلغها وفاته رثته قائلة : كان رحمه الله يحسن الوضوء . وليس هذا
رثاء هيناً أو قليلاً . . ولكنه رثاء عظيم ، فإن إحسان الوضوء يتوقف عليه
كل شيء بعده ، ومتى أتقن الإنسان الأساس كان البناء قوياً متيناً .
ونفذت السيلة نفيسة وصية الإمام الشافعي بالصلاة عليه .

(١٣٦) أهل البيت في مصر لعبدالحفيظ فرغل نقلاً عن نفيسة العلم والمعرفة لصلاح عزام
ص ٣٦

فانتظرت حتى فرغ الناس من الصلاة عليه فدخلت المسجد وصلت عليه . . .

وقيل : إنه حمل إلى منزلها فصلت عليه .

وفاتها :

حفرت السيدة نفيسة قبرها بيدها ، في البيت الذي تنزل فيه ، والذي أصبح بعد ذلك مسجدها العامر المشرق .

وظلت تتلو في قبرها القرآن حتى قرأته ما يقرب من مائتي مرة ، وقال بعضهم إنها قرأته أكثر من ألف مرة وصَلَّت فيه ما لا يحصى من الركعات ..

وكانت دائبة الصيام ، وحين دنت وفاتها كانت صائمة ، فظلت تقرأ القرآن كعادتها . . . ويقال : إنها بدأت في تلاوة سورة الأنعام فحين وصلت إلى قوله - تعالى :

« لهم دار السلام عند ربهم وهو وليهم بما كانوا يعملون » .
فاضت روحها الطاهرة عند بارئها ، وكان ذلك علامة حسن الختام .
وحين اشتد بها المرض طلب منها المحيطون بها أن تفطر رحمة بها ،
فقالت : واعجبا لكم ، لى ثلاثون سنة أسأل الله أن يقبضني إليه وأنا صائمة ، فإذا لاحت الفرصة أفطر؟ معاذ الله . .

وبلغ نبا وفاتها كل مكان ، فتوافد الناس ، واجتمع خلق لا يحصى وأقاموا حول منزلها ليلة وفاتها ، والبكاء والترحم والحزن يعم الناس جميعا .
وجاء زوجها المؤمن وقرر أن يحملها إلى المدينة لتدفن هناك .
واشتد احتجاج الناس وضجيجهم ورجاؤهم ، فيسكت إسحاق المؤمن

ويتراجع عن إصراره ، بعد أن رأى النبي - ﷺ - في منامه يأمره بدفنها في مصر ، قال المؤمن - حين سئل عن تراجعها بعد إصراره - رأيت رسول الله - ﷺ - يقول لي : « يا إسحاق لا تعارض الناس في شأن دفن نفيصة فإن الرحمة تنزل في أي مكان .. »

كراماتها :

ويحكى عن كرامات السيدة نفيصة الكثير ، وليس ذلك بمستغرب عليها فهي البارة سليمة الأبرار ، وهي من الأولياء الذين يقول الله في حقهم :

﴿ أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٦٣﴾ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ ﴿٦٤﴾ لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ لَا يَبْدِيلُ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ ذَٰلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿٦٥﴾ ﴾ (١٣٧)

وبشرى الدنيا هي الكرامات والقبول وحسن الشاء وإجابة الدعاء .
وليس بكثير على من كان مثل السيدة نفيصة في صلتها القوية بالله وفي اجتهداتها وإخلاصها في العبادة أن تدعو الله فيستجاب لها ، أو يفيض عليها من إكراماته ما هي جديرة به .

والكرامات يدور حولها نقاش كثير . . . ولا يعترض عليها إلا من جعل العقل كل شيء وليس الأمر كذلك . . .

وحسبنا من كراماتها - إلى جانب ما قدمه الرواة من كرامات كثيرة لها - تلك الكرامة الكبرى التي تتجلى في سيرتها العطرة وتاريخها المشرق ، وفي

ذلك الإحساس الكريم الذي يحس به الزائر لمسجدها العامر ، ويلمس
النور والأمان الذي ينساب إلى داخله في تغلغل عجيب ، وفي تلك الراحة
الجميلة التي تشمل قلبه وتمس روحه ، فلا يعود من زيارة مسجدها إلا وقد
تحفف من همومه وآلامه وأحزانه ، وكان شكواه التي كان يشكو منها قد
مستها يد ساحرة عجيبة ذهبت بها وأحلت محلها السكينة والاطمئنان ..
ولأنه لمن أعظم الكرامات لها أن يدعو الداعي في رحابها الطاهر فيستجيب
الله له فيفرج ضيقه ويقضى حاجته ..

شذرات من أقوالها :

وللسيدة نفيسة مآثورات عظيمة من الحكم والأشعار ، وهي صادرة من
قلب عامر بالمعرفة والمشاهدة .

من ذلك قولها : الصبر يلزم المؤمن بقدر ما في قلبه من إيمان ، وحسب
الصابر أن الله معه .

● على المؤمن أن يستبشر بالمشاق التي تعترضه فإنها سبيل لرفع درجته عند
الله ، وقد جعل الأجر على قدر المشقة ، والله يضاعف لمن يشاء والله واسع
عليم .

● حذار من الغرور فلقد كان رسول الله - ﷺ - حين تحفه الصحابة بألوان
من التعظيم والتكريم يسجد على تراب الأرض ..

● إن الجهاد في طلب الرزق عبادة يدخر أجرها ليوم الحساب .

● لا يكمل حب المسلم لرسول الله - ﷺ - إلا بمتابعته في جميع أعماله
وأقواله .

ومن شعرها قولها حين شعرت بدنو أجلها :

اصرفوا عني طيبى ودعوني وحييى
لا أبالى بفـسـوات حيث قد صار نصيى
ليس من لام بعـزل عنه فيه بمصـيب
جسدى راض بسقمى وجفونى بنحيى . (١٣٨)

قال المقرئى فى خططه : وقبر السيدة نفيسة أحد المواضع المعروفة بإجابة الدعاء . . . وهى أربعة مواضع فى مصر يرجى من الله أن يكونوا بهذه المثابة : ● سجن نبي الله يوسف عليه السلام . .

● ومسجد موسى - عليه السلام - بطرا . . . ومشهد السيدة نفيسة - رضى الله عنها - . . ● والمخدع الذى على يسار المصلى فى قبلة مسجد الأقدام بالقرافة .

فهذه المواضع لم يزل المصريون ممن أصابته مصيبة أو لحقته فاقة أو جائحة يمضون إلى أحدها ، فيدعون الله - تعالى - فيستجيب لهم .

ولا يعرف من هذه الأماكن الأربعة الآن إلا مسجد السيدة نفيسة . . . ولذلك نراه مقصد الزوار وأصحاب الحاجات . . ومن أجل هذا ازداد الناس عليه إقبالا ، وهم ما يزالون على الأيام يزدادون ويكثر . .

ويذكر السخاوى فى تحفة الأحباب : إن سوق المراغة الذى ذكر بعض الناس أن السيدة نفيسة دفنت فيه لا اعتياد عليه ، وأن القبر الذى يوجد باسم السيدة نفيسة هناك هو لعمتها نفيسة بنت زيد - وقد أشرنا إلى ذلك -

(١٣٨) السيدة نفيسة - توفيق أبو علم ص ١٨٦ - دار المعارف .

ويذكر السخاوي أيضا : أنه يوجد بقرافة مصر عدة مقابر للأشراف . . . منها قبر يحيى بن الحسن الأنور وهو أخو السيدة نفيسة - قال القرشي : وليس بمصر من إختها سواه ، ولا عقب له - يعنى من الذكور (١٣٩) .

ويقول أيضا : ويوجد مشهد مشهور باسم زينب بنت يحيى المتوج ابن حسن الأنور إذا دخله الزائر وجد أنسا عظيما . . . ويتحدث عنه فيقول : كان أهل مصر يأتون لزيارتها ، وكان الظاهر الفاطمي يأتى إلى زيارتها ماشيا .

ويحدد السخاوي مكان القبر الذى دفنت فيه بأنه المجاور لقبر عمرو بن العاص وليس به خلاف .

قال : وكان النيل قد توقف فى بعض السنين فجاء أهل مصر إلى هذا المشهد يستسقون فجرى النيل بإذن الله تعالى ، وكانت وفاتها سنة أربعين ومائتين - رضى الله عنها - (١٤٠)

ويوجد فى مواجهة السيدة سكينة مشهد ملحق به مسجد مكتوب عليه : مسجد السيد محمد الأنور ، وهو أخو الإمام حسن الأنور - وعم السيدة نفيسة - رضى الله عنها - .

(١٣٩) تحفة الأحباب ص ٢٣٨

(١٤٠) المرجع السابق ص ٢٢٤

الإمام الشافعى

- رضى الله عنه -

ومادنا قد تحدثنا عن السيدة نفيسة فلتحدث عن الإمام الشافعى وهو من هذه السلالة الطيبة المباركة ..

فهو أبو عبد الله بن محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن عبيد الله بن عبد يزيد بن هاشم بن عبد المطلب .

وأمه هى فاطمة بنت عبد الله بن الحسين بن على بن أبى طالب ..
وقد ولد الشافعى فى غزة حوالى سنة خمسين ومائة هجرية ، ثم حمل إلى مكة وعمره سنتان .

ونشأ يتيما فى حجر أمه فعكفت على تربيته وتعليمه .

كان أستاذه فى مكة مسلم بن خالد الزنجى .

وفى المدينة مالك بن أنس - رضى الله عنهما -

وكانت وصية الإمام مالك له حين رآه وقد توسم فيه النجابة والشرف والصلاح : يا محمد اتق الله واجتنب المعاصى فإنه سيكون لك شأن فإن الله قد ألقى على قلبك نورا فلا تطفئه بالمعصية قال الشافعى مجيبا له : فقلت : نعم وكرامة .

ثم استأنف مالك كلامه . فقال : إذا كان الغد نقرأ لك الموطأ .

فقلت : إني أقرؤه من الحفظ ، فلما ابتدأت بالقراءة عليه أعجبه حسن قراءتى ، فكان يقول : يا فتى زد ، حتى قرأته فى أيام . . وظل الشافعى مقيما فى المدينة حتى توفى الإمام مالك - رضى الله عنه - وقد تميز الشافعى بالذكاء الخارق وسرعة الحفظ .

حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين ، والموطأ وهو ابن عشر سنين . . .
وحين لقي مالكا في المدينة كانت سنه ثلاث عشرة سنة .

وبعد وفاة الإمام مالك توجه إلى اليمن ، وكان عمه فيها يتولى القضاء ،
ثم انتقل إلى العراق ، وجد في تحصيل العلم ، والتقى فيها بكثير من العلماء
الذين شهدوا له بالنبوغ والتفوق وناظرهم وناظروه . وقد تميز الشافعي إلى
جانب ذكائه المتوقد بالعقلية العلمية الدقيقة المنظمة . .

وكان ذا ثقافة واسعة ومعرفة تامة باللغة العربية وأسرارها وقد استجاب
الله فيه دعوة رسول - ﷺ - الذي قال : « اللهم اهد قريشا فإن عالمها يملأ
طباق الأرض علما »

وجاء الشافعي إلى مصر ، فأحبه أهلها حبا شديدا ، وأحاط به العلماء
من كل جانب ، لما امتاز به من خلق رفيع وعلم غزير وتواضع جم ، ومن
أقواله الماثورة :

وددت لو أني إذا ناظرت أحدا أن يظهر الله - تعالى - الحق على
يديه كان الإمام الشافعي تقيا ورعا . وبتقواه وورعه نجاه الله من
مآزق كثيرة في مقدمتها نجاته من القتل على يد الرشيد . . فقد نجا إلى علم
الرشيد أن الشافعي يظاهر بلسانه بعض العلويين ، فقبض عليه واقتيد إلى
المحاكمة مع بعض الأشخاص ، ولما دوره قال للرشيد : يا أمير المؤمنين ،
لست بطالبي ولا علوي وإنما أنا رجل من بني المطلب بن عبد مناف - أي أنا
ابن عمك - ولي مع ذلك حظ من العلم والفقه .

وقد التقى الشافعي بالسيدة نفيسة رضي الله عنها حين قدومه إلى مصر ،
وكان يطلب دعاءها إذا مرض - وما أكثر مرضه ، كأنه كان يؤدي ضريبة

النبوغ والذكاء - أو بصورة أصح ضريبة الإيمان ، فما من مؤمن إلا هو مبتلى - تحقيقاً للأثر الخالد : من آمن بالله فكأنما قال له امتحنى . والقرآن الكريم يصدق هذا الأثر حيث يقول : « أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون » . قال الشعراني عن الشافعى - كان الشافعى - رضى الله عنه - كثير الأسقام .

وكانت الدنيا هيئة في نظره . قيل إنه قدم من اليمن وكان معه عشرة آلاف دينار فما دخل مكة حتى فرقتها . قال المزي عنده : ما رأيت أكرم منه ، خرجت معه ليلة عيد من المسجد وأنا أذاكره في مسألة حتى أتيت باب داره ، فأتاه غلام بكيس ، فقال له : سيدى يقرئك السلام ويقول لك : خذ هذا الكيس ، فأخذه منه فأتاه رجل فقال : يا أبا عبد الله - ولدت امرأتى الساعة وليس عندى شيء فدفع له الكيس ، وصعد وليس معه شيء .

وتوفى الشافعى رضى الله عنه سنة أربع ومائتين وله من العمر أربع وخمسون سنة ودفن بالقرافة في القبة المشهورة باسمه .

علاقة الشافعى بالفقهاء

المعروف أن الشافعى صاحب مذهب معروف باسمه ، وهو مذهب عملاق يتبعه الملايين في شتى بقاع الأرض ، ومذهبه يقوم على الكتاب والسنة والإجماع والقياس . .

كما أنه مزيج من فقه أصحاب الراى وهم أصحاب أبى حنيفة ، وأصحاب الحديث وهم أصحاب مالك . وإذا تتبعنا مذهب نجد سهولته ويسره وقرب تناوله .

وهو يعمد أولاً إلى الكتاب ، فإن لم يجد بغيته فالسنة ، ويقول إذا صح الحديث فهو مذهبي ، ولا يلجأ إلى الرأي مادام الحديث موجوداً .
ويلجأ إلى الإجماع وإلى القياس عندما لا يجد النص القرآني أو السنة . .
وقد التقى بكثير من العلماء وناظروه . وحين جاء إلى مصر التف حوله العلماء وبخاصة من كان على مذهب الإمام مالك منهم ، وربما أوغر ذلك صدر بعض الذين تضيق عقولهم عن الانتفاع بأراء غيرهم ، وهذا هو التعصب المفقوت .

لقد كانت رحلة الشافعي إلى مصر وإقامته فيها محفوفة بالمتاعب لكثرة أنصار الإمام مالك الذين كانوا يشغبون عليه ، ثم مالبثوا أن عرفوا قدره وأقبلوا عليه يسمعون منه .

ولكن أصحاب الرأي معرضون دائماً لاعتداء الحمقى في كل زمان ومكان ، فقد كان رجل من أنصار الإمام مالك اسمه فتيان يناظر الشافعي في بعض المسائل الفقهية ، فأفحمه الشافعي ، فلم يعجبه ذلك فشم الشافعي ، الذي لم يقابل فتيان إلا بالتجاهل .

ولكن وإلى مصر آنذاك السرى البلخي علم بما جرى فأوقع بفتيان عقوبة وشهر به وجعل منادياً ينادي . هذا جزاء من سب آل رسول الله - ﷺ

ثم إن هناك قوماً من السفهاء تعصبوا لفتيان ، وتوجهوا إلى حلقة الشافعي حتى إذا ما انصرف التلاميذ عنه هجموا عليه وضربوه . فحمل إلى منزله . . وعفا عنهم ، ولم يطلب الانتقام من هؤلاء الذين آذوه وظلت حياة الشافعي بعد ذلك بين الصحة والمرض حتى توفي . . وكانت

آخر كلماته هي :

فلما قسا قلبي وضاعت مذاهبي جمعت رجائي نحو عفوك سُلمًا
تعاظمني ذنبي فلما قرنته بعفوك ربي كان عفوك أعظمًا
فمازلت ذا عفو عن الذنب لم تزل تجود وتعفو منة وتكرما
فلولاك لم يُقدَّر بإبليس عابد فكيف وقد أغوى صفيك آدمًا ؟
وللشافعي مؤلفات عظيمة أكثر من أن تذكر ، وقد أورد له ياقوت
الحموي أسماء مائة وسبعة وأربعين كتابا . . . ويكفي أن يكون كتاب الأم
أحد مؤلفاته . (١٤١)

كان الإمام أحمد بن حنبل يكثر الترحم على الإمام الشافعي ، فسأله ابنه
قائلا : يا أبي أراك تكثر الترحم على الشافعي فأى رجل كان ؟
فقال الإمام أحمد : يا بني كان كالشمس للدنيا وكالعافية للبدن - فهل عن
هذين عوض ؟ (١٤٢)

لقد كان الشافعي جوهرة في عقد أهل البيت ، ودرة في جبين الدهر ،
وكان حجة في كل شيء حتى في الشعر وروايته ونظمه . . . وهو الذي
يقول :

ولولا الشعر بالعلماء يزري لكنت اليوم أشعر من لبيد . .

رضي الله عنه وأرضاه .

(١٤١) إسلام بلا مذاهب د مصطفى الشكعة ص ٤٤٨

(١٤٢) وفيات الأعيان لابن خلكان .

هذا وما زال حتى الشافعي العالم به غاصا بالزائرين والوافدين .
وقريب منه الإمام « الليث بن سعد » العالم المشهور وأحد أصحاب
المذاهب المبنودة وقد امتدحه أحد الشعراء بعد وفاته بقوله :

إذا رمت المكارم من كريم فيمسم من بنى للمجد بيتا
فذاك الليث محتده كريم ويكرم ضيفه حيا وميتا
ويروى في سبب إنشاد ذلك أن هذا الشاعر مر على ضريحه زائرا فوجد
من يكرمه فنسب الكرم إلى صاحب الضريح ، ولوجود الليث والشافعي في
بقعة واحدة أطلق على حيهما اسم الإمامين .

وقد ولد الليث سنة أربع وتسعين من الهجرة في شعبان . قال ابن
خلكان : إنه من قلقشندة قرية من قرى مصر . وسمع من مالك - وولي
قضاء مصر ، وقد أهدى إليه مالك مرة وعاء فيه تمر فأعاده إليه مملوءاً ذهباً :
توفي رضي الله عنه يوم الخميس منتصف شعبان سنة خمس وسبعين ومائة
ودفن يوم الجمعة بالقرافة الصغرى . قال بعض أصحابه لما دفن الليث بن
سعد سمعنا صوتاً يقول :

ذهب الليث فلا ليث لكم ومضى العلم قريباً وقبر
قال : فالتفتنا فلم نر أحداً (١٤٣) .

(١٤٣) وفیات الأعيان لابن خلكان ج ٢ ص ١٩٩

ومن سلالة أهل البيت
أحمد البدوي (رضي الله عنه)

ومن هذه السلالة الطاهرة شيخ العرب أحمد البدوي - الذي يتنسب إلى الإمام جعفر الصادق رضي الله عنه - ونسبه كما هو وارد في كتاب « حياة السيد البدوي » للسيد أحمد طعيمة مايلي : هو السيد أحمد بن علي بن إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن إسماعيل - ينتهي نسبه إلى جعفر الصادق رضي الله عنه .

انتقلت أسرته إلى المغرب منذ عهد الحجاج وانتقل به أبوه من المغرب إلى مكة المشرفة وعمره سبع سنوات ، وكان ذلك في سنة ثلاث وستمئة وعلى ذلك فيكون مولده حوالي سنة ست وتسعين وخمسمئة ثم توفي والده سنة سبع وعشرين وستمئة ، ودفن بباب المعلاة وقبره هناك ظاهر يزار في زاوية . وكان ذلك قبل تسوية القبور -

حفظ القرآن صغيرا وتعلم الفروسية وأجادها . . . يحكى أخوه عنه أنه لم يكن في مكة أشجع منه وأطلقوا عليه لقب العطاب لذلك .

ثم اعترته حالة شغلته بالتصوف وصرفته عن غيره ، فأقبل على العبادة وشغل بتعاليم زعيمين من زعماء الصوفية - هما أحمد الرفاعي وعبد القادر الجيلاني - رضي الله عنهما - وكانا يقيمان بالعراق فرحل إليهما وكان بصحبته أخوه ، وأقام الأخوان أياما بقرية « أم عبيدة » بالعراق مقر الرفاعي ، ثم عادا معا إلى الحجاز في سنة خمس وثلاثين وستمئة .

وقد أثرت هذه الرحلة فيه تأثيرا شديدا فقد ازدادت حالة الوله التي كانت تعتره وعظم ميله إلى العبادة والزهد ، فاتجه تفكيره إلى الارتحال إلى جهة

أخرى فاختر مصر . . لأنه رأى أن مصر خير مستقر له . وكان قد مر بها في صباه واتخذ له فيها رفاقا كان له معهم شأن أى شأن . (١٤٤) .
وفي الحقيقة كانت رحلته إلى مصر نتيجة رؤيا كان قد رآها في منامه ثلاث مرات ، وكان يؤمر في أثنائها بالتوجه إلى طنطا (طنطا الآن) لأنه سيرى هناك رجالا وأبطالا .

وكان لهذه الرؤيا قيمة تاريخية لأنه على أثرها سافر إلى مصر وكانت شهرته قد سبقته إلى هناك . وكان رحيله إليها في أيام الملك العادل بن الكامل الأيوبي الذي عزل سنة سبع وثلاثين وسنة وتولى بعده أخوه الملك الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل .

عاش البدوى في طنطا سنين متوالية ، وكان الوله قد زاد عليه فلزم السطح ، وكان يديم النظر إلى السماء حتى تحمر عيناه وتصبحا كالجمرتين ، وكان يرفع صوته قى بعض الأحيان ، كما كان يلزم الصمت الطويل في بعض الأحيان ، وكان يمتنع عن الطعام والشراب أياما طويلة متواصلة .

وذاع صيت البدوى في طنطا فقصده كثير من الناس ومن بينهم علماء أجلاء ، وشيوخ مبدلون ، كما أكرمه الحكام ومن بينهم الظاهر بيبرس الذى يحكى عنه أنه كان يقبل يديه ويرسل الوفود لزيارته في طنطا .

ولم يعزل البدوى نفسه في أثناء مقامه بطنطا عن الأحداث الهامة الجارية حوله في البلاد ، فقد اشترك هو وأتباعه في المعارك التى تم فيها أسر قائد الفرنسيين وملكهم لويس التاسع . . وهزم فيها الصليبيون شر هزيمة ، وقد

مات نجم الدين في أثناء المعركة وتولت زوجته شجر الدر قيادة المعركة بنجاح .

ولم يكن البدوي وحده من الصوفية في المعركة . . فقد حدث الرواة أن الشاذلي وكان معاصرا للبدوي لم يمنعه كف بصره عن الاشتراك في الجهاد ، كما اشترك غيره فيه كالعز بن عبد السلام والدسوقي وغيرهم .

ويعد البدوي شيخا لطريقة كبيرة من طرق الصوفية لها اتجاهها وسلوكها . وهي الطريقة الاحمدية - كما أن له مؤلفات علمية وصوفية يتصل بعضها بالفقه الشافعي .

كان البدوي عالما عاملا مؤثرا ، بلغ حدا كبيرا في التصوف وتبوأ عرشه . فقد أصبح أحد أقطابه الذين يشار إليهم بالبنان ، وكانت له آراؤه الصوفية التي يعتد بها -

ومن أقواله الماثورة : أحسنكم أخلاقا أكثركم إيمانا بالله - اذكروا الله بقلب حاضر وإياكم والبعد عن طاعة الله فإنه يورث القسوة في القلب .

ولم يعقب السيد البدوي لأنه لم يتزوج ، فقد كان في شغل شاغل عن الزواج ، ويكفي أنه ترك من بعده أجيالا اهتمت بهديه وسارت على نهجه وانتسبوا إلى طريقه ، وهذا هو الميراث الحقيقي ولكنه على الرغم من عدم إقباله على الزواج ، فإنه لم يدع إلى هذا المذهب ، فقد تزوج مريدوه وأتباعه وأنجبوا . . .

وكان أبر تلامذة المريدين « عبد العال » المدفون بجواره وهو الذي تولى أمر طريقته بعده - وهو مصري من قرية « فيشا المنارة » المجاورة لطنطا . وقد عاش البدوي للناس ولمريديه . . لم يفكر في نفسه ، ولذلك اكتسب

شعبية نادرة لا يكاد يظفر بها أحد ، وكان على اتصال وثيق ببارئه غلبت عليه حالة التصوف والوله والعبادة . حتى خانت وفاته في يوم الثلاثاء الثاني عشر من ربيع الأول سنة خمس وسبعين وستمائة ، ودفن في المكان الذي كان يقيم ويتعبد فيه . . . والذي أصبح بعد ذلك مسجدا من أعظم المساجد في مصر .

وكان وجوده في طنطا بركة عليها فقد اشتهرت في الأفاق وعظم شأنها ، وفي كل عام تغص عدة مرات بالزائرين لمولد « البدوي » الذي يقام فيها ، فلا يكاد يوجد موضع لقدم إنسان . ويعود الناس من هذه الزيارة وقد امتلأت صدورهم رحمة ، وقلوبهم أنسا ، ونفوسهم إيمانا . . . وأرواحهم لذة - رضي الله عنه -

ومن سلالة أهل البيت :

السلطان أبو العلا - رضي الله عنه -

من السلالة الطاهرة السلطان أبو العلا الشهير بالحسيني نسبة إلى الأشراف الحسينيين ، وضريحه في مسجده المشهور باسمه في ساحل بولاق . قال عنه الشعراني والشبلنجي - في نور الأبصار - إنه توفي سنة نيف وتسعين وثمانمائة ، ويحكى أن عنه أنه كان من أصحاب الكرامات . . . قيل إنه مكث أربعين سنة في خلوة لا يختلط بالناس متفرغا لعبادة الله - وأهل مصر يكثر من زيارته وقد كتب على باب مسجده هذا البيتان

قف على الباب خاشعا صادق الظن والتجسس
فهو باب مجرب لقضاء الحوائج

وقد ترجم للسلطان أبي العلا ترجمة موجزة - فضيلة الشيخ سليمان

عبد الرحمن أبو اليسر - إمام مسجده وخطيبه - رأينا أن ننقلها لفائدتها .
هو ولي الله العارف بالله سلاله آل بيت النبي - صلى الله عليه وسلم -
الحسين أبو علي بن الحسن الأكبر الملقب بالأنور بن السيد علي البدرى بن
السيد إبراهيم بن السيد محمد بن أبي بكر بن السيد إسماعيل بن السيد عمر
بن السيد موسى الأشهب بن السيد يحيى بن السيد عيسى بن السيد محمد
التقى بن السيد حسن العسكري بن السيد علي الهادي بن الإمام محمد
الجواد بن الإمام علي الرضا بن الإمام موسى الكاظم بن الإمام جعفر
الصادق بن الإمام محمد الباقر ابن الإمام علي زين العابدين بن الإمام
الحسين بن الإمام علي - كرم الله وجهه - وهو من السيدة فاطمة الزهراء بنت
المصطفى صلوات الله وسلامه عليه .

ولد رضي الله عنه بمكة المكرمة في أواخر القرن الثامن الهجري ، ثم
نرح من مكة إلى القاهرة ، ونزل بحى بولاق واستقر بخلة مكان مسجده
الحالى ، وتوفى سنة ٨٩٠ هجرية الموافق ١٣٩٠ م بعد أن قضى حياة امتدت
مائة وعشرين عاما قطعها في طاعة ربه وعبادته : مكث منها أربعين سنة في
خلوته التى نزل بها بحى بولاق .

اعتزل الناس ليتفرغ لعبادة ربه حتى من الله عليه بدرجة الولاية فرفعه
بذلك مكانة عالية ، وجعله لسان صدق فى الأولين والآخرين . ولما توفى
دفن بمسجده فهو من العباد الزاهدين والزهاد الناسكين . وصل فى
الولاية منزلة عالية ومكانة سامية . خصه الله بالكثير من الكرامات وذلك
فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم . ومسجده كعبة
القاصدين ومنار السالكين يؤمه الكثير من المصلين والزائرين من أنحاء

البلاد وله شهرة في العالم الاسلامي .

ويقام مولده السنوي في شهر ربيع الثاني من كل عام - رضى الله عنه وأرضاه - وفي الشارع المواجه لضريح السلطان أبو العلا - وهو شارع بولاق الجديد - يوجد قرب نهايته إلى اليسار ضريح متواضع مكتوب عليه : هنا ضريح عبد الواحد بن الإمام الحسين ، ولعله لأحد من أولاد ذريته . وفي نهايته إلى اليمين يوجد ضريح في داخل أحد المنازل مكتوب عليه ضريح سيدى محمد اليانئ نجل سيدنا الحسين ، ولعله أيضا لأحد ذريته المنسوبين إليه ، فإنه على التحقيق لم يبق من أولاد الإمام الحسين رضى الله عنه - بعده إلا الإمام على زين العابدين السابق التحدث عنه . والله أعلم .

هذا والسلطان أبو العلا - كما تقدم - ابن السلطان حسن الأكبر الموجود مسجده في الشارع المعروف باسمه في عابدين - وقد أخبرنا بذلك شيخنا السيد محمد على منصور الأقدمى - رضى الله عنه - وكما ثبت في سلسلة نسبه المذكورة آنفا .

ومن سلالة أهل البيت

إبراهيم الدسوقي

(رضي الله عنه)

ونسبه الشريف كما جاء في مجلة منبر الإسلام (ربيع الأول عدد ١٣٨٧) : إبراهيم بن عبدالعزيز بن علي بن محمد بن زين العابدين بن أبي القاسم بن جعفر بن علي بن محمد الجواد بن علي الرضا بن موسى الكاظم ابن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي رضي الله عنهم .

وأمه من أسرة عريقة ينتمى إليها أبو الحسن الشاذلي رضي الله عنه . وقد ولد في دسوق سنة ثلاث وثلاثين وستمائة ، وحين بلغ الخامسة من عمره أقبل على حفظ القرآن الكريم وفنون الحديث ، وأقبل كذلك على دراسة الفقه وأصوله على مذهب الإمام الشافعي رضي الله عنه .

واصطحبه أخواه موسى والعتريس إلى الأزهر فبرز في كل العلوم التي درسها هناك حتى صار عالماً جليلاً ، ثم عاد إلى دسوق ليقم بها عابداً ومعلماً ، حتى أصبح من كبار المربين ، وتلقى على يديه كثير من الطلاب والوافدين أصول طريقة وعلوم الشريعة التي كان يتقنها ، وتأليفه المختلفة في الفقه ، والتوحيد ، والتفسير . . . وكانت هذه التأليف بخطه وخط أصحابه ، ولكنها الآن - بكل أسف - غير موجودة بمصر ، وإنما هي موجودة في مكتبات ألمانيا التي نقلها إليها المستشرقون .

كان الدسوقي عالماً لا يبارى . . . فقد أفاض الله عليه - ببركة إخلاصه وزهده وورعه - علماً ونوراً يكشف به دقائق الأمور وخفايا المسائل ، وكان

لتفقهه في الدين أثر كبير في زيادة إيمانه وإكثاره من العبادة وإدراكه كثيراً من الأسرار التي تدور عليها العبادات والشرائع ، وقد ظل متمسكاً بالشرعية التي هي باب الحقيقة ، لا يفرط فيها . . . وكان يقول : إذا رأيتم من يطير في الهواء وهو مخالف للشرعية فارموه بالحجارة وانيدوه .

وكان سلوكه قدوة لأبنائه ومريديه يراقب الله في سره وعلمه ، وكان مخلصاً في عمله ، متواضعاً عفيفاً بعيداً عن كل طمع وجشع ، مثلاً للعالم العامل بعلمه الجدير بشرف الانتساب إلى جده الأعلى سيدنا محمد - صلى الله عليه وسلم - .

تولى مشيخة الإسلام في عصره ، فقبلها مدة ، وما عرضت عليه إلا لأنه قد بلغ الغاية في الكمال والرفعة ، ثم تركها من نفسه زاهداً في ذلك المنصب الخطير الذي خشي أن يصرفه عن عبادة ربه ، ولم يقبل في أثناء توليه أن يتقاضى درهماً واحداً ، وكان كل ما يأتيه من وراء هذا المنصب الخطير يتنازل عنه للفقراء والمساكين .

ولم يجد إلحاح الظاهر يبرس عليه في البقاء في منصبه شيئاً . كان الدسوقي معاصراً للبدوي رضي الله عنهما ، وإلى كل منهما انتهت زعامة الصوفية - كل منهما كان يمثل اتجاهها معيناً في التصوف - ولكنها ينتهيان إلى غاية واحدة ، وقد التقيا معاً سنة ثمان وخمسين وستمائة ، فكان لهذا اللقاء ثمرة مباركة ملأت رحاب الأرض نوراً وعلماً ، وقد اشتركا معاً في صد غارات التار والصليبيين ، وكان الدسوقي يحض أتباعه قائلاً : (إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة)

فأوفوا بعهد الله يوف إليكم ، وقاتلوا أعداء الدين يدخلكم جنات تجري من تحتها الأنهار .

قال العدوى في مشارق الأنوار - نقلاً عن الشعراني في طبقاته - كان الدسوقي من صدور المقربين ، وكان صاحب كرامات ظاهرة ، ومقامات فاخرة ، وسرائر طاهرة وبصائر باهرة ، وإشارات نورانية ونفحات روحانية .

ومن أقواله التي يرويها الكاتب ويوصي بها أولاده : يا أولادي اطلبوا العلم ولا تقفوا ولا تسأموا ، فإن الله تعالى قال لسيد المرسلين « وقل رب زدني علماً » . . . فكيف بنا ونحن مساكين في أضعف حال وآخر زمان ؟ وكان يدعوهم إلى العمل فيقول : عليكم بالأعمال الصالحة فكأنكم بالصيحة ، فإن النبي - صلى الله عليه وسلم - يقول : بعثت أنا والساعة كهاتين وأشار بالسبابة والوسطى .

وأوق الدسوقي قلباً رقيقاً فكان يقول : من لم يرفق بالناس فهو بعيد عن الله بعيد عن الجنة مبغض عند الله والناس ، ومن لم يكن عنده شفقة على خلق الله لا يرقى إلى مراقي إليه أهل الله تعالى .

توفي الدسوقي رضي الله تعالى عنه سنة ست وسبعين وستمائة وعمره ثلاث وأربعون سنة . وعلى الرغم من هذا العمر القصير إلا أنه كان عامراً بجلال الأعمال ، وترك من خلفه طريقاً صوفياً زاخراً ، وتلاميذ يسرون على دربه الحافلون بالخيرات ، ومازال أولاده يرددون نشيده الذي تحدث فيه بما وصل إليه من مكانة مرموقة في سحابة القدس حسده عليها الكثيرون .

ودفن رضى الله عنه في حجرته التى اتخذها لنفسه ، والتى أقام فيها عابداً
متهجداً وعالمياً مشرقاً . رضى الله عنه وأرضاه .

وقد بارك الله فى أسرة الدسوقى ، فأخوه « العتريس » له ضريح مشهور
يزار داخل مسجد السيدة زينب وكان ملازماً للمسجد يقرأ ويفيد
ويذكر ويتعبد ، وقد نال حظوة لدى الناس ، وتوفى فى آخر القرن السابع
الهجرى .

كما دفن معه - بعده بخمسة قرون تقريباً - الإمام العبدروسى الذى يتسمى
إلى الأسرة الحسينية . . وكان عالماً فاضلاً تقياً قدم إلى مصر ونزل بها وأقام
فيها وتعلم وعلم وألف وحين توفى سنة اثنتين وتسعين ومائة وألف -
دفن بضريح العتريس . فنعما بجوار السيدة الشريفة الطاهرة زينب بنت على
رضى الله عنهم أجمعين .



أبو الحسن الشاذلي

ومن سلالة أهل البيت الذين انتفع بهم الناس وأناروا الطريق الصحيح أمام أهل الطاعة الإمام أبو الحسن الشاذلي ..

هو أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن تميم بم هرمز بن حاتم -
يتنهي نسبه إلى الإمام الحسين بن علي - رضي الله عنه -

ولد - رضي الله عنه - في مدينة غمارة على مقربة من سبتة بالمغرب حوالي
سنة ٥٩٣هـ (١١٩٦م)

ويحكى بعض الرواة أنه ولد في شاذلة ، التي ينتسب إليها - وهي موضع
بجبل زعفران في بلاد تونس .

ومنذ أن اشتد عوده أقبل على العلم بشغف بالغ ، فحفظ القرآن الكريم
في سن مبكرة ، وتعلم علوم الفقه والحديث والتفسير وتبحر فيها حتى أصبح
حجة ، وكان كثير القراءة لما يقع تحت يده من كتب نافعة ، لا يصدده عن
متابعة القراءة شيء ، وكان نظره يضعف مع كثرة القراءة ، فلم يمنعه
ضعف نظره عن متابعة العلم حتى كان لذلك أثره في فقد نظره فيما بعد ،
وهذا يدل على كلفه الشديد بالقراءة والاطلاع والتعلم ، وحتى بعد أن فقد
بصره ظل يتابع العلم سماعاً حتى برع في العلوم الشرعية وأخذ يناظر العلماء
والفقهاء فيها .

وكان لفقده نظره أثر كبير في تقوية ميوله الفطرية نحو المجاهدة ، وسلوك
طريق التصوف حتى إن بعض المؤرخين يقول : إنه انقطع نهائياً بعد هذه
الحادثة .

ولكن دائرة معارف البستان يفهم منها أنه ظل يطلب العلوم الشرعية

وينظر فيها ولم يسلك طريق التصوف إلا بعد فترة من إصابته بالعمى .
والذى لاشك فيه أنه أصاب حظاً كبيراً في العلم حتى تتلمذ على يده كثير
من التلاميذ ، وحضر مجالسه كثير من العلماء والفقهاء وشهدوا له بالسبق
والتقدم ، وكانوا يمشون بين يديه حين حضر إلى مصر وجلس للتلقين
والتهذيب والهداية .

وجد الشاذلى - رضى الله عنه - في طريق الطاعة واجتهد في تهذيب نفسه
وصقلها - متخذاً من كبار مشايخ الصوفية في عصره أساتذة له ، يسترشد
بآرائهم ويعمل بنصائحهم وينهل من علمهم ، حتى صار بحراً زاخراً وعُلماً
من أعلام الهدى والرشاد والتقوى .

ولقد قام في سبيل ذلك بكثير من الرحلات وتكبد كثيراً من المشقات -
بحثاً عن المشايخ الأعلام ، فرحل إلى بغداد والتقى - كما يقول الدكتور -
عبدالحليم محمود - بقمة الأولياء أبي الفتح الواسطى وغيره من شيوخ
التصوف الأعلام ، ولكن ذلك لم يشف غليله ، فعاد إلى مسقط رأسه
« غمارة » فالتقى بشيخ الشيوخ عبدالسلام بن مشيش الذى كان له أثر كبير
في حياته .

وكان طريقه في العلم - العمل . . وذلك كان له أثره في انطباعاته
الروحية التى أثرت في سلوكه وفي طريقته - مستلهماً ذلك من قوله - عليه
الصلاة والسلام : « من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعلم » . . . ويخلق
عليه من مكارمه ما يقر عينه وعين مريديه وسالكي طريقته من بعده .
وقد تتلمذ الشاذلى في فاس على أصحاب الجنيد رضى الله عنه ، والجنيد
من أئمة القوم وساداتهم وهو مقبول على جميع الألسنة ، وأصحابه من حوله

مشهورون بالعلم والتقوى وكان له تأثير عظيم في أصحابه لصدق قوله وقوة وجدانه ، وصفاء روحه وإشراق قلبه ، وتقدمه في سيره وجهاده . ولا غرابة في ذلك فهو القائل : « باب كل علم نفيس بذل المجهود . . . » . . . سئل عن العارف فقال : من لم يأسره لحظة ولا لفظة - وكان يقول : « الغفلة عن الله أشد من دخول النار . . . » . . . إلى غير ذلك من الأقوال الرائعة التي تشهد بصدقه وتقدمه ، والتي تركت أثرها في أصحابه وتلاميذه . ومن أصحاب الجنيد محمد بن علي بن حرازم - الذي تتلمذ الشاذلي على يديه فترة ، ولكن شيخه الذي أثر فيه تأثيراً قوياً هو سيدي عبدالسلام بن مشيش . ولذلك اعترف بفضل وسار على نهجه وتخلق بوصاياه التي كان يوصيه بها .

وقد أوصاه شيخه ابن مشيش أن يذهب إلى الناحية المحيطة بتونس في أفريقية كي يقوم هناك بدوره في الهداية والإرشاد . واستجاب الشاذلي وسار صوب الجهة التي أمره شيخه بها ، صوب شاذلة التي بزغ فيها نجمه ، ثم إلى تونس ، ثم إلى مصر بعد ذلك . ولقى الشاذلي في طريقه وفي كل مكان يحل به عنتاً كثيراً من حاسديه الذين نفسوا عليه مكانته وعلو منزلته ، حتى أحفظوا عليه قلوب أولياء الأمور ، ولم يسلم به مكان من ذلك حتى بعد أن استقر به المقام في الإسكندرية .

قدومه إلى الاسكندرية

قدم الشاذلي إلى الاسكندرية ، وصار يلزم ثغرها من الفجر إلى الغروب ، وانتفع الناس بحديثه وعلمه ، ولكن حسد الحاسدين كان

وراءه ، فقد وجه الحاقدون في أثره إلى الاسكندرية من يحذر صاحبها من هذا الغريب الذي يريد أن يفسد الحكم على أصحابه .

ومن المؤلم أن يكون هذا الحاسد الحاقد عالماً من علماء ذلك الزمان هو « ابن البراء » القاضي - خشي على منصبه في تونس أن يستولى عليه أبو الحسن الشاذلي ، فكاد له عند سلطان تونس حتى أوغر صدره عليه ، ولكن الله نجاه وحفظه من بطش السلطان ، بل أسلم زمام السلطان إليه بعد أن استيقن من براءة ساحته وسلامة طويته وصدق نيته ووجهته .

فلما توجه الشاذلي إلى الإسكندرية أرسل ابن البراء في أثره من يوغر صدور حكام مصر ضده ، لعله ينال من الشيخ في مصر ما لم ينله في تونس ، ولكن الله كان مع الشاذلي فنجاه من هذا الدس ورفع قدره في مصر وأعلاه .

وأدى الشاذلي فريضة الحج من مصر وعاد إلى تونس ، ولكن صدر إليه الأمر بالتوجه إلى مصر مرة أخرى والإقامة فيها . يقول الشاذلي رضي الله عنه : رأيت النبي - صلى الله عليه وسلم - في المنام - فقال لي : يا علي انتقل إلى الديار المصرية تربي فيها أربعين صديقاً

وحط الشيخ رحاله في الإسكندرية مرة أخرى وعقد مجلسه للعلم - وقد توافد إليه الطلاب بل العلماء من كل فج ، حتى قال عنه ابن دقيق العيد - وكان يحضر مجلسه - ما رأيت أعرف بالله منه .

وكثر التفاف الناس حوله واتبعوا تعاليمه واهتدى بهديه الكثير الذي لا يحصى عدداً ، وحرص على حضور مجالسه العلماء والفقهاء ، ثم تحول من الإسكندرية إلى القاهرة ، وأخذ يتنقل بينها ، ويعقد مجالس العلم فيها ،

حتى قالت دائرة معارف البستاني : حضر مجلسه أكابر العلماء كابن الحاجب وابن عبدالسلام وابن دقيق العيد ، وعبدالعظيم المنذرى ، وابن الصلاح ، وابن عصفور . . .

وقال عنه أبو عبدالله الشاطبي : كنت أتردد على الشيخ كل ليلة أكثر من مرة ، وأسأل الله به في جميع حوائجي فأجد القبول . والشاطبي من كبار العلماء في وقته ومن أئمتهم .

واكتسب الشاذلي في مصر شعبية رائعة تشهد له بالقبول والتقدم والسبق ، فقد كان مريدوه يحبونه حباً عظيماً . . ولم يقتصر هذا الحب على مريدیه فقط . بل إن الناس جميعاً أجمعوا على هذا الحب ، وظهر ذلك جلياً واضحاً في استجابتهم له حين وقف يحرضهم على قتال الصليبيين ودفعهم عن البلاد حين مهاجمتهم لها في أيام الملك الكامل ، وكان لأسلوبه العذب وكلامه المؤثر وقبوله في نفوس الناس - صدى عميق في إلهاب حماسهم وتعبئة جهودهم وإثارة حميتهم وانتصارهم على أعدائهم .

طريقته :

ومن وصايا ابن مشيش للشاذلي - حين قال له أوصني :
« الله الله ، والناس تنزه لسانك عن ذكرهم ، وتنزه قلبك عن التهايل من قبلهم ، وعليك بحفظ الجوارح على الله ، وأد الفرائض لله ، وقد تمت ولاية الله عليك ، ولا تذكرهم إلا لواجب حق الله عليك ، وقد تم ورعك . . . وقل : اللهم ارحمني من ذكرهم ، ومن العوارض من قبلهم ، ونجني من شرهم ، وأعني على خيرهم ، وتولني بالخصوصية ، إنك على كل شيء قدير »

« الزم الطهارة من الشرك . . كلما أحدثت تطهرت من دنس حب الدنيا ،
وكلما ملت إلى الشهوة أصلحت بالتوبة ما أفسدت بالهوى - عليك بمحبة الله
على التوقير والنزاهة » .

« انظر ببصر الإيمان تجد الله في كل شيء ومع كل شيء ، وقبل كل شيء
وبعد كل شيء ، وعند كل شيء وفوق كل شيء وتحت كل شيء ، وقريباً من
كل شيء ومحيطاً بكل شيء - بقرب هو وصفه وبإحاطة هي نعتة . .
وامحق الكل بوصفه الأول والآخر والظاهر والباطن وهو هو هو - كان الله
ولا شيء معه وهو الآن على ما عليه كان »

ومن وصاياه أيضاً :

شيئان قلما ينفع معهما كثرة الحسنة : السخط بقضاء الله والظلم لعباد
الله ، وحستان قلما تضر معهما كثرة السيئة : الرضا بقضاء الله ، والصفح
عن عباد الله .

في ضوء هذه التعاليم التي تلقاها الشاذلي - رضي الله عنه - عن شيخه
ابن مشيش - سار في طريقه إلى الله داعياً إلى الخير غير متعصب لمذهب ،
فقد كان يسمح لمريديه أن يذهبوا إلى أي شيخ آخر ليأخذوا العلم منه ومن
غيره . .

ووصل إلى منزلة في العلوم والمعرفة أعانتة على أن يأخذ بيد أبنائه إلى بر
الامان .

ومن كلامه : قيل لي : ما على الأرض مجلس في الفقه أبهى من مجلس
الشيخ عز الدين بن عبد السلام ، وما على الأرض مجلس في الحديث أبهى

من مجلس عبدالعظيم المنذرى ، وما على وجه الأرض مجلس فى الحقائق أبهى
من مجلسك .

ومن كلامه الذى يعتبر ثمرة مجاهداته وزبدة سلوك مرديه من بعده :
- ألقى نفسك على باب الرضا وانخلع عن عزائمك وإرادتك .
- اعبد ربك بشرط العلم ولا ترض عن نفسك بحال .

- لتكن همتك فى ثلاث : التقوى والتوبة والحدز ، وقوامها ثلاث : الذكر
والاستغفار والصمت عبودية لله . وحصن هذه السنن أربعة : الحب
والرضا والزهد والتوكل . . .

- لا يصح التوكل إلا لتقى ولا تتم التقوى إلا لتوكل .
وعلى هذا الأساس يمكن أن يفهم مبنى طريقته وأصولها التى تتلخص فيها
بأق :

- ١ - التقوى فى السر والعلانية
- ٢ - اتباع السنة فى الأقوال والأفعال .
- ٣ - الإعراض عن الخلق فى الإقبال والإدبار .
- ٤ - الرضا عن الله تعالى فى القليل والكثير .
- ٥ - الرجوع إلى الله تعالى فى السراء والضراء .

وواضح أن هذه الأصول مستمدة من أقواله وأقوال شيخه ابن مشيش ،
ومن وصاياه لتلاميذه ، ومن جملة تعاليمه التى كان يسير عليها فى حياته . . .
وناهيك برجل يقول : « ورد المتقين إسقاط الهوى ومحبة المولى - ماذا تنتظر
منه إلا أن تكون طريقته مبنية على تلك الأصول الخمسة ، وهى كفيلا إذا
ما حرص عليها إنسان أن تصل به إلى الغاية المنشودة .

فالتقوى أساس كل علم وعمل ، وهى حجر الزاوية فى سلوك الطريق وهى وسيلة وغاية معاً .

واتباع السنة ضرورة وأصل فى اتباع الطريق السوى ، فكل عمل خارج على حدود السنة المحمدية بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة فى النار . فكل شيء خرج على السنة باطل قولاً وفعلًا ونية .

والإعراض عن الخلق مقصود به عدم الركون إليهم أو الخوف منهم أو الرجاء فيهم ، لأن هذا قدح فى حقيقة التوكل ، والتوكل الحقيقى هو صفة المؤمن الذى يكمل إيمانه قال تعالى ..

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ﴾ (١٤٥)

وليس معنى هذا الانقطاع عن الخلق واعتزالهم ولكن المقصود هو عدم تعليق الآمال بهم والوقف عندهم والظن أن بيدهم الضر والنفع - فإن ذلك بيد الله وحده .

وهذا يفسر الأصلين التاليين : الرضا عن الله ، والرجوع إليه فى السراء والضراء . فإنه لانافع غيره ولا منجى من السوء سواه ، ومتى صدقت نية العبد فى الالتجاء إلى الله والتضرع إليه كان عند حسن ظنه وأجابه إلى طلبه حسب مشيئته سبحانه - كما قال - ادعوني أستجب لكم .

فهذه الأصول لها سر روحى عظيم متى جمع الإنسان بينها فقد جمع كل الأسباب التى توصله إلى معرفة الحق سبحانه وتعالى .

(١٤٥) سورة الأنفال الآية ٢ .

رأى الشاذلى فى العمل والتكسب :

يرى الشاذلى أن العمل واجب ، وكان يحث تلاميذه على العمل والسعى .. فقد كان يكره أن يرى أحدهم فارغاً من عمله الذى يصل بسببه رزقه إليه ، وكان لا يحب من واحد منهم أن يترك حرفته متجرداً منقطعاً ، بل كان يوصيهم دائماً أن يحافظوا على أعمالهم الدنيوية ويقرنوا بينها وبين أورادهم وأذكارهم . وكان يذم التسول والتكفف لأنه يعتبر ذلك منافياً لاتباع السنة ومضيقاً فى الوقت نفسه لكرامة المسلم .

تقول دائرة المعارف الإسلامية : « كان الشاذلى يريد من تلاميذه المضى فيما كانوا عليه من حرف ومهن قبل التلمذ عليه ، وذلك بأن يقرنوا مايكونون فيه من أعمال بالذكر ما أمكنهم » وتحكى حكايات عن قوم عرضوا عليه أن يتركوا أعمالهم ويصبحوه ، ولكنه أمرهم أن يستمروا فيما هم فيه .

« وكان التسول مذموماً عند الشاذلية بل هم كانوا - فيما يروى - لا يقبلون عون الحكومة لأماكن اجتماعهم ، والواقع أن إقامة زوايا أو ما يشبهها لم يكن فى ذهن الشاذلى ولا خليفته أبى العباس المرسى ، ولم يكن الشاذلية يرفضون تولى المناصب الكبيرة فى الدولة ذات الرزق الوفير ، ولا حياة الترف ، وهذا المبدأ ظل حياً بين أتباع هذه الطريقة إلى يومنا هذا . . . والحقيقة أن أصحاب هذه الطريقة كانوا إذا انكشف لهم شئ يخالف السنة أنكروه ورفضوه » .

وهذا هو التصوف الحقيقى الذى لا تتنافى فى طريقه الأسباب مع التوكل ، بل هو الفهم السليم للتوكل الصحيح .

يقول أبوالقاسم إبراهيم بن محمد النصراباذى شيخ خراسان فى وقته :

أصل التصوف ملازمة الكتاب والسنة وترك الأهواء والبدع ، وتعظيم
حرمات المشايخ ، ورؤية أعداء الخلق ، وحسن صحبة الرفقاء والقيام
بخدمتهم ، واستعمال الأخلاق الجميلة ، والمداومة على الأوراد ، وترك
ارتكاب الرخص والتأويلات ، وما ضل أحد في هذا الطريق إلا بفساد
الابتداء ، فإن فساد الابتداء يؤثر في الانتهاء .

أجل ، فكيف يستقيم بنيان على أساس هار ؟ وكيف يجنى الإنسان من
الشوك العنب ؟ وسئل أبو عثمان سعيد بن سلام المغربي المتوفى سنة ٣٧٣ هـ
عن عقدة الورع فقال : الشريعة تأمره وتنهاه فيتبع ولا يخالف .

ولا شك في أن القيام بالأسباب من أقوى أواصر التمسك بالسنة واتباع
الشريعة ، ويظهر ذلك واضحاً في دعوة تلميذ الشاذلي - ابن عطاء الله
السكندري - الذي يقول في حكمه الوضاعة « إرادتك التجريد مع إقامة الله
إياك في الأسباب - من الشهوة الخفية » وحكى الرندي تعليقاً على
هذه الحكمة ما يأتي : وقد ذكر في التنوير هذه المسألة بنصها - قال : « وافهم
رحمك الله أن شأن العدو أن يأتيك فيما أنت فيه مما أقامك الله ، فيحقره
عندك فتطلب غير ما أقامك الله فيه ، فيشوش عليك قلبك ويكدر وقتك ،
وذلك أنه (الشيطان) يأتي للمتسبين فيقول لهم : لو تركتم الأسباب
وتحررتم لأشرق لكم الأنوار وَلَصَفَتْ منكم القلوب والأسرار . . . وكذلك
صنع فلان وفلان . . . يوسوس لهم بترك الأسباب ، وهو يعلم أن صلاحهم
في الأخذ بالأسباب ، فيتركها العبد فيتزلزل إيمانه ويذهب إيقانه . .

هذا وقد حَدَّثَ ابن عطاء نفسه مرة في ترك الأسباب والانقطاع
للطريق ، ولكن شيخه المرسى حذره من ذلك . . قال ابن عطاء الله عقب

قصه لهذه الواقعة : فخرجت من عنده (أى شيخه المرسى) وقد غسل الله تلك الخواطر من قلبى ، ووجدت الراحة بالتسليم إلى الله تعالى . . . فهؤلاء القوم كما قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : هم القوم لا يشقى بهم جليسهم .

وهذه من ثمار تعاليم الشاذلى - رضى الله عنه - فابن عطاء الله السكندرى تلميذ أبى العباس المرسى ، والمرسى أخلص تلاميذ الشاذلى . وكان ابن عطاء الله لسان حال الشاذلية - فقد ألف الكتب الكثيرة التى كان لها أثر كبير فى نشر الطريقة الشاذلية وبيان تعاليمها .

أما التجرد الذى نراه حال قلة من الصوفية فهو مشروط بشروط قاسية لا يحققها إلا النادر ، والنادر لاحكم له ، وهو فى الواقع سمو - لو أمكن تحقيق شروطه - لأنه حال مريم ابنة عمران .

﴿ فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَ عِنْدَهَا رِزْقًا قَالَ يَمْرِئُمُ أَنَّى لَكَ هَذَا قَالَتْ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ (١٤٦)

أما شروط التجرد فهى الإخلاص وإخفاء الفقر وكتيان البلاء واحتمال الأذى ، وعدم التعرض للسؤال وعدم الشكوى أو إيذاء الخلق . وانتفاء شرط منها ينتفى بمقتضاه قصد التجرد ، لأنه سقوط فى الهمة وضعف فى العزيمة وركون للعوائق وقدح فى الإخلاص .

قال الشاذلي رضى الله عنه : آداب الفقير المتجرد أربعة : الحرمة
للأكابر ، والرحمة للأصاغر ، والإنصاف من نفسك ، وعدم الانتصار لها .
كما أن للفقير المتسبب آداباً أيضاً - هى موالاة الأبرار ، ومجانبة الفجار
ولإيقاع الصلاة فى الجماعة ، ومواساة الفقراء والمساكين بما يفتح الله
عليه . . .

وقال ابن عطاء الله فى التنوير : والذى يقتضيه الحق منك أن تمكث
حيث أقامك حتى يكون الحق - تعالى - هو الذى يتولى إخراجك كما تولى
إدخالك ، وليس الشأن أن تترك السبب بل الشأن أن يتركك السبب .

وبهذه الطريقة يمكن أن نقول : إن التجرد عن الأسباب صعب المنال
عسير التحقيق ، وإذا كان عسيراً فيما مضى ففى زمننا هذا أشد عسراً
وأصعب منالاً وإن صح أن نجد فى الأزمان الماضية صوفية متجردين
صادقين لقوة العزم وصدق التوجه وخفة المثونة وانقطاع الشواغل ، فإن
زمننا هذا الذى تصارعت فيه المشاكل وتشابكت المطالب وكثرت فيه المشاغل
وتفرغت الهموم وتزايدت - يندر أن نجد فيه المتجرد على حقيقته .

على أن الوصول إلى الله سبحانه وتعالى مداره على صدق النية ووجود
الإخلاص والجهد فى الطلب والله لن يضيع أجر من أحسن عملاً ، ولكل
مجتهد نصيب . .

تحكى دائرة المعارف - أن حياة الشاذلى كانت حياة شيخ سائح فى الأرض
يجتهد بالذكر والفكر فى الوصول إلى رضا الله وكان يبحث مرديه
على الذكر فى كل وقت وفى كل مكان وفى كل حال ، كما كان يحثهم على

سلوك سبيل التصوف الحقيقي المبني على أصوله الخمسة الماضية ، وكانت عقيدته التوحيد الخالص .

سعة الإدراك في الطريقة الشاذلية :

ومن مرونة الشاذلية في فهم حقائق الدين عدم التعصب الذي أعمى بعض الناس عن فهم حقائق دينهم . ذلك التعصب الذي دعا إلى مقت بعض الطوائف الأخرى - لا سيما غير المسلمين - لقد كانت الألفة سائدة بينهم وبين غيرهم ، وهذه هي رخصة التصوف الذي اعتنى بجوهر الإسلام . . . ومن نافلة القول أن نقراً أن في هي التصوف عصمة من المغالاة الشاذلة في فهم الدين والتزمت الذي يؤدي إلى وجود الانقسامات بين المسلمين أنفسهم حتى لا يتورعوا عن تكفير بعضهم البعض ، فلو فهم الناس التصوف وما يدعو إليه من تراحم وتعاطف وإيثار وحب وتعاون لتقلمت أظفار الدعوات المغالية التي تتخذ الإرهاب الفكري وسيلة من وسائل نشر المبادئ .

ولا نغالي إذا ما قلنا إن الطريقة الشاذلية لم تقف نفسها عند حدود الاشتغال بالأوراد والأذكار ، بل رأت أن تطوير الوطن وأسباب تقدمه من أهم الوسائل الموصلة إلى رضا الله ، ومن هذه الأسباب ترقية وسائل التجارة وتنميتها وترويج السلع التي تكفل الربح الوفير عن طريق حلال - كما تقول دائرة المعارف الإسلامية - وقد راجت على يد كثير من الشاذلية زراعة البن وتجارته في بعض البلاد ، حتى أصبحت مصدراً واسعاً من مصادر الرزق والتكسب .

وعلى ضوء هذه المبادئ المتقدمة انتشرت الطريقة الشاذلية انتشاراً واسعاً ، وكان انتشارها بادية ذى بدء في غرب أفريقيا - في الجزائر ومراكش وتونس ، وبهبوط الشاذلي في مصر وبفضل قدوته الطيبة أصبحت طريقته رائد الكثيرين جداً في إقليم مصر ، فقد كان - رضى الله عنه - لا يغادر بيته حتى يحيط به الناس من كل جانب اثتناساً بحديثه واستزادة من علمه واستبشاراً برؤيته والتماساً لبركته .

آثاره :

لسنا في حاجة إلى أن نذكر آثار الشاذلي بعد أن ترك من خلفه هذه الطريقة الواسعة الانتشار المتفرعة إلى فروع عدة . .

والشاذلي رضى الله عنه لم يترك كتباً مؤلفة ولكن ترك ذكراً خالداً وطريقاً حميدة وآثاراً بارزة ورجالاً ناجحين .

وقد ترك بعض الأحزاب والأوراد وطائفة من الأقوال والمأثورات التي حفظها أبنائه ومريدوه ، ومن أخص أحزابه حزب البحر الذي يقول عنه : لو ذكر هذا الحزب في بغداد مأخذت . ومنها حزب البر الذي له خصائص وأنوار مشرقة .

من أقواله رضى الله عنه : إذا عارض علمك الكتاب والسنة فتمسك بالكتاب والسنة ودع علمك ، وقل لنفسك : إن الله تعالى قد ضمن لي العصمة في الكتاب والسنة ولم يضمنها لي في جانب العلم ولا الإلهام ولا المشاهدة .

ومن أقواله : كل علم لم يسبق إليك فيه الخواطر ويرى فيك تقوى الله ، وتميل إليه النفس وتلتذ به الطبيعة فارم به وخذ بعلم الله الذي أنزله

على رسوله ، واقتد به وبالخلفاء والصحابة والتابعين من بعده ، وبالأئمة
المبرثين عن الهوى . . . وحسبك من العلم العلم بالوحدانية ، ومن العمل
طاعة ومحبة رسوله - صلى الله عليه وسلم - ومحبة الصحابة .

ويدهى أنه لا محبة بدون طاعة أمر المحبوب مصداقاً لقول القائل :

تعصى الإله وأنت تظهر حبه هذا لعمري في القياس بديع
لو كان حبك صادقاً لأطعته إن المحب لمن يحب مطيع
ولقد كان رضى الله عنه يقول : من دعا إلى الله تعالى بغير مادعا به
رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فهو بدعى .

وأهل الصدق كلهم مجمعون على روعة كلام الشاذلى وبعد مرماه ، لأنه
صادر عن تجربة صادقة وروح طيبة وقلب كبير ، لقد أفاض الله الحكمة على
لسانه فكانت نوراً يستنير به الواصلون والمقربون . حدث عن نفسه قائلاً :
نمت ليلة في سياحتي فطافت بي السباع إلى الصباح ، وبالرغم من ذلك
وجدت الأنس - فأصبحت فخطر لي أنه حصل لي من مقام الأنس بالله شيء
عظيم ، فهبطت واديا فيه طيور الحجل فأحست بي فطارت ، فحقق قلبي
رعباً ، فكانى سمعت هاتفاً يقول : يا من كان البارحة يأنس بالسباع ، مالك
وجلّت من خفقات الحجل ؟ . . . لكنك كنت البارحة بنا واليوم بنفسك .

وهذا يؤيد ما أشرنا إليه من صدقه في طلب الهدى ، وإخلاصه في
مجاهداته . حتى إنه استأنس بالوحش لصدق أنسه بالله واستشعاره الثقة في
كله ورعايته وعدم ركونه لخواطرنفسه ، فلما أحس أنه على شيء عوتب على
ذلك وألهم التوبة من ذلك الخاطر . وهكذا تكون توبة الخواص . مما يرد
على قلوبهم من خواطر .

على أن الأثر المشهود لأبي الحسن الشاذلي هو تلميذه البار - أبو العباس
المرسي رضي الله عنهما ، فقد صحب الشيخ تلميذه على نحو من الوفاء
النادر والوداد الكامل الذي لا يتحقق إلا فلة من فلتات الزمن . قال الشاذلي
لأبي العباس : يا أبا العباس ما صحبتك إلا لتكون أنت أنا وأنا أنت .
وعلى ذلك فقد بقي الشاذلي حياً في تلميذه ، وبقي تلميذه حياً في ابن
عطاء الله السكندري ، وبقي ابن عطاء الله حياً في كتبه ، وهكذا .
وكان أبو العباس المرسي خير قدوة للناس ، وبلغ في العلم منزلة
لاتسامى . . وفي المعرفة كان البحر الذي لا يدرك قراره ، وفي الأخلاق كان
مدداً قياضاً زاخراً بكل نفيس .

والناس بذكرهم وآثارهم وإذا طبقنا هذه العبارة على شيخنا
الشاذلي - رضي الله عنه - وجدنا له الذكرى الخالدة والآثار المشهودة التي
لاتزال ماثلة في الخواطر والأذهان والقلوب وسيبقى الشاذلي حياً في نفوس
الناس لأنه كان سبباً في حياة أجيال متعاقبة . .

مكث الشاذلي في مصر بقية عمره عابداً هادياً للناس ومعلماً لهم ،
وأصبحت مصر موطنه وماواه - ففيها تزوج وأنجب - ، ومن أولاده الميامين
الشيخ شهاب الدين أحمد ، وأبو الحسن علي ، وأبو عبد الله شرف الدين ،
وزينب ، وعريفة الخير .

وكان يذهب إلى أداء فريضة الحج كثيراً سيراً على قدميه ، مخترقاً في
طريقه الصحراء القاسية ، لا يعبأ بما يصادفه من مشقات على الرغم من كف
بصره ، بل كان يستعذب ذلك إرضاءً لله وشغفاً بزيارة بيته وقبر رسوله
الكريم .

وفي الحجة الأخيرة له سنة ٦٥٦ هـ (١٢٥٨ م) وافاه الأجل المحتوم ،
وفاضت روحه الطاهرة وهو يجتاز الصحراء في مكان اسمه « حميثة » قريباً
من ساحل البحر الأحمر جنوبي مصر .

وقد عمر الله هذا المكان بسببه ، وكان الحجاج يقاسون فيه الأهوال
لخطورة الطريق وانقطاع الماء ، ولكنه الآن أصبح محط الأنظار ، وإليه تتوافد
الوفود كل عام لزيارة الشاذلي في ضريحه الذي دُفن فيه .
وببركته أصبح ماء هذه المنطقة عذباً بعد أن كان ملحاً أجاباً ، وصدق
الله العظيم إذ يقول :

﴿ الْآيَاتِ أَوْلِيَاءَ اللَّهُ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٦٢﴾ الَّذِينَ
ءَامَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ ﴿٦٣﴾ لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ
لَا يَبْدِيلُ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ ذَٰلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ ﴿٦٤﴾ ﴾ (١٤٧)

ومن سلالة أهل البيت المصلحين

الإمام الشعراني

جاء الإمام الشعراني في ظروف كانت تحتاج إلى مجيئه . فقد كانت البيئة المصرية في القرن العاشر الهجري تحتاج إليه ، فاضطلع برسالته التي وقف حياته عليها وقام بها خير قيام .

استنار بنور العلم ، واستعز بصولته ، ومكنه الإيمان من أن يتبوأ مكانة مرموقة أحنت له قامة الحكام في عصره ، ورسم بذلك المثل الصحيح للعالم الحق الذي يستطيع بعلمه وخلقه أن يفعل الكثير .

وجد الشعراني التصوف وقد لعبت به طائفة من المغرضين يسخرونه لأهوائهم ويخلطون به الزيف ويقتاتون على حسابه ، فنقاه من بدعهم ، وصفاه من خرافاتهم وأوهامهم ، وتمكن من أن يوضح للأذهان حقيقة التصوف الناصعة ، ويبين للناس أن التصوف هو جوهر الدين وروحه ، وأنه هو الذي يلتقى مع مقام الإحسان الذي يعبد الإنسان فيه ربه كأنه يراه ، فإن لم يكن يراه فإن الله يراه .

وفي حياة الشعراني - تضاربت آراء الفقهاء ، واحتدم الخلاف بين أئمة المذاهب مما نجم عنه اضطراب في أهواء الناس ومنازعتهم ، فأهاب الشعراني بهؤلاء أن يكفوا عن هذه الخلافات وأن ينبذوا الفرقة . . . ووضع بميزانه أول أساس للتقريب بين المذاهب والفقهاء .

لقد أنار الشعراني الطريق في كثير من الجوانب والاتجاهات ، فكان حقيقاً بأن يتصفح الناس سيرة هذا العبقري الذي ترك بعده ثروة فكرية وعلمية ، كثير منها لم يسبق إليه .

نسبه ونشأته :

هو الإمام الجليل عبدالوهاب بن أحمد بن علي الملقب بالشعراني . .
والشعراني هو لقب لجده والده الذي هاجر من بلده « شلقام » إحدى قرى
المنيا بصعيد مصر - إلى ساقية أبي شعرة بإقليم المنوفية ، وهو نسب على غير
قياس ، كما يقال في النسب إلى روح - روحاني ، وإلى رب - رباني .
ويتهى نسب الشعراني الأعلى إلى الإمام علي كرم الله وجهه .
ويقال إن جده الشعراني الأعلى ضحى بالملك في سبيل التصوف . وجده
هذا اسمه - موسى بن السلطان أحمد بن السلطان سعيد من سلالة محمد بن
الحنفية . كان يقيم بمدينة تلمسان بالمغرب قبل أن تنزح الأسرة إلى صعيد
مصر بعد ذلك بسنين . وكان موسى هذا من أصحاب الصوفي المشهور أبي
مدين المغربي فقال له ياموسى ، إن التصوف والسلطنة لا يجتمعان ،
فاختار التصوف وزهد في السلطنة .

وكانت أسرة الشعراني عريقة في الصلاح والتقوى ، ويقال إن جده علياً
كان أمياً لا يقرأ ولا يكتب ، ولكنه بالرغم من ذلك كان يستدل بالآيات
الكريمة والأحاديث الشريفة في وقائع الأحوال ، فيتعجب الناس من ذلك .
أما أبوه - فعل الروايات المشهورة - كان عالماً ففياً مؤلفاً حافظاً للقرآن
الكريم . وقد قرأ الشعراني عليه النصف الأخير من القرآن الكريم ، وسمع
عنه الحديث الشريف ، وحدث الشعراني عنه قائلاً : سمعت والدى
يقول : جمعت من العلوم ما لو اجتمع على سائر العلماء بالجامع الأزهر
لقطعتهم بالحجج الواضحة الصحيحة . (١٤٨)

(١٤٨) المناقب الكبرى لأبي صالح محمد الشافعى ص ٢٧

وقد صنف عدة مصنفات في الحديث والنحو والأصول والمعاني والبيان وقد نهبت هذه المؤلفات كلها فلم يحزن ، وقال : قد ألفتها لله عز وجل فلا علينا أن ينسبها الناس إلينا أم لا .

وذلك أعظم ما يتصف به العلماء من إثار وحرص على النفع ، وبعد عن الشهرة وذبوع الصيت .

وصلاح والد الشعراني لا ينكر ، وتدبره لمعاني القرآن الكريم أمر معروف .

قرأ عليه ابنه مرة في سورة الصافات ، فلما بلغ قوله تعالى :

« فاطلع فرآه في سواء الجحيم . قال تالله إن كدت لتردين »

بكى حتى أغمى عليه وصار يتقلب على الأرض كالطير المذبوح .

وللشعراني القاب أخرى غير نسبه إلى قرينه هذه ، فقد لقب بالأنصاري - نسبة إلى جده على نور الدين الأنصاري ، ولقب بالشافعي نسبة إلى مذهبه الذي درسه وتبحر فيه وألف فيه .

وعلى الرغم من نسبه إلى ساقية أبي شعرة ، فهو قد ولد في قرية « قلقشندة » وهي تابعة لإقليم القليوبية في بيت جده لأمه .

وكان مولده في نهاية القرن التاسع الهجري - سنة ٨٩٩ هـ ، وقيل سنة ٩٩٧ هـ في السابع والعشرين من شهر رمضان المعظم .

وحين كبر أخذ يحفظ القرآن الكريم - وقيل حفظه وهو ابن سبع سنوات ، ومات أبوه وهو صغير لم يتجاوز حفظ النصف من القرآن ، وهو الذي كان يقوم بتحفيظه .

ويبدو أن أباه كان يتوسم فيه خيراً منذ صغره فاصطحبه إلى إمام عصره

جلال الدين السيوطي ليجيزه

وإجازة السيوطي للشعراني ليست غريبة ، فإنه ليس من شروط الإجازة حينذاك أن يتصل المجاز له بمن أذن له اتصالاً مباشراً ، بل إن الإجازة يمكن أن يجمعها الأباء لأبنائهم من مشهورى الشيوخ والعلماء ، وقد التف الناس حول نجم الدين الغزى - العالم المشهور المتوفى سنة ١٠٦١ هـ - في أثناء طوافه بالكعبة وقت الحج يطلبون منه الإجازات .

ثم رحل الشعراني إلى القاهرة لطلب العلم بالأزهر الشريف ، وهو المعهد الذى يقصده كل طالب علم ، ومكث زهاء خمس سنوات فى رحابه طالباً مجدداً يقرأ ويدرس - بفهم وعناية - كل مايقع تحت يده من سائر العلوم الشرعية واللسانية والعقلية . ثم انتقل بعد ذلك إلى جامع الغمري ، ولكنه لم يفقد صلته بالأزهر .

وكان من الكتب التى حفظها فى هذه الفترة - المنهاج للنوى ، ثم ألفية ابن مالك ، ثم التوضيح لابن هشام ، وجمع الجوامع ، ثم ألفية العراقي ، ثم تلخيص المفتاح ، ثم الشاطبية ، ثم قواعد ابن هشام - وغير ذلك من المختصرات .

حفظ ذلك وغيره حفظاً جيداً حتى صار يعرف متشابهاتها ولم يلبث أن ارتقت همته إلى حفظ كتاب الروض - مختصر الروضة - لكونه أجمع كتاب فى الفقه الشافعى . ثم إلى غير ذلك من العلوم والفنون .

حرصه على العلم :

كان حريصاً على اغتنام كل دقيقة فى طلب العلم فلم يكن يرى إلا قارئاً أو ناسخاً أو مصغياً أو سائلاً . يحكى عن أحد شيوخه قائلاً : كان فى بعض

الأوقات يقول لى : هلا تذهب بنا إلى بحر النيل نشم الهواء - فأقول له :
ياسيدى مجالستكم عندى أعظم من شم الهواء فيدعو لى .

وشهد له العلماء بالتفوق وهو مازال تلميذا فكيف وقد أصبح عالماً ، له
قدم راسخة فى ميادين العلم والاجتهاد - على اختلاف المعارف والفنون ؟
يقول فى لطائف المنن : « وكان ذهنى بحمد الله سيالاً لا يسمع شيئاً
وينساه ، ولم أزل كذلك حتى ترادفت علىّ الهموم - لما بلغت نحو خمس
وعشرين سنة ، وقال لى شيخى شهاب الدين الرملى ، بدايتك نهاية غيرك -
فإنى مارأيت أحداً تيسر له مطالعة الكتب كلها فى هذا الزمان .

وقد ظفر بإجازة كثير من الشيوخ الذين كانوا فى عصره ، واعترفوا له
بالفضل والسبق ، حتى إن بعضهم كان يقصده للاستفادة منه .

وقد استطارت شهرة الشعرانى العلمية حتى أثارت الإعجاب والحسد
والنف حوله التلاميذ ، وناصبه بعض العلماء العداء حين رأوا مجده العلمى
وبراعته الفائقة ، وحين رأوا تأليفه التى تتوالى وتكثر وتذيع ، فتتلفها
الأيدي وتلتهمها العيون والأذهان .

تقول عنه دائرة المعارف الإسلامية : « كان الشعرانى عالماً كبير الإحاطة
وكانت له مكانة مرسوقة وله إلى جانب ذلك أثر بالغ فى العالم الإسلامى
بفضل ما أوتى من غزارة عجيبة فى مادته - فقد كان قلمه يسيل بأسلوب سهل
المأخذ قريب للأفهام مما أدى إلى إقبال الناس على مؤلفاته ، وقد راجت كتبه
بالفعل فى حياته ولا تزال موضع التقدير العظيم كما يتبين من تعدد
طبقاتها

واعتمد الدكتور زكى مبارك فى كتابه « التصوف الإسلامى وأثره فى الأدب

والأخلاق ، بمؤلفاته واعتبرها وثيقة تصور المجتمع الإسلامى فى القرن
العاشر - فهى على هذا الأساس مصدر علمى هام ...
اتجاهه إلى التصوف :

بكر الشعرانى فى سلوك الطريق الصوفى - وقد مارسه فى بدء حياته بحكم
النشأة فى بيئته التى يغلب عليها الطابع الصوفى ، فأشرته العريقة فى هذا
الاتجاه كان لها أثر فى هذه النزعة التى صاحبت الطفل منذ بدأ يعقل .
فكان فى طفولته الأولى كثير العبادة والتهجد دائم السهر يجد لذة فى ذلك
حتى قبل رحيله إلى القاهرة ، واستمر فى أداء ذلك بعد مجيئه إليها ، وطالما
نازعته نفسه فى الرغبة فى التفرغ للعبادة ، ولكنه وجد الصبر على معاناة
العلم لونا من ألوان العبادة والتقرب إلى الله ، كما أن شيوخه نصحوه له بأن
لا يشغل نفسه عن طلب العلم بالإقبال على التصوف والتفرغ له قبل أن
يأخذ من العلم نصيبه الوافر ، ليكون ذلك أدعى إلى تثبته وتحقيقه
ولكن هذه النصيحة لم تحل بينه وبين كثرة الصوم والتعفف الزائد وكف
النفس عن التطلع للشهوات ، وصرفها عن كل ما تميل إليه من شهرة أو
أثرة أو حب للثناء .

كان ذلك توجهه قبل أن يتعرف على شيخ من شيوخ الطريق . . . حتى
إذا ما تعرف على هؤلاء الشيوخ وهم كثيرون وجدوا عنده الاستعداد القوى
والرغبة الأكيدة والاجتهاد المثمر الذى آتى أكله سريعا . .
كان من شيوخه الصوفيين الذين التقى بهم وتلمذ عليهم وانتفع بهم
- الشيخ زكريا الأنصارى شيخ الإسلام فى عصره .
والشيخ أمين الدين إمام جامع الغمري ، والشيخ على الشونى الذى أمره

أن يتوجه إلى جامع الغمري للإقامة فيه بدلاً من إقامته بالجامع الأزهر . . .
على أن شيخه الذي كان صاحب التأثير الأكبر عليه - هو الشيخ على الخواص
رضي الله عنه .

وفي جامع الغمري قام بمجاهدات عدة لنفسه كان لها أثر كبير في حياته
حتى تفتحت أمامه آفاق المعرفة والمشاهدة ..

وبلغ منزلة عظمى جعلت الحكام يقصدونه فقد حدثوا أن
السلطان سليم حين فتح مصر وأقام بقلعة الجبل ، وفدت عليه الوفود
وقصده الناس من كل فج ، حتى أزمع الرحيل إلى تركيا فقال : هل بقي
أحد من العلماء أو الأولياء لم نره ؟

فقالوا له : مابقي إلا رجل عظيم ولكنه صغير السن لم تجر عاداته أن
يقابل أحداً من الولاة أو يحضر مجالسهم .
فقال السلطان سليم : أنا أذهب إليه .

وذهب السلطان سليم وقابل الشعراني وأحبه وقدره وقبل شفاعته في
العفو عن القاضي محيى الدين عبدالقادر الرزمكي - رأس الكتاب بديوان
القلعة - وكان السلطان قد غضب عليه وتوعده وأخذ منه السجلات ويقال
إنه أهدر دمه ، فخشى على نفسه ولجأ إلى الشعراني فاستجار به فأمنه ،
وانتهز فرصة زيارة السلطان سليم له فكلمه في شأنه فأجابه ورده إلى سابق
عمله .

وأقام الشعراني في جامع الغمري زهاء سبع عشرة سنة ، حتى تحول إلى
مكان آخر هو « مدرسة أم خوند »

وواصل المجاهدة والعبادة والتأليف وما زالت نفسه تتوق إلى المعرفة

الكاملة حتى دله التوفيق على الشيخ الخواص ..

في صحبة الخواص :

كان الخواص أمياً لا يقرأ ولا يكتب وكان الشعراى حجة في مختلف العلوم والفنون ، فكان اجتماعهما آية على أن العلم الحقيقى ليس وقفاً على الكتب ، وليس شرطاً في تلقيه أن يكون بين يدى عالم أو فقيه .
لقد تلقن الشعراى العالم عل يدى الخواص الأمى فنون الحكمة العالية .
لقد كان في ذلك درس يعلم الناس جميعاً كيف يكون التواضع العظيم ، وكيف يجب على العالم ألا يغتر بعلمه أو يعتقد في نفسه - مهما أوتى من شهادات أو حصل على إجازات - أنه وصل إلى نهاية المطاف ففوق كل ذى علم عليم .

والحكمة ضالة المؤمن أينما وجدها التقطها ، لا يأنف من اليد التى تقدمها ولا يتعالى على اللسان الذى يلقنه .

وحين التقى الشعراى بالخواص حدثت بينهما محاورة قصيرة ..

قال له الخواص : إلى من تتسب ؟

قال الشعراى : إلى السلطان أحمد سلطان المغرب نسباً ، وإلى محمد بن الحنفية شرفاً .

قال الخواص : وما عملك ؟

قال الشعراى : العلم أقرؤه وأطلبه وأعلمه .

وعلى يد الخواص قام الشعراى بمجاهدات كثيرة ... منها أنه أمره بالابتعاد عن الناس حتى صفا قلبه ، ثم أمره بعد ذلك بالاختلاط بهم والصبر على أذاهم ..

وما زال الخواص يدل الشعراني على طريق المجاهدة ويواليه بالنصيحة حتى أخذ يرتفع إلى أعلى الدرجات ، وحتى تفتحت في قلبه فنون العلم والمعرفة ودانت له قطوفها . . .

قال له : الآن تم أمرك وغلا نجمك .
عاش الشعراني ابناً باراً لشيخه الخواص ، فقد أدرك فضله وعرف منزلته . . .

وقد وصف الشعراني شيخه بقوله « رجل غلب عليه الخفاء فلا يكاد يعرف بالولاية والعلم إلا العلماء العاملون »

ويعتبر الدكتور زكي مبارك منزلة الشعراني من الخواص كمنزلة أفلاطون من أستاذه . لأن مجهود الشعراني في بث علوم أستاذه لا يقل أهمية عن مجهود أفلاطون في نشر ثقافة اليونان ، وليس ذلك بغريب بالنسبة لما أثر عن الخواص من علم ومعرفة وحسبك من ذلك قوله : من أراد أن يعرف مرتبته في العلم الذي يزعم أنه من أهله فليرد كل قول إلى قائله ، وكل شيء استفاده من أمر دنياه وآخرته إلى من استفاده منه وينظر إلى نفسه بعد ذلك . .

ويروى الشعراني عن شيخه الخواص أنه على الرغم من أميته ، كان يتكلم على معاني القرآن العظيم والسنة المشرفة كلاماً نفيساً يتحير العلماء فيه . .

وقد تأثر الشعراني بشيخه الخواص في كثير من اتجاهات سلوكه . .

الشعراني المصلح الاجتماعي :

لا يستطيع أي مصلح اجتماعي أن يؤدي رسالته إلا إذا وجد في نفسه

القدرة على الاضطلاع بمسئوليتها ، مؤمناً برسالته التي يقوم بها ، متفهماً للأحوال والظروف المحيطة به .

وقد كان الشعراني كذلك . . . فقد نشأ في مجتمع طبقي يعاني فيه سواد الشعب الكثير من العنت والإرهاق ، وفي بيئة رأى التصوف فيها صورة مشوهة لا تمت إلى إشرافه بصلة . وبين طوائف من الفقهاء استفحل الخلاف بينهم وأضحى التعصب يعمى عليهم الطريق ويلوى خطواتهم . وأدى ذلك إلى الانقسام بين رجال التصوف من جهة وبين العلماء والفقهاء من جهة أخرى ، كما أدى إلى شيوع روح الفرقة في الأمة كلها .

وفي ظل المجتمع المتباين يكثر الفساد وتنشأ عادات وتقاليد مختلفة أغلبها فاسد والقليل منها صالح . . إلى غير ذلك من أدواء ومفاسد . .

فشمر الشعراني عن ساعد الجد ، وأخذ يؤدي رسالته الاجتماعية بشجاعة فائقة ولباقة مشهودة . .

فقد استغل تعلق الحكام به استغلالاً طيباً لخدمة سواد الشعب ، وتمكن أن يؤدي إلى الناس خدمات جليلة في رفع الظلم عنهم وفي إسداء النصيح للمسئولين حتى يكفكفوا من جبروتهم وطمعياتهم .

وكان زهده فيما في يد الحكام هو الذي رفعه في عيونهم وأجبرهم على أن يسمعوا كلامه ويقبلوا شفاعته ، وهو الذي جرّأه على أن يوجه إليهم قوارص الكلم دون أن يخشى بأسهم .

يحدث صاحب المناقب الكبرى « أنه كان محبوباً من جميع القضاة وشيوخ الإسلام وأحبهم له شيخ الإسلام « صالح » وشيخ الإسلام « حامد » وشيخ الإسلام « محمد بن عبد الكريم » وشيخ الإسلام « محمد شاه » وقد

حَدَّثَ أَنَّ حَبْسَ - مُحَمَّدَ شَاهِ الشَّيْخِ أَبَا بَكْرٍ الْغَمْرِي ، فَاسْتَشْفَعَ أَقَارِبَهُ
بِالشُّعْرَانِي «عِنْدَ مُحَمَّدِ شَاهٍ» فَكُتِبَ لَهُ الشُّعْرَانِي هَذِهِ الرِّسَالَةُ :

أَمَّا بَعْدُ . فَيَعْلَمُ مَوْلَانَا أَنَّ أَعْظَمَ بِيُوتِ سُلَاطِينِ الْأَوْلِيَاءِ وَالْأَقْطَابِ بِمِصْرَ
أَرْبَعَةٌ ، أَوَّلُهُمْ بَيْتُ السَّادَاتِ بَنِي الْوَفَا ، وَثَانِيَهُمْ بَيْتُ سَيِّدِي شَمْسِ الدِّينِ
الْحَنْفِي ، وَثَالِثُهُمْ بَيْتُ سَيِّدِي مَدِينِ الْأَشْمُونِ ، وَرَابِعُهُمْ بَيْتُ سَيِّدِي أَبِي
الْعَبَّاسِ الْغَمْرِي - جَدِّ - هَذَا الرَّجُلِ الَّذِي حَبَسْتَهُ

وَمِنْ كَلَامِهِ : أَوْلَادُ الْفُقَرَاءِ لِحُومِهِمْ مَسْمُومَةٌ ، فَمِنْ عَادَاهُمْ عَجَلَ بِهَلَاكِ
نَفْسِهِ بِسَمِّ سَاعَةٍ . . عَرَضَ نَفْسَهُ لِبَلَاءٍ عَظِيمٍ وَدَاءٍ لَا دَوَاءَ لَهُ . . . وَالرَّأْيُ
عِنْدِي التَّدَارُكُ مِنْكَ بِالْدَوَاءِ بِإِطْلَاقِهِ وَاسْتِعْطَافِهِ وَاغْتِنَامِ السَّلَامَةِ مِنَ الْعُطْبِ
وَنَسْأَلُ اللَّهَ الْحَفِظَ وَالْأَمَانَ .

فَعِنْدَمَا قَرَأَ الشَّيْخُ . الْمَكْتُوبَ اسْتَعْطَفَ الْمَحْبُوسَ وَأَطْلَقَهُ .
وَكَانَ لِلشُّعْرَانِي آرَاءٌ فِي الْحَاكِمِ تَتَلَخَّصُ فِي النَّهْيِ عَنْ تَمَلُّقِهِ وَالدَّعْوَةَ إِلَى
عَدَمِ تَمْكِينِ الْحَاكِمِ الْمَخَالِفَ لِلشَّرِيعَةِ مِنَ الْإِسْتِمْرَارِ فِي الظُّلْمِ وَالْجَوْرِ ، وَلَكِنَّهُ
كَانَ يَدْعُو إِلَى ضَرُورَةِ طَاعَةِ أَوَّلَى الْأَمْرِ اسْتِجَابَةً لِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى فِي
ذَلِكَ . (١٤٩)

وَكَمَا دَعَا الْحَاكِمَ إِلَى الْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ دَعَا الْمَحْكُومِينَ إِلَى إِصْلَاحِ
نَفْسِهِمْ ، وَعَنْ طَرِيقِ مَدْرَسَتِهِ الَّتِي أَنْشَأَهَا رَبِّي أَفْرَاداً وَتَلَامِيذَ كَثِيرِينَ .
كَانَ مَطْمَعٌ أَمَلُهُ أَنْ يَرَى النَّاسَ وَقَدْ سَمَتْ نَفْسُهُمْ وَصَلَحَتْ قُلُوبُهُمْ
وَتَنَوَّرَتْ عَقُولُهُمْ ، وَطَرِيقَتُهُ فِي الْإِصْلَاحِ الْقُدُوةُ الْعَطِيَّةُ الَّتِي هِيَ أَسَاسُ
النَّجَاحِ .

(١٤٩) الشُّعْرَانِي لِتَوْفِيقِ الطَّوِيلِ .

منهجه في مدرسته :

وقد وضع لتلاميذه آداباً مختلفة تتناول شتى مرافق الحياة ، وألزمهم باتباع هذه الآداب ، وقد كفل لهؤلاء التلاميذ الرزق حتى لا تتطلع نفوسهم إليه فيتوزع خاطرهم ولا يتسنى لهم التفرغ لطلب العلم وجهاد النفس . ولم يأل الشعراني جهداً في توفير كافة الإمكانيات اللازمة لطلابه ، لأنه يرى في ذلك رعاية اجتماعية لهم تحول بينهم وبين الانحراف ، وقد كانت زاويته عامرة بضروب الخير الذي يفيض عنها ، فيوزعه على الزوايا الأخرى ، ويرسله إلى مجاورى البيت الحرام في مكة .

ولم يكن الشعراني في ذلك يشجع الناس على القعود عن العمل والالتجاء إلى زاويته حيث يطيب لهم المطعم والمشرب ، ويتوفر لهم المسكن - ولكنه كان يشجع الطلاب على الاستمرار في طلب العلم والعبادة على العبادة . لقد كان يدعو إلى التكسب ويقاوم البطالة ومن تصريحاته في ذلك : إن ترك التكسب بالعمل المشروع والتماس الرزق عند المحسنين جهل بمقام التوكل الصحيح ، لأن هذا المسلك يعرض الفقير للرياء ويفقده حسنات أعماله .

حتى في دعوته إلى الزهد كان يدعو إلى تحرى الدافع النفسى إليه - تحذيراً من وساوس النفس الخفية ، التى تزين للإنسان الشر في صورة الخير ، وتلبس له الخير رداء الشر ، فهو يقول لمريديه : لا ينبغي للمريد أن ينساق إلى الزهد بباعث من شعوره باللذة من نعيم الترك وخلو اليد وراحة القلب ، وإلا كان هذا انصرافاً من لذة إلى لذة ، وليس هذا زهد العارفين .

والزهد في نظره لا يكون عند خلو اليد وإنما يكون بخلو القلب مع امتلاء اليد . وكان الشعراني في قوله هذا يرد على المتصوفة المتعطلين الذين حاولوا أن يُحمّلوا التصوف جريمة بظالتهم .

كان ينصح أتباعه من الصنائع بقوله : الاجتهاد في العمل وإتقانه يقدم على النوافل والتطوع للعبادة .

وكان يقول للنجار : لتكن مسبحتك منشارك ، وللزارع : لتكن خلوتك حقلك ، وللتاجر : لتكن عبادتك أمانتك .

والشعراني طريقته شاذلى . . . وقد رأينا أن هذه الطريقة تهتم بالعمل وتدعو إليه وتحذر من البطالة .

كان يرغب إخوانه في التكسب بالبيع والشراء والزراعة ، وكل ما يساعدهم على القوت بطريق شرعى - لا على وجه التكاثر والمفاخرة ، ويحثهم على التبكير في طلب الرزق مبادرة لقطع خاطر الاهتمام بالرزق - لا حبا للدنيا من حيث هي دنيا ، فإن في الإنسان جزءا يهتم بأمر المعيشة ويضطرب ولا يسكن حتى يحصل العبد كفايته . وكان ينصحهم ألا يتعاطوا أسباب تعطيل الرزق من معاصي وعدم إيثار . . ومن آداب الرزق في رأيه الإجمال في طلبه ، وعدم الترصد له كل مرصد ، والاجتهاد في تحرى الحلال والابتعاد عن الحرام والشبهات .

وصحح الشعراني في زاويته الآداب الاجتماعية - فجعل العلاقة بين تلاميذه قائمة على الإيثار والمحبة والصفاء والتغاضى عن الزلات وعدم الركون إلى الشهرة ، وقد تلقن تلاميذه عنه كل صفاته تلقنا عمليا وانطبعا بها في سلوكهم الذى غيروا به كثيراً من معالم المجتمع الذى يعيشون فيه ،

وأصبحوا قدوة لغيرهم من مجاوري الزوايا الأخرى .

كما وقف من العادات القبيحة الشائعة - كالشعوذة والتضليل والتسول موقفا حاسما معارضا كما حمل على طائفة من شذاذ المجتمع - أولئك الذين يتشبهون من الرجال بالنساء ، ومن النساء بالرجال ، ودعا إلى مراعاة الحشمة والوقار في زى النساء ، ووضع لهن أمثلة يقتدين بها . !
وكان يدعو النساء إلى حسن معاملة أزواجهن كما يدعو الرجال كذلك ، ووضع في كتبه آدابا مستقاة من روح الشريعة الإسلامية في حسن المعاشرة .

وتعمق الشعراني في داخل الأسرة حتى قرر أن استقامتها تعود إلى كمال قوامة الرجل وحسن سياسته ، ومن تمام هذه القوامة أن يحفظ الرجل حرمة في بيته ، وأن يحتفظ بهيبته كاملة في نفس زوجته وعياله ، وأن يكون عادلا في معاملته لأفراد أسرته .

لقد كان الشعراني - رضى الله عنه - عالما وأبا وطيبا روحيا يداوى الناس ويعالج نفوسهم . وقد اتسع صدره لآلام الناس حتى ورد عنه : أن العصاة من أهل الجدد العوائر أولى بالرحمة ، لعلنا بذلك نفسح لهم باب التوبة ليتوبوا فيتوب الله عليهم . .

وكان من أهدافه محاربة البدع والخرافات ، وكذلك محاربة الدعة والبطالة في دواوين الحكومة وبين الموظفين ، ومحاربة الاستكثار من الوظائف حتى يجمع الرجل بين وظيفتين أو أكثر . ويقول في ذلك : « هاكم السادة العلماء للواحد منهم عدة وظائف - هو واعظ في المسجد ، وموظف في الحكومة ، وطبيب للعائلة - ولا يقوم بإحدى هذه الوظائف على الوجه الذى يرضى الله

عنه . . لقد عزمنا على رفض الخدمة الحكومية حتى نتفرغ لخدمة الناس كافة .

وكما وجه قلمه للمطالبة بإصلاح الأداة الحكومية لفت أنظار المسؤولين إلى العناية بالفلاح والاهتمام بأمره ، فهو رب الثروة - فلا يجب إثقاله بالضرائب التي تضطره في كثير من الأحيان إلى بيع بقرته أو محراثه .

والشعراني يرى أن الإنسان مدني بالطبع ، ولهذا كان يأمر بالمخالطة ولا يدعو إلى العزلة إلا عند الخوف من الاختلاط ، على أن يكون ذلك لأجل محدود .

وقد حارب الشعراني عادة الأخذ بالتأثر التي كانت متفشية في عصره ، وكان يقوم بالإصلاح بين المتخاصمين والنصيحة لهم والتضحية في سبيل ذلك بالمال والوقت والجهد . ولا يخفى أثر ذلك في سعادة المجتمع .

الشعراني والمذاهب :

عمل الشعراني على التوفيق بين الآراء المتشعبة في مذاهب الفقهاء « كشف الغمة عن جميع الأمة » حاول أن يجمع فيه بين المذاهب الأربعة ، وقد نَقَّى الشعراني بذلك المذاهب من التطرف وأبعد الدخلاء عن ساحتها ، وألف كذلك كتابيه « الميزان الحضري » و « الميزان الشعرانية » . وقال في مقدمة كتابه الثاني : « الشريعة كالشجرة العظيمة المرتفعة ، وأقوال علمائها كالفرع والأغصان ، فلا يوجد فرع من غير أصل ، ولا ثمرة من غير غصن كما لا يوجد أبنية من غير جدران ، وقد أجمع العلماء على أن كل من أخرج قولاً من أقوال علماء الشريعة عنها ، فإنما ذلك لقصوره عن درجة العرفان ، فإن رسول الله - ﷺ - قد أمّن علماء أمته

على شريعته لقوله : « العلماء أمانة الرسل ما لم يخالطوا السلطان » .
وقال الشعراني في موضع آخر : « كما لا يجوز لنا الطعن فيما جاء به
الأنبياء على اختلاف شرائعهم ، فكذلك لا يجوز لنا الطعن فيما استنبطه
الأئمة المجتهدون بطريق الاجتهاد والاستحسان » .

وكان الشعراني يرى أن الشريعة من حيث الأمر والنهي على مرتبتين
تخفيف وتشديد ، والمكلفون لا يخرجون عن قسمين - قوى وضعيف ،
فالقوى خوطب بالتشديد ، والضعيف خوطب بالتخفيف ، فلا يؤمر القوى
بالنزول إلى الرخصة ، ولا يكلف الضعيف بالصعود للعزيمة .

فقد عمل الشعراني إذن على التوفيق بين الفقهاء ، وعمل أيضاً على
التوفيق بين الفقه والتصوف ، وخصص لذلك الجانب الأكبر من دراساته
وكتبه ، كما جاهد للتوفيق بين التصوف ورجال الكلام والتوحيد وأصحاب
النظر العقلي من الفلاسفة والمتكلمين ، وألف كتاب « اليواقيت والجواهر »
لذلك السبب ..

وبعض العلماء يعدون الشعراني شبيهاً بالغزالي في ناحية - وهي محاولة
التوفيق بين الفقه والتصوف - ولكنه يخالفه في ناحية أخرى - هي أن الغزالي
حارب الفلسفة ولم يهادنها ، والشعراني لم ينكر الفلسفة على طول الخط .
وهكذا يمضي الشعراني في طريقه محاولاً جمع شتات الأمة على كلمة سواء
حتى يجتمع شملها ويعظم أمرها .

الشعراني والتصوف :

ولا يكتفى الشعراني بالتقريب بين آراء الفقهاء والصوفية ، ولكنه يتوجه

إلى محراب التصوف محاولا إزالة ما في صفوف أهله من خلافات ، وتطهيره من أديعائه .

فقد هاله ما وصل إليه التصوف من حال يعبر عنها بأسلوبه قائلا : « كان التصوف حالا فصار كارا ، وكان احتسابا فصار اكتسابا ، وكان استتارا فصار اشتهارا ، وكان اتباعا لسلف فصار اتباعا للعلف ، وكان عمارة للصدور فصار عبارة للغرور ، وكان تعففا فصار ثملاً ، وكان قناعة فصار تزيدا » .

وهي عبارة تجمع إلى جمال المعنى جمال الأسلوب .

وهو ينعى على شيوخ الصوفية في عصره إقبالهم إلى الدنيا والاعتزاز بها ، وعدم فهمهم للتصوف - وأصوله وآدابه ، ويأسف للخلافات التي نشبت بين الصوفية بسبب عدم فهمهم للتصوف الذي يدعو إلى الإخلاص والزهد والإيثار والمحبة والتواضع . لقد انصرف هؤلاء من الجوهر إلى العرض . ولذلك دعاهم إلى العلم والمجاهدة وتزيين القلوب بدلا من تزيين الوجوه . ودعاهم إلى الاكتساب حتى لا يصبحوا عالة على المجتمع . ومن أقواله في ذلك : « المروءة من الإيمان ولا مروءة لمن يسأل الناس وهو قادر على التكسب » .

ويخاطب الصوفية قائلا : « إياكم والتوكل كتوكل العوام ، بترك التكسب بالتجارة والزراعة والصناعة ونحو ذلك ، واللجوء إلى سؤال الولاة والأغنياء فذلك جهل بمقام التوكل » .

ورأى الغرور سائدا بين صفوف الصوفية فحارب هذا الغرور والتعالى ونادى بان التواضع حلية العلماء وهو أساس التصوف .

كما رأى أن المباهاة بالباطل تذهب زينة الورع وتقضى على هبة المتصوف .. كان يقول للصوفية : زى الصوفى فى روحه وباطنه ، لافى مظهره وشارته . وكان يرشدهم جميعاً إلى ما يجب عليهم نحو العهود والمواثيق التى أخذت عليهم ..

وَكُتِبَ الشعرانى أغلبها لم يكتبها إلا لبيين للصوفية حقائق الطريق الصوفى وكيف يسيرون فى حياتهم على هدى وبصيرة . والمطلع على هذه الكتب يدرك منها سر تأليفها أولاً ، ثم مدى ما وصل إليه الشعرانى من معرفة تامة وجهد كبير فى كشف ما وصل إليه أدعياء التصوف من جهل تام بالطريق الصوفى وآدابه ..

ومن كتبه التى تدور حول هذه المعانى : لطائف المنن والأخلاق وآداب العبودية ، ولوائح الأنوار القدسية ، والبحر المورود ، ودرر الغواص ، والجواهر والدرر ، وتنبيه المغترين ، وقواعد الصوفية ، واليوافيت والجواهر ، وغيرها ..

هذا ولا يفوتنا التنبيه على أن الشعرانى لم يسلم من الحساد والحاقدين الذين ضَمَنُوا بعض كتبه أغاليط ، ودرسوا بينها افتراءات هو بعيد عنها كل البعد .

يقول الدكتور توفيق الطويل فى كتابه عن الشعرانى : « كان الشعرانى يتحایل على مدعى الطريق ويحاربهم بغير هوادة ، وكان غير متعصب ... كان واسع الصدر متسامحاً حتى مع المسيحيين واليهود فى عصر سادته التعصب الدينى .

ومن نافلة القول التصريح بأن الشعراني - رضى الله عنه - كان له في كل زاوية من زوايا الحياة في عصره منفذ من القول أو الفعل يدعو إلى الإصلاح وفاء لرسالته التي نذر نفسه لها واضطلاعا بمسئولية المصلح الاجتماعي على الوجه الأكمل ، مستعذبا في سبيل ذلك كل ما لاقاه من مشاق .

توفي الشعراني - رضى الله عنه - بعد حياة حافلة بالعلم والعمل والجهاد في سبيل الدين ، وكانت وفاته بعد عصر الإثنيين - الثاني عشر من جمادى الأولى سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة من الهجرة النبوية الشريفة . ودفن حيث ضريحه ومسجده العامر بباب الشعرية بالقاهرة . رضى الله عنه وأرضاه .

تعقيب :

المتتبع لكتب الخطط والمزارات يدرك أن مصر كانت محط كثير من أهل البيت منذ منتصف القرن الأول حتى العصور المتأخرة ، وبذلك أصبحت مصر وطناً لهم ومستقراً ، يشهد لذلك كثرة الأضرحة والمشاهد التي أشرنا إلى بعضها ، والتي تغص بها القرافة الكبرى والصغرى والوسطى في مصر واختيار القرافة في سفح المقطم سببه ما جاء في خطط المقرئ عن الليث بن سعد قال : سأل المقوقس عمرو بن العاص أن يبيعه سفح المقطم بسبعين ألف دينار ، فعجب عمرو من ذلك وقال : أكتب إلى أمير المؤمنين - عمر - فكتب إليه فرد عليه عمر بقوله : سله لم أعطاك به ما أعطاك وهي لا تزرع ولا يستنبط بها ماء ولا ينتفع بها ؟

فسأله ، فقال : إنا لنجد صفتها في الكتب التي بأيدينا - أن فيها غراس الجنة ، فكتب بذلك إلى عمر رضى الله عنه ، فقال له عمر : إنا لا نعلم غراس الجنة إلا من المؤمنين ، فأقبر فيها من مات قبلك من المسلمين ولا تبعه بشيء .

وجاء أيضا أن عمرو بن العاص سأل المقوقس ما بال جبلكم أقرع ليس عليه نبات ولا شجر على نحو جبال بلاد الشام ؟

فقال لا أدري - ولكن الله أغنى أهله بهذا النيل عن ذلك ، ولكن نجد تحته ما هو خير من ذلك . قال وما هو ؟

قال : ليدفنن تحته - أوليقبرن تحته قوم يبعثهم الله يوم القيامة لا حساب عليهم . قال عمرو : اللهم اجعلنى منهم . قال حرمة : فرأيت قبر عمرو بن العاص وقبر أبى بصيرة ، وقبر عقبة بن عامر فيه . كما أن فيه قبور عبدالله بن حذافة السهمي ، وعبدالله ابن جزاء الزبيرى ، ومسلمة بن مخلد الأنصارى - من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم -

ولم ينقطع وفود أهل البيت إلى مصر حتى أنشئ لهم خط يسمى « الحسينية » وهو حارة كبيرة جدا عرفت بطائفة من الأشراف المنسوبين إلى الحسين - رضى الله عنه - قدموا من الحجاز في أيام الملك الكامل فتنزلوا - خارج باب النصر واستوطنوا وبنوا مداخل صنعوا بها الأديم ، ثم كانت بعد ذلك سكنا لأرباب الدولة وأعيان الجند ، وقال القاموس الإسلامى : انهم وفدوا الى القاهرة فى خلافة الحاكم الفاطمى على رأى ويشق الحى شارع يعرف باسمه يعتبر من أسواق المدينة القديمة ، ويوجد به بعض الأضرحة المقصودة ، وأشهرها ضريح الشيخ على الخواص . أستاذ الشعرانى ، وضريح الشيخ على البيومى ، وضريح الدميرى - صاحب كتاب حياة الحيوان ، ويشتهر هذا الضريح الآن باسم الصوابى - رضى الله عنهم - قال السخاوى : وشرقى جامع ابن طولون مشهد به جماعة من ذرية على الأصغر ابن زين العابدين . كما يقول : وفى سوق المراغة نجد وسط الطريق

قبورا يقال عنها إنها قبور سادة أشراف وظاهر الحال أن هذه الرحاب وما حولها كانت مقبرة ، وحدث هذا البناء حولها . كما يقول : إن أولاد الشريف الميمون من ذرية الإمام الحسين متفرقون في أماكن كثيرة بقرافة مصر ثم يعود فيقول عن إحدى التربة . . . وهذه التربة جماعة أشراف من ذرية الحسين رضى الله عنه - ويذكر أنه يوجد بالقرافة أيضا - قريبا من مشهد السيدة أم كلثوم - قبر السيد الشريف أبي الحسن على المنتخب ، وإلى جانبه من القبلة قبر بعض أولاد الحسن المثنى بن الحسن السبط - رضى الله عنه - وعددهم كثير .

ثم يذكر أن عبدالله بن القاسم بن محمد بن جعفر الصادق كان له عقب بمصر يقال لهم بنو أبطارة - انقرضوا أجمعين .

ويذكر أن حول قبر السيد على بن عبدالله بن القاسم - مشهد يضم رفات السيدة زينب بنت محمد بن على - من سلالة الحسن السبط - رضى الله عنه - وعلى باب التربة قبر به الشريف حيدرة ، ويقابله تربة بها جماعة من الأشراف يعرفون بأولاد زيد البار .

ويذكر مرة أخرى عند حديثه عن مشهد الإمام يحيى الشيبه - أنه يجاور تربته عدد كبير من مقابر الأشراف من أولاد موسى الكاظم .

وعند خروج الزائر من مشهد القاسم الطيب بن محمد الباقر - يرى مشهد السيدة كلثم ابنته

وكان القاسم أعلم الناس وأحفظهم لحديث رسول الله - ﷺ - حدث عنه أبو عمرو قال : رأيت القاسم في مكة يدعو الله وقد اقشعر جسده ، فقلت له : ما هذا يا ابن بنت رسول الله ؟ فقال : لأنى أستحي أن أدعوه

بلسان ما أديت به حق شكره .

وبجاور مشهد السيدة كلثم مشهد السيد إبراهيم القمر ابن الحسن المثنى
وبجاوره عدة مشاهد أخرى لأهل البيت .

كما يذكر السخاوى أيضا أن بترية الشيخ أبى الخير القينائى من الجهة
الغربية عدة مقابر لبعض الأشراف المنسوبين إلى على زين العابدين - رضى
الله عنه - وبجوار تربة الشيخ أبى بكر القمنى تربة كبيرة مبنية بالحجر ولم يبق
منها غير الحائط القبلى ، وبها سادة منسوبون إلى الحسين بن على رضى الله
عنهم .

وبالجهة الوسطى من القرافة حوش صغير بغير سقف عليه ، وله بابان ،
وهو معروف بسنا وسناء - وهما شريفتان من أولاد جعفر الصادق رضى الله
عنه ، وقيل إن كل واحدة منها كانت تقرأ كل ليلة ختمة ، فلما ماتت
إحدهما صارت الباقية تقرأ على أختها ختمة تهديها لها إلى أن ماتت .
ويوجد بترية الأشراف بالمقطم - بنو المنتخب ... من نسل محمد بن
الحنفية ويوجد كذلك ترب الأشراف الحسينيين .

كما يذكر الشعراى فى طبقاته كثيراً من ذرية أهل البيت المدفونين بمصر ،
ومن بينهم على سبيل المثال : السيد عبدالله - من أولاد إبراهيم بن الحسن
بن الحسن بن على بن أبى طالب ... وينسب إليه قوله : رأيت النبى ﷺ
فقلت يا رسول الله من أقرب الناس إليك من أمتك ؟ قال : من ترك الدنيا
وراء ظهره ، وجعل الآخرة نصب عينيه ولقىنى وكتابه مطهر من
الذنوب ... ومدفن السيد عبد الله بالقرب من الإمام الليث بمصر .
وفى شارع الشيخ ريحان بالقاهرة قرب رحبة عابدين على يسار المتجه إلى

الرحبة يوجد ضريح كتب عليه - ضريح سيدى عبدالله الحسينى بن الحسن ابن بنت الحسين - رضى الله عنه - وهو فى مشهد معمور يزار إلى الآن . وقريب منه مسجد السلطان حسن الأكبر والد السلطان أبى العلا الحسينى . ويذكر الشبلنجى فى نور الأبصار - نقلا عن الكواكب السيارة - أنه يجاور قبر السيد يحيى ضريح يضم جماعة من الأشراف ويذكر أنه خاص بالبنات الأبنكار . كما يذكر أنه يوجد بمصر نسل الشريف « طباطبا » وهو إبراهيم بن إسماعيل بن إبراهيم بن الحسن المثنى بن الحسن السبط . ولقب بهذا اللقب لأنه كان يقلب القاف طاء فى كلامه .

ومن أولاده إبراهيم القاسم الذى وصل إلى مصر وأقام بالجامع العتيق وأخذ يحدث الناس فأحبوه ، ثم ازدادوا له حبا حين رفض ما لهم وهداياهم . ويقال عنه : إنه كان أكثر أهل زمانه علما ، وفى رواية أنه عاد إلى الحجاز ومات بالرس ، إلا أن نسل طباطبا فى مصر كثيرون . كما يذكر الشبلنجى أنه بالقرب من مزار الشيخ الحموى بدرج سعادة - توجد السيدة صفية بنت إسماعيل - المنتهى نسبها إلى الحسن بن على رضى الله عنها وقد توفيت ليلة الخميس تاسع المحرم سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة من الهجرة .

ويذكر كتاب أعلام النساء . أن رابعة بنت إسماعيل بنت الحسن بن زيد بن الحسن بن على دخلت مصر وماتت بها . كما يذكر المقرئى فى خططه أنه بخارج باب النصر يوجد قبر زينب بنت أحمد بن محمد بن عبدالله بن جعفر بن الحنفية - وهو يزار ، وتسميه العامة مشهد زينب .

من هذا وغيره من المثبت في بطون الكتب التي تعنى بذلك - ندرك أن مصر كانت مقصد الكثيرين من هذه الأسرة المطهرة . وقد أَكُنْتُ لهم مصر كل حب وتقدير وبادلوها هم هذا الحب والتقدير ، وأصبح كثير منهم مصريين لطول إقامتهم بها واستيطانهم لها ومصاهرتهم أهلها . يشهد لذلك وجود بعض الأسر العريقة التي ينتهى نسبها ويرتبط بأهل البيت . ويذكر لنا السيد محمد علي منصور الأقدمى أن نسبه من جهة الأب حسيني ومن جهة الأم حسنى .

وإن كثيراً من الأفراد ينتهى نسبهم بلفظ شريف - دلالة على انتسابهم إلى أهل البيت ، ويفخرون بحمل هذا اللقب ، ويباهى بعضهم بإظهار شارة خضراء تدل على نسبتهم الشريفة ، ولعل ذلك يوضح سبب إنشاء هذين البيتين .

جعلوا لأبناء الرسول علامة إن العلامة شأن من لم يشهر نور النبوة في وسيم وجوهمهم يغنى الشريف عن الطراز الأخضر

وفي ذلك إشارة الى أن نسب الشريف الحقيقى يبدو في عمله لا في مظهره وزيه .

ولعل كثرة النازحين إلى مصر من أهل البيت في العصر الأموى وصدر العصر العباسى يفسر إرسال سر رءوس المقتولين من الأسرة العلوية إلى مصر - فقد يكون ذلك للإرهاب والإنذار حتى لا يفكر أحد من المقيمين بمصر - وقد أصبحت لهم مكائنتهم ومنزلتهم في النفوس - في الخروج على الخليفة وإلا لماذا كانت مصر بالذات هى التي تختار لإرسال رأس

الشهيد إليها حتى يقبض الله لها من يواريتها التراب ؟ أجل ، لماذا مصر بالذات ؟

لولا أن رأى خصومهم أن مصر قد أصبحت لآل البيت دار إقامة وماوى مستطابا لهم يجدون فيه الأمن والرعاية ، ويأمنون فيه بالاستقرار والهدوء ، ويتمتعون فيه بحب الناس وتقديرهم بعيداً عن وثبات السلطان وعمله في الشام والعراق ؟ ..

وبعد .. فهذه نبذة سريعة ومقتطفات عاجلة عن آل البيت الأبرار الأطهار الشرفاء الذين كرمهم الله - سبحانه وتعالى - بانتسابهم إلى تلك الدوحة الكريمة وجعلهم مصاييح للهدى يستضاء بها في كل وقت وحين .. ولا شك أن ذكرياتهم الخالدة وفضائلهم المجيدة ومآثرهم الحميدة باقية على مدى الدهور والأيام . والناس جميعا يحومون حول هذه الرياض العطرة ويتنسمون عبيرها العطر وينهلون من نبعها الرقراق . وقد كانوا بعملهم أسوة حسنة وقدوة طيبة لكل من أراد التأسى والاقتداء بهم أبد الحياة ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

كيف تكون العلاقة المثل بأهل البيت ؟

بعد أن طفنا حول بعض المثل العليا من أهل البيت ، وتعرفنا على بعض أعلامهم ، نستطيع أن ندرك أن هؤلاء قد تبوءوا منزلة عظيمة بما طبعوا عليه من أخلاق فاضلة وما اكتسبوه من مآثر كريمة ، وبما أكرمهم الله به من انتساب إلى أعرق أصل وأفضل أرومة ، وبما حصلوه وورثوه من علوم الدين والشرعية عن أفضل موروث وأكرم مبعوث - ﷺ -

ولقد أدرك أهل البيت منزلتهم من رسول الله - ﷺ - فعملوا على أن

يحفظوا رسول الله فيهم - بما التزموا به من آداب عالية ومثل كريمة .
- وبذلك أصبحوا قدوة يقتدى بها من أراد أن يحصل على رضا الله
ورسوله . .

ونحن مدعوون جميعا إلى حب هؤلاء والاعتزاز بهم . إلا أن علاقتنا بهم
يجب أن تكون في الحدود الشرعية التي أوصى بها القرآن الكريم والنبى
- ﷺ - .

يجب علينا أن نكون مخلصين في حبنا لأهل البيت مع اعتقادنا أنهم بشر
لهم حظهم من الصواب والخطأ ، إلا أن الله - سبحانه - قد يفضل على
المحسن منهم بمضاعفة الأجر والثواب ، وقد يضاعف للعاصي منهم الوزر
والعقاب ، وقد أشار القرآن الكريم إلى هذا المعنى بقوله - تعالى -

﴿ يَنْسَاءَ النَّبِيُّ مَنْ يَأْتِ مِنْكَ بِفَحِشَةٍ مُبَيَّنَةٍ يُضَاعَفْ لَهَا الْعَذَابُ

ضِعْفَيْنِ وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا ۝ وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنْ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ

(١٥٠)

وَتَعْمَلْ صَالِحًا نُؤْتِهَا أَجْرَهَا مَرَّتَيْنِ وَأَعْتَدْنَا لَهَا رِزْقًا كَرِيمًا ۝ ﴿٣١﴾

ولعلنا نتذكر كلمة الحسن بن الحسن - رضى الله عنه - لبعض شيعة
الذين تغالوا في شأنهم - فقال لهم :

« ويحكم أحبونا لله ، فإن أطعنا الله فأحبونا ، وإن عصينا الله
فأبغضونا »

فقال له رجل : إنكم قرابة رسول الله - ﷺ - وأهل بيته

فقال :

(١٥٠) الأحزاب ٣٠ ، ٣١

« ويحك لو كان الله مانعاً بقراءة من رسول الله أحداً بغير طاعة الله لنفع بذلك من هو أقرب إلى رسول الله منا ، والله إنى لأخاف أن يضاعف الله للعاصي منا العذاب ضعفين ، وإنى لأرجو أن يؤتى المحسن منا أجره مرتين ، ويلكم اتقوا الله وقولوا فينا الحق فإنه أبلغ فيما تريدون ونحن نرضى به منكم » (١٥١)

• إن بعض الناس يغالون في الحب حتى يخلعوا على أهل البيت صفات تتنافى مع مبادئ الإسلام ، كما أن بعضهم يفضون من قدر أهل البيت ويحاربونهم وينالون منهم ، وفي ذلك جفاء للنبي - ﷺ - وإيذاء له ، وعصيان لما دعا إليه من حفظه في أهل بيته ، ولما دعا إليه القرآن الكريم بقوله

« قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى »

إن علينا أن نحب أهل البيت حب الإسلام ، وأن تكون نظرتنا إليهم نظرة الذي يريد أن يتقرب إلى الرسول - ﷺ - بحب أبنائه - وأن نتخذ من قول النبي - ﷺ - في حق الأنصار : أحسنوا إلى محسنهم وتجاوزوا عن سيئهم ، منهجاً لنا في حب أهل البيت ..
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

وختاماً لهذه السلسلة الكريمة نقدم للقراء رسالة للسيوطي - رحمه الله - عنوانها : إحياء الميت بفضائل أهل البيت .

رسالة إحياء الميّت بفضائل أهل البيت

للمحافظ جلال الدين السيوطي (رضي الله عنه)

تتضمن ستين حديثاً تدور حول فضائل أهل البيت رضي الله عنهم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .. أما بعد .

فبعد أن تحدثنا عن أهل البيت في هذه السلسلة المباركة التي عرّفنا فيها ببعض رجالات أهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً ، وأوجب حبهم والصلاة عليهم على المسلمين . . . أحببنا أن نقدم رسالة صغيرة الحجم كثيرة الفائدة للإمام السيوطي - رضي الله عنه - هي رسالة إحياء الميّت بفضائل أهل البيت ، جمع فيها ستين حديثاً عن النبي - صلى الله عليه وسلم - تدور كلها حول فضائل أهل البيت ، وما أكثر فضائلهم .

وقد أردنا أن تكون هذه الرسالة بمثابة الخاتمة لسلسلة أهل البيت ، إتماماً للفائدة ، وإحياء لتراث قديم . . . وقد قصد به صاحبه وجه الله ورسوله . .

ونعرف في مقدمة هذه الرسالة بالإمام السيوطي في إيجاز :

الإمام السيوطي

هو الإمام جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين

ابن الفخر عثمان بن ناظر الدين محمد بن سيف الدين الأسيوطي الشافعي .

ولد - رضى الله عنه - فى أول رجب سنة تسع وأربعين وثلاثمائة هجرية .
بالقاهرة .

وكان أبوه من العلماء المرموقين ، فتعهد به بالرعاية والتربية ، ولكنه توفى
قبل أن يكمل السيوطى ثمانى سنين من عمره .

وحفظ السيوطى القرآن الكريم مبكراً ، ووهبه الله ذكاء نادراً ، وصبراً
عظيماً ، وحباً شديداً لطلب العلم ، أعانه على بلوغ ما يطمناه من المعرفة
الواسعة والعلم الغزير الذى رحل فى سبيله ، والتقى بمئات العلماء فى
تحصيله ، وكلهم شهدوا له بالنبوغ والتفوق .

وقد ترك السيوطى ثروة واسعة من المؤلفات تزيد على الخمسمائة مؤلف
تتناول شتى فنون المعرفة وأبواب العلم ، ولا يكاد يوجد فن لم يترك فيه
مصنفأ .

ويكفى أن يكون له فى التفسير كتاب : الدر المنثور فى التأليف بالمأثور -
وأن يكون له فى الحديث - جمع الجوامع - الذى أحصى فيه أحاديث الرسول
- صلى الله عليه وسلم -

وأن يكون له فيه أيضاً : اللآلئ المصنوعة فى الأحاديث الموضوعة - الذى
كشف به زيف المزيفين ، ووضع المضاعفين .

ويكفى أن يكون له فى اللغة - كتاب المزهرة - الذى يعد درة من درر
اللغة . . إن مئات الكتب التى تركها السيوطى تشهد له بالفضل والسعة فى
تحصيل العلم ، وتضاعف له أعماله الصالحة ، بعد وفاته .

توفى السيوطى رحمه الله بالقاهرة سنة ٩١١ هـ فى ليلة الجمعة تاسع عشر

من جمادى الأولى . ودفن بالقاهرة في حوش قوصون ، قريباً من مشهد السيدة عائشة - رضى الله عنها -

هذه الرسالة

وهذه الرسالة التي نقدمها . سرد السيوطى فيها بعض الأحاديث وعددها ستون حديثاً تدور حول فضائل أهل البيت .

وقد قمنا - بحمد الله وتوفيقه - بتخريج هذه الأحاديث وشرحها والتعليق عليها بما وسعنا الجهد . .

والله نسأل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم ، وأن يجعله في ميزان الأعمال الصالحة التي تنفع الناس في الحياة ، وتنفع أصحابها بعد الممات والله خير مسئول ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .

بسم الله الرحمن الرحيم : الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذه ستون حديثاً سميتها إحياء الميت ، بفضائل أهل البيت .

الحديث الأول

أخرج سعيد بن منصور في سننه عن سعيد بن جبير في قوله تعالى « قل لأسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى »

قال : قربى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - .

« قل لأسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى » الشورى : ٢٣ - والحديث ورد في جامع البيان عن تأويل آى القرآن . ج ٢٥ ص ١٥ المطبعة الميمنية - بمصر (ب) ٢٤٥١٢ . دار الكتب المصرية .

وقال آخرون : بل معنى ذلك قل لأسألكم أيها الناس على ما جئتمكم به
أجراً إلا أن تتوددوا إلى الله وتتقربوا إليه بالعمل الصالح والطاعة . . . نفس
المرجع .

وقيل : المعنى أن تودون في قرابتي - أي تحسنوا إليهم وتبروهم - تفسير
ابن كثير ٧٠ / ٣٦٤ . . . « ب » ١٩٨٠٤ دار الكتب المصرية .

وفي تأكيد أن معنى المراد بالمودة - مراعاة أهل البيت ومودتهم أورد
السيوطي في الدر المنثور الآثار الآتية :

● أخرج أبونعيم والديلمي من طريق مجاهد ، عن ابن عباس - رضي الله
عنها - قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « لأسألكم عليه
أجراً إلا المودة في القربى . - أن تحفظون في أهل بيتي وتودوهم ب »
● وأخرج سعيد بن منصور عن سعيد بن جبير في قوله : إلا المودة في
القربى - قال : قربى رسول الله - صلى الله عليه وسلم -

● وأخرج ابن جرير ، عن أبي الديلم ، قال : لما جئ بعلي بن الحسين
- رضي الله عنه - أسيراً ، فاقم على درج دمشق ، قام رجل من أهل الشام
فقال : الحمد لله الذي قتلكم واستأصلكم . فقال له علي بن الحسين
- رضي الله عنه - : أقرأت القرآن ؟ قال : نعم . قال : أقرأت آل حم ؟
قال : لا - قال : أما قرأت « قل لأسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى » ؟
قال : فإنكم لأنتم ؟ قال : نعم .

● وأخرج أحمد والترمذي - والنسائي والحاكم - عن عبدالمطلب بن ربيعة
- رضي الله عنه - قال : دخل العباس على رسول الله - صلى الله عليه

وسلم - فقال : إنا لنخرج فنى قريشاً نتحدث ، فإذا رأونا سكتوا .
فغضب النبى - صلى الله عليه وسلم - ودرّ عرق بين عينيه ، ثم قال :
والله لا يدخل قلب امرئ مسلم إيمان حتى يحبكم لله وقرابتي . (١٥٢)

الحديث الثانى

أخرج ابن المنذر وابن أبى حاتم وابن مردويه فى تفاسيرهم - والطبرانى فى
المعجم الكبير ، عن ابن عباس - لما نزلت هذه الآية ، « قل لا أسألكم عليه
أجراً إلا المودة فى القربى » قالوا : يارسول الله . . . من قرابتك الذين
وجبت علينا مودتهم ؟ قال : « على وفاطمة وولدهما »

هذا الحديث ورد فى :

المعجم الكبير للطبرانى ٣ / ٣٩ ، ١١ / ٤٤٤ مجمع الزوائد : ١٠٣٧ ،
٩ / ١٦٨ الكاف الشاف فى تخريج أحاديث الكشاف لابن حجر - ١٤٥ ط
دار المعرفة . الجامع لأحكام القرآن للقرطبى ٦ / ٢٢ ، تفسير ابن كثير
٣ / ٩٨ - الدر المنثور : ٦ / ٧ - زاد المسير لابن الجوزى ٧٠ / ٢٥٨ دار
الفكر - بيروت وأورده السيوطى أيضاً فى الدر المنثور من طريق
سعيد بن جبير عن ابن عباس ولكنه قال فى إخراج ابن مردويه - : أخرجه
ابن مردويه - بسند ضعيف . .

وقد وردت فى فضائل كل من على وفاطمة وولديهما آثار متعددة .
منها ما أورده البخارى فى مناقب على - قال : قال النبى - صلى الله عليه
وسلم - لعلى : « أنت منى وأنا منك » وقال عمر : توفى رسول الله - صلى

(١٥٢) الدر المنثور فى التفسير بالمأثور ج ٦ ص ٨ - مطبعة الأنور المحمدية

الله عليه وسلم - وهو عنه راض (١٥٣)

وما أورده مسلم في مناقب فاطمة - رضى الله عنها - عن المسور بن مخرمة ، قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « إنما فاطمة بضعة مني يؤذيني ما آذاها » (١٥٤)

وروى مسلم عن إياس عن أبيه قال : لقد قدت بالنبى - صلى الله عليه وسلم - والحسن والحسين بغلته الشهباء ، حتى أدخلتهم حجرة النبى - صلى الله عليه وسلم - هذا قدامه ، وهذا خلفه . (١٥٥)

وروى أيضاً أن عائشة - رضى الله عنها - : قالت : خرج النبى - صلى الله عليه وسلم - غداة ، وعليه مرط مرحل من شعر أسود ، فجاء الحسن ابن على فأدخله ، ثم جاء الحسين فدخل معه ، ثم جاءت فاطمة فأدخلها ، ثم جاء على فأدخله ، ثم قال :

« إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيراً » (١٥٦)
والمرط المرحل هو الكساء الموشى

الحديث الثالث

أخرج ابن أبى حاتم عن ابن عباس في قوله تعالى
« ومن يقترب حسنة »

(١٥٣) فتح البارى ج٧ ص٨٧ دار الريان للتراث

(١٥٤) صحيح مسلم ج٥ ص٣١٤

(١٥٥) صحيح مسلم ج٥ ص٢٨٦ كتاب فضائل الصحابة

(١٥٦) المرجع السابق ص٢٨٧

قال : هي المودة لآل محمد

الجامع لأحكام القرآن : ١٦ / ٢٤ دار إحياء التراث العربى .
والمودة لآل بيت النبى - صلى الله عليه وسلم - هي حبهم والدعاء لهم
وللصالحين من المؤمنين ، والثناء عليهم بما استحقوا من الفضل . .

الحديث الرابع

أخرج أحمد والترمذى - وصححه - والنسائى والحاكم عن المطلب بن
ربيعة قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « والله لا يدخل قلب
امرىء مسلم إيمان ، حتى يحبكم لله ولقرايتى »

المسند لابن حنبل : ١ / ٢٠٨ ، ٤ / ١٦٥ . كتر العمال : ٣٤٢٠٢ .
الدر المنثور ٦ / ٧ .

وأخرج ابن عدى عن أبى سعيد قال : قال رسول الله - صلى الله عليه
وسلم - : « من أبغضنا أهل البيت فهو منافق »^(١٥٧)

وأخرج الطبرانى عن الحسن بن على قال : قال رسول الله - صلى الله
عليه وسلم - : « لا يبغضنا أحد ولا يحسدنا أحد إلا زيد يوم القيامة بسياط
من نار »^(١٥٧)

إن كراهة أهل بيت الأنبياء وحسدهم يتناقى مع الإيمان حقيقة ، وقد نفى
الله - تعالى - على اليهود حسدهم لآل إبراهيم على ما آتاهم الله من فضله
فقال فى حقهم :

﴿ أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ فَقَدْ آتَيْنَا آلَ إِبْرَاهِيمَ

(١٥٧) الدر المنثور ج ٦ ص ٨

الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَآتَيْنَاهُمْ مُلْكًا عَظِيمًا ﴿٥٤﴾ فَمِنْهُمْ مَنْ ءَامَنَ بِهِءٍ وَمِنْهُمْ مَنْ
صَدَّ عَنْهُ وَكَفَىٰ بِجَهَنَّمَ سَعِيرًا ﴿٥٥﴾ (١٥٨)

الحديث الخامس

أخرج مسلم والترمذى والنسائى عن زيد بن أرقم أن رسول الله - صلى
الله عليه وسلم - قال : « أذكركم الله فى أهل بيتى »

هذا الحديث ورد فى :

صحيح مسلم (فضائل الصحابة) ٣٦ السنن الكبرى للبيهقى
- ١٤٨ / ٢ ، ٣١ / ٧ - ، ١١٤ / ١٠ ، تهذيب تاريخ دمشق لابن عساكر
٥ / ٤٣٩ ، تفسير ابن كثير : ٦ / ٤٦١ ، الدر المنثور : ٥ / ١٩٩ ،
٦ / ٧ . السنة لابن أبى عاصم : ٢ / ٦٤٣ المكتب الإسلامى

وفى التذكير بأهل بيته دعوة إلى معرفة حقهم ، وتقديمتهم وعدم
إيذائهم .

أخرج البخارى عن أبى بكر الصديق - رضى الله عنه - قال : ارقبوا
محمداً - صلى الله عليه وسلم - فى أهل بيته . (١٥٩)

ويعنى أبوبكر بذلك إكرام النبى - صلى الله عليه وسلم - بإكرام أهل
بيته ولاشك أن النبى - صلى الله عليه وسلم - يُسرُّ إذا أُكِّرمَ
أهله . . . أخرج الخطيب من طريق أبى الضحى عن مسروق عن عائشة

(١٥٨) النساء ٥٤ ، ٥٥

(١٥٩) الدر المنثور للسيوطى ج ٦ ص ٨

- رضى الله عنها - قالت : أتى العباس بن عبدالمطلب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - فقال : يا رسول الله ، إنا لنعرف الضغائن فى أناس من قومنا من وقائع أوقعناها . فقال : أما والله إنهم لن يبلغوا خيراً حتى يحبوكم لقرايتى - ترجو سليم شفاعتى ولا يرجوها بنو عبدالمطلب ؟ (١٦٠)

الحديث السادس

أخرج الترمذى - وحسنه - والحاكم - عن زيد بن أرقم قال - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - « إني تارك فيكم ما إن تمسكتم به فلن تضلوا بعدى : كتاب الله وعترتى - أهل بيتى ، ولن يتفرقا حتى يردا على الحوض ، فانظروا كيف تخلفوني فيهما »

هذا الحديث ورد فى :

صحيح الترمذى : ٣٧٨٨ ، الدر المنثور : ٦٠ / ٢ - مشكاة المصابيح - ٦١٤٤ .

إتحاف السادة المتقين : ٥٠٧ / ١٠ ، كنز العمال : ٨٧٣ ، ٩٤٣ ، ٩٤٥ . أمالى الشجرى : ١٥٢ / ١ . بيروت . . . الشفاء للقاضى عياض : ١٠٥ / ٢ ورواية الدر المنثور : « إني تارك فيكم خليفتين : كتاب الله - عز وجل - حبل ممدود ما بين السماء والأرض ، وعترتى أهل بيتى وإنهما لن يتفرقا حتى يردا على الحوض » .

وأورده السيوطى فى جمع الجوامع بعدة روايات ، لا تختلف كثيراً عما

(١٦٠) المرجع السابق

سبق . وأورد هذا الحديث في الصغير برقم ٢٦٣١ بلفظ « إني تارك فيكم خليفتين » ورمز له بالصحة - برواية أحمد والطبراني عن زيد بن ثابت . قال الهيثمي عنه : رجاله موثقون

ورواه أيضاً أبويعلى بسند لا بأس به ، والحافظ عبدالعزيز بن الأخضر وزاد أنه قاله في حجة الوداع .

قالت لجنة تحقيق الكتاب وهي « مجمع البحوث الإسلامية » : ووهم من زعم وضعه كابن الجوزي ، قال السهمودي : وفي الباب ما يزيد على عشرين من الصحابة (١٦١)

والحديث رواه أبوسعيد الخدري ، وأخرجه أحمد عنه .

الحديث السابع

أخرج عبد بن حميد في مسنده عن زيد بن ثابت قال - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : - إني تارك فيكم ما إن تمسكتم به بعدى لن تضلوا كتاب الله وعترتي - أهل بيتي - إنما لن يتفرقا حتى يردا على الحوض « الدر المنثور : ٦٠ / ٢

وفي تاج العروس : العترة : نسل الرجل وأقرباؤه ، وقيل : رهطه وعشيرته الأذنون ممن مضى وغبر ، ومنه قول أبي بكر - رضي الله عنه - « نحن عترة رسول الله - صلى الله عليه - تعالى - عليه وسلم - التي خرج منها ، وبيضته التي تفقأت عنه ، وإنما جيئت العرب عنا كما جيئت الرحي عن قطبها » .

(١٦١) راجع جمع الجوامع ج١ ص ٢٨٤٥ برقم ٣٥١٤ / ٨٠٠٢

ولعله خص الحوض بالذكر ، لأنه ثبت عنه - صلى الله عليه وسلم - أنه قال : « إن فرطكم على الحوض من مر على شرب ، ومن شرب لم يظماً أبداً ، وليردن على أقوام أعرفهم ويعرفوني ثم يحال بيني وبينهم ، فأقول : إنهم مني فيقال : إنك لاتدرى ما أحدثوا بعدك ، فأقول : سُحْقاً سُحْقاً لمن بذل بعدى » . . . أخرجه أحمد والبخارى ومسلم عن سهل بن سعد وأبي سعيد معا ، وذكره السيوطي في جمع الجوامع ج ١ ص ٢٨٦٦ ط مجمع البحوث الإسلامية .

وفي هذا الحديث الشريف دليل على تمسك عترة النبي - صلى الله عليه وسلم - بالكتاب

وفيه دليل على حفظ أهل البيت للسنة التي أوصى بها النبي - صلى الله عليه وسلم - في حديث آخر : تركت فيكم ما إن تمسكتم به لاتضلوا : كتاب الله وسنتي . .

ومن أولى بحفظ السنة من أصحابها وهم عترة الرسول - صلى الله عليه وسلم - ؟ ؟

الحديث الثامن

أخرج أحمد وأبو يعلى عن أبي سعيد الخدري أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال : « إن أوشك أن أدعى فأجيب ، وإن تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي أهل بيتي ، وإن اللطيف الخبير خبرني أنها لن يفترقا حتى يردا على الحوض فانظروا كيف تخلفوني فيهما »

المسند لابن حنبل : ٣ / ١٧ - الطبقات الكبرى لابن سعد : ٢ / ٢ / ٢

كنز العمال : ٩٤٤ ، السلسلة الصحيحة للألباني : ١٧٦١ المكتب
الإسلامي

تفسير ابن كثير : ٣٦٧/ ٧ وروايته « .. إنما أنا بشر يوشك أن يأتيني
رسول ربى فأجيب ، وإنى تارك فيكم الثقلين - أولهما كتابُ الله - تعالى - فيه
الهدى والنور ، فخذوا بكتاب الله ، واستمسكوا به .. وأهل بيتي .. -
الحديث

وهذا الحديث ذكره السيوطي في جمع الجوامع برقم ٣٥٢٨ / ٨٠١٦ بلفظ
« إنى أوشك أن أدعى فأجيب ، وإنى تارك فيكم كتاب الله وعترتي ، كتاب
الله جبل ممدود من السماء إلى الأرض وعترتي أهل بيتي ، وإن اللطيف الخبير
خبرني أنهما لن يفترقا حتى يردوا على الحوض ، فانظروا كيف تخلفوني فيهما »

وجاء هذا الحديث في مجمع الزوائد بلفظ مقارب ج٩ ص١٦٣ - باب في
فضل أهل البيت - رضى الله عنهم - وفي الباب أحاديث أخرى ذات درجات
متفاوتة ... والحديث الذى ذكرناه أخرجه ابن أبى شيبه ، وأحمد ،
وعبدالرازق في مصنفه عن أبى سعيد أيضاً .

الحديث التاسع

أخرج الترمذى - وحسنه - والطبراني عن ابن عباس قال - قال رسول الله
- صلى الله عليه وسلم - أحبوا الله لما يغذوكم به من نعمة وأحبوني لحب الله
وأحبو أهل بيتي لحبى «

ورد هذا الحديث في : المعجم الكبير للطبراني : ٣ / ٣٩ . المستدرک

٣ / ١٤٩ . حلية الأولياء : ٣ / ٢١١ - تاريخ بغداد للخطيب البغدادي :
٤ / ١٦٠

إتحاف السادة المتقين : ٩ / ٦٦٢ . صحيح الترمذي : ٥ / ٦٦٤
الجامع لشعب الإيمان للبيهقي : ٢ / ٣٤٨ ، ٣ / ٥٣٧ . الدار السلفية
بومباي - الهند . ومعنى الحديث : حُبُّ الله - تعالى - طاعته . وَحُبُّ
الرسول - صلى الله - تعالى - عليه وسلم - اتباع سنته . وحب أهل البيت :
تقديرهم واحترامهم ، وعدم الاستهانة بهم .

والحديث أخرجه السيوطي أيضاً في جمع الجوامع برقم ٤٩ / ٦٣٣ بلفظ
« أحبوا الله لما يغذوكم به من نعمة ، وأحبوني بحب الله ، وأحبوا أهل بيتي
بحبي » .

قال : أخرجه الترمذي وقال : حسن غريب .
وعلقت عليه لجنة التحقيق بقولها : الحديث في الصغير برقم ٢٢٤ ،
وصححه الحاكم والترمذي وأقره الذهبي في التلخيص . (١٦٢)

الحديث العاشر

أخرج البخاري عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه قال . . « ارقبوا
محمدًا صلى الله عليه وسلم في أهل بيته » .

فتح الباري : شرح صحيح البخاري : ٧ / ٧٨ (فضائل أبي بكر) دار
المعرفة - بيروت لبنان الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار - ابن أبي شيبه

(١٦٢) جمع الجوامع ج١ ص ٢١٣ ط مجمع البحوث الإسلامية - القاهرة

وفي الصحيح رقب : وراقب الله - تعالى - في أمره : خافه .
وعلق ابن حجر في فتح الباري على هذا الحديث بقوله :

يخاطب - أبوبكر - بذلك الناس ، ويوصيهم به ، والمراقبة للشيء
المحافظة عليه ، يقول : احفظوه فيهم ، فلا تكذبوهم ولا تسيئوا
إليهم (١٦٣)

وسند هذا الحديث الذي رواه البخاري هو :

أخبرني عبدالله بن عبدالوهاب ، أخبرنا خالد ، حدثنا شعبة ، عن
واقد ، قال : سمعت أبي يحدث عن ابن عمر عن أبي بكر - رضي الله
عنهم - قال : « ارقبوا محمداً - صلى الله عليه وسلم - في أهل بيته » .

الحديث الحادي عشر

أخرج الطبراني والحاكم عن ابن عباس قال - قال رسول الله - صلى الله
عليه وسلم - : « يا بني عبدالمطلب إن سألت الله لكم ثلاثاً - أن يثبت
قلوبكم ، وأن يعلم جاهلكم ، ويهدي ضالكم ، وسألته أن يجعلكم
جوداء ، نجداء ، رحماء ، فلو أن رجلاً صنف بين الركن والمقام فصلى وصام
ثم مات وهو مبغض لأهل بيت محمد دخل النار »

هذا الحديث ورد في :

(١٦٣) فتح الباري ج ٧ ص ٩٧ ط دار الريان - باب مناقب قرابة رسول الله - صلى الله عليه
وسلم -

المستدرک للحاکم : ۳ / ۱۴۸ ، ۱۴۹ ، المعجم الكبير للطبرانی :
۱۱ / ۱۷۷ مجمع الزوائد : ۹ / ۱۷۱ . کنز العمال : ۳۳۹۱۰

ورواية الحاكم : « يابني عبدالمطلب إنَّ سألت الله لكم ثلاثاً : أن يثبت قائمكم ، وأن يَهْدِي ضالكم ، وأن يَعْلَمَ جاهلكم ، وسألت الله أن يجعلكم جوداء نجداء رحماء ، فلو أنَّ رجلاً صَفَن بين الركن والمقام فصلً وصام ثُمَّ لَقِيَ الله وهو مبغض لأهل بيت مُحَمَّدٍ دخل النار »

وفي الصحاح : والصَّافِن : الذي يَصِف قدميه والمراد - الانقطاع للعبادة في أحسن وأطهر مكان ، ولكنَّهُ كره آل محمد - صَلَّى الله عليه وسلم - فليس له جزاء إلا النار

وفي الصحاح : جوداء : جمع جواد . وهو الكريم ، ونجداء جمع نجيد - يعينون غيرهم ويسرعون إلى النجدة ، ورحماء جمع رحيم .

الحديث الثاني عشر

أخرج الطبرانی عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « بغض بني هاشم والأنصار كفر ، وبغض العرب نفاق »

هذا الحديث ورد في : -

المعجم الكبير للطبرانی : ۱۱ / ۱۴۶ ، مجمع الزوائد : ۹ / ۱۷۲ ،
۱۰ / ۲۷ ، كنز العمال : ۳۴۰۴۰ .

وأخرجه السيوطي أيضا في جمع الجوامع برقم ۱۵۱ / ۱۲۲۳۵ ،
بلفظ : « بغض بني هاشم والأنصار كفر ، وبغض العرب نفاق » .

وقال : أخرجه الطبراني عن ابن عباس - رضي الله عنهما -

وعلقت لجنة التحقيق على هذا الحديث بقولها : الحديث في الصغير برقم ٣١٥٥ برواية الطبراني عن ابن عباس ، ورمز له بالحسن .

قال المناوي : قال البيهقي : فيه من لم أعرفهم ، وأعاده في محل آخر بعينه وقال : رجاله ثقات .

وقال شيخه العراقي - في القرب - : حديث حسن صحيح ، ورواه مسلم بمعناه . (١٦٤)

والحديث يدعو إلى حب بنى هاشم - رهط النبي - صلى الله عليه وسلم -
كما يدعو إلى حب الأنصار الذين آزرُوا النبي - صلى الله عليه وسلم -
وناصروه وآووه - وأثنى الله عليهم في قوله - عز من قائل :

﴿ وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ
فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ
وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ (١٦٥)

الحديث الثالث عشر :

أخرج ابن عدي في الإكليل عن أبي سعيد الخدري قال : قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم - : « من أبغضنا أهل البيت فهو منافق » .

(١٦٤) جمع الجوامع ج٢ ص ٨٦٨ ط مجمع البحوث الإسلامية الأزهر
(١٦٥) الحشر ٩

أورده السيوطى فى الدر المنثور : ٧/٦ .

قال : أخرج ابن عدى عن أبى سعيد قال : وذكر الحديث ... وذلك فى تفسير قوله - تعالى

« قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة فى القربى »

وعلة النفاق تظهر فى أن الإيمان لا يحتل التشطير والتقسيم ، فالمؤمن لا يؤمن ببعض الكتاب ويكفر ببعض - بل يؤمن بالكتاب كله ، والكتاب يدعو إلى محبة أهل البيت ومودتهم لما استحقوا من نفى الرجس عنهم ...

وقد دعا النبى - صلى الله عليه وسلم - إلى حب أهل بيته ، فعدم الاستجابة إليه فى دعوته تتنافى مع الإيمان به والتصديق برسالته .

فالذى يبغض أهل البيت مشكوك فى إيمانه ، لأنه لم يسارع إلى التصديق بما دعا إليه القرآن والحديث الشريف .

الحديث الرابع عشر

أخرج ابن حبان فى صحيحه والحاكم عن أبى سعيد - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « والذى نفسى بيده لا يبغضنا - أهل البيت - رجل إلا أدخله الله النار . »

ورد هذا الحديث فى :

المستدرک : ١٥٠/٣

هذا الحديث الشريف مترتب على الحديث السابق ..

فالمنافق الذى يظهر الإيمان ويبطن الكفر عاقبه النار ، كما قال - تعالى :
﴿ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ وَلَنْ يَجْدَ لَهُمْ نَصِيرًا ﴾ (١٦٥) (١٦٦)

وقد وصف الحديث السابق مبغض أهل البيت بأنه منافق . وما دام منافقا فمصيره هو ما أشار إليه - تعالى - بالآية المتقدمة .

الحديث الخامس عشر

أخرج الطبرانى عن الحسن بن على عليهما السلام - أنه قال لمعاوية بن حديج ، يا معاوية ابن حديج إياك وبغضنا فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم - قال : « لا يبغضنا أحد ولا يحسدنا أحد إلا زيل يوم القيامة عن الحوض بسياط من نار » .

المعجم الكبير للطبرانى : ٨٢/٣ مجمع الزوائد : ٢٧٨/٤ ، ١٧٢/٩
الدرالمثور : ٧/٦ . كثر العمال : ٣٤٢٠٣ .

ورواية الدرالمثور : « لا يبغضنا ولا يحسدنا أحد إلا زيد عن الحوض يوم القيامة بسياط من نار » .

والذود - بالذال المعجمة - والزيل - بالزاي المعجمة - معناهما واحد وهو الإبعاد والحرمان .

والحديث تحذير لكل أحد من بغض بيت النبوة .

وأورده المناوى فى كتابه : الجامع الأزهر فى حديث النبى الأنور - ح- ٣
ورقة ١١٦ عن السيد الحسن .

ومعاوية بن حديج - بالحاء المهملة - بن جفنة السكونى ، وقيل :
الخلولانى ، وقيل : هو من - نجيب - ويكنى أبا عبدالرحمن ، وهو معدود فى
أهل مصر ، وحديثه عندهم . .

روى عبدالله بن شماسه المهدي قال : دخلنا على عائشة ، فسألنا :
كيف كان أميركم فى غزاتكم ؟ - تعنى معاوية بن حديج -

فقالوا : ما نعلمنا عليه شيئا ، وأثنوا عليه خيرا ، قالوا : إن هلك بعير
أخلف بعيراً ، وإن هلك فرس أخلف فرسا ، وإن أبق خادم أخلف
خدما .

فقالت : أستغفر الله ، إن كنت لأبغضه من أنه قتل أخى ، وقد سمعت
رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول « اللهم من رفق بأمى فارق به ،
ومن شق عليهم فاشقق عليه »

وتوفى معاوية قبل ابن عمر بيسير . (١٦٧)

الحديث السادس عشر

أخرج ابن عدى والبيهقى فى شعب الإيمان عن على قال : قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم « من لم يعرف حق عترى والأنصار فهو لإحدى

(١٦٧) أسد الغابة ج ٥ ص ٢٠٦ - الترجمة رقم ٤٩٧٣

ثلاث ، إما منافق ، وإما لدنية ، وإما لغير ظهور - يعنى حملته أمه على غير
طهر . »

الكامل فى الضعفاء لابن عدى : ٣ / ١٠٦٠

وفى الصحاح : وأما الدنى بمعنى الدون فهو مهموز
ويقال : إنه ليدنى فى الأمور تدنية : أى يتتبع صغيرها وخسيسها
جاء فى لسان العرب فى تفسير الدنية :

قال الهروى : الدنى الخسيس - بغير همز - قال - تعالى :
« أتستبدلون الذى هو أدنى بالذى هو خير »

أى الذى هو أخس بالذى هو خير . .
ويقصد بالدنية فى الحديث الخبث قال أبوزيد فى النوادر : رجل
دنىء من قوم أدنياء ، وقد دنؤ دناءة ، وهو الخبيث البطن والفرج
وقد دنى يدنى ودنو يدنو دنوا ، وهو الضعيف الخسيس الذى لا غناء
عنده ، المقصر فى كل ما أخذ فيه .

وعلة دناءة الذى لا يعرف حق العترة والأنصار - أن الله لم يرفعه إلى
مرتبة من يعرف قدر أهل الفضل ، فقد ورد فى الآثار : « إنما يعرف الفضل
لأهل الفضل ذوهه »

فغفلته عن معرفة أقدار أهل الفضل دليل على دناءة أصله وخسة نسبه ،
وقد ورد فى بعض الآثار « والذى نفسى بيده لا يحبهم إلا كل كريم الأصل
ولا يبغضهم إلا كل سىء الأصل ردىء المنبت »

وأما الحمل على غير طهر فهو الحمل قبل الانتهاء من انقطاع دم الحيض ، وقبل التطهر منه ، وقد نهى الله - تعالى - عن ذلك في قوله ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ قُلْ هُوَ أَذًى فَأَعْتَزِلُوا النِّسَاءَ فِي الْمَحِيضِ وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ حَتَّى يَطْهُرْنَ فَإِذَا تَطَهَّرْنَ فَأْتُوهُنَّ مِنْ حَيْثُ أَمَرَكُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ ﴾ (٢٢٢) (١٦٨)

والأذى هو ما يتأذى منه - فالذى لا يترفع عن إتيان امرأته وهي في غير طهر ساقط المهمة ، فلا شك أن يكون نتاجه كذلك .

الحديث السابع عشر

أخرج الطبراني في الأوسط عن ابن عمر رضى الله عنهما - قال : آخر ما تكلم به رسول الله صلى الله عليه وسلم - « أخلفون في أهل بيتي » . ورد هذا الحديث أيضا في :

مجمع الزائد : ١٦٣/٩ .

وفي الصحاح يقال : خلف فلان فلانا إذا كان خليفته ، وخلفه في قومه خلافة .. والمراد : كونوا معهم كما أكون .

ومما ورد من أخبار حول ما تكلم به النبي - صلى الله عليه وسلم - في مرض موته ووصاياه ، ما قاله ابن سعد في طبقاته الكبرى .. قال :

أخبرنا إسحاق بن يوسف الأزرق ، حدثنا زكرياء بن أبي زائدة ، عن عطية القوفى - عن أبي سعيد الخدري - قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « إن عَيْتِي التي آوى إليها أهل بيتي ، والأنصار ، فاعفوا عن مسيئتهم ، واقبلوا من محسنهم » (١٦٩)

ويقصد بعيتي أنهم الذين أضع عندهم سرى
قال ابن الأثير في النهاية : العرب تكنى عن القلوب والصدور بالعياب لأنها مستودع السرائر ، كما أن العياب مستودع الثياب ، والعَيْتَةُ : الأهل .
قالت عائشة لعمر - رضي الله عنهما : - يا ابن الخطاب ، عليك بعيتك .
يعنى اشتغل بأهلك ..

واستعار العيبة لذلك لأن الرجل يضع ثيابه في عيبته . (١٧٠)

الحديث الثامن عشر :

أخرج الطبراني في الأوسط عن الحسن بن علي - عليهما السلام : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم - قال : « الزموا مودتنا أهل البيت ، فإنه من لقي الله وهو يودنا دخل الجنة بشفاعتنا ، والذي نفسى بيده ، لا ينفع عبدا عمل عمله إلا بمعرفة حقنا . »

ورد هذا الحديث في :

مجمع الزوائد : ١٧٢/٩ . المعجم الأوسط للطبراني : حديث رقم ٢٢٥١ تحقيق د / محمود الطحان . مكتبة دار المعارف : الرياض .

(١٦٩) الطبقات الكبرى ج٢ قسم ٢ ص٤٢ ط دار التحرير

(١٧٠) النهاية لابن الأثير ج٣ ص١٤٢ ، ج٤ ص١٤

وفي هذا الحديث حث على مودة أهل البيت والتزام ذلك ، فإن الفعل «الزموا» يفيد الاستدامة واستمرار التزام المودة .

وفي الحديث إشارة إلى شفاعة أهل البيت يوم القيامة ، وإذا كان لكل مؤمن شفاعة ، فشفاعة أهل البيت الأدين أولى وأحق .

والقسم في نهاية الحديث يؤكد إحباط عمل من يبغض أهل البيت ، وأن العمل المقبول عند الله هو المصحوب بمعرفة حق أهل البيت ، وحقهم هو مودتهم وحبهم .

الحديث التاسع عشر :

أخرج الطبراني في الأوسط عن جابر بن عبد الله - رضى الله عنهما - قال - خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمعتة وهو يقول «أيها الناس من أبغضنا أهل البيت ، حشره الله تعالى يوم القيامة يهودياً»

هذا الحديث ورد في :

مجمع الزوائد : ١٧٢/٩ - وفيه : أيها الناس من أبغضنا أهل البيت حشره الله يوم القيامة يهودياً . فقلت يارسول الله . . وإن صام وصلى ؟ قال : « وإن صام وصلى »

وهذا الحديث يشير إلى بُعد مبغضي أهل البيت عن جادة الصواب . . . وفي اختيار اليهودية بالذات إشارة إلى العداوة الشديدة التي يكنها اليهود لأهل الإسلام . مصداقاً لقوله - تعالى -

﴿لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا﴾

وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ مَّوَدَّةَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا
نُصَكِّرُكَ ذَلِكَ بِأَنَّ مِنْهُمْ قِسِيَّاتٍ وَرُهْبَانًا وَأَنَّهُمْ
لَا يَسْتَكْبِرُونَ ﴿٨٢﴾ (١٧١)

وبقية الحديث الذى جاء فى مجمع الزوائد يفيد أن العمل لا يغنى صاحبه
شيئا دون أن يكون مصحوبا بحب أهل البيت ، وهذه خصيصة أعطاه الله
نبيه - صلى الله عليه وسلم -

وحب أهل البيت من علامات الإيمان . . . ولولا ذلك ما قرن النبى
- صلى الله عليه وسلم - الصلاة عليهم بالصلاة به ، فالصلاة عليه
تعبد جاء فى الصلاة الإبراهيمية المشهورة : اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم . .

وجاء فى المستطرف : إن لله ملائكة فى الهواء بأيديهم قراطيس من نور
وأقلام من نور لا يكتبون إلا الصلاة على وعلى أهل بيتى .

الحديث العشرون

أخرج الطبرانى فى الأوسط عن عبد الله بن جعفر رضى الله عنها قال -
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « يا بنى هاشم إنى قد سألت
الله لكم أن يجعلكم نجداً رحماً ، وسألته أن يهدى ضالكم ويؤمن
خائفكم ، ويشبع جائعكم ، والذى نفسى بيده لا يؤمن أحد حتى يحبكم

بحسبى - أترجون أن تدخلوا الجنة بشفاعتى ولا يرجوها بنو عبدالمطلب ؟»
ورد هذا فى :

مجمع الزوائد : ١٧٠ / ٩ وفيه « أيرجون أن يدخلوا الجنة بشفاعتى ولا يرجوها بنو عبدالمطلب ؟ » بياء الغائب ، وفيه - أيضاً - « نجباء » من النجابة والكرم . وفى الصحاح : ورجل نجيب ، أى : كريم بين النجابة .

وفى الحديث بيان لأوصاف بنى هاشم التى تبين أفضليتهم ، وكانت هذه الأوصاف هبة من الله لهم - استجابة لدعاء النبى - صلى الله عليه وسلم - .
فمن صفاتهم النجدة والمروءة - وتعنى إغاثة الملهوف والأخذ بيده ، وإنقاذ المكروب وهداية الضال وإرشاد الحائر .

ومن صفاتهم الرحمة . . وقد كانوا فيها أعلاماً نيرة على قدم المصطفى - صلى الله عليه وسلم - الذى جعله الله رحمة للعالمين ، ووصف نفسه بأنه رحمة مهداة .

وهل هناك رحمة أعظم من أنه كان سبباً فى إنقاذ العالم من الظلمات ومن الضلال ؟

والخطاب فى قوله « أترجون » موجه إلى المسلمين جميعاً ، الذين يرجون شفاعة النبى - صلى الله عليه وسلم - لهم عند ربهم . .

والاستفهام يفيد التعجب من شأن هؤلاء الذين يطمعون فى شفاعة النبى - صلى الله عليه وسلم - ويستكثرون على بعض بنى عبدالمطلب أن يدخلوا

الجنة بشفاعة المصطفى ، وهم أقرب الناس إليه وأمسهم رحماً به .

الحديث الحادى والعشرون

أخرج ابن أبى شيبه ومسدد فى مسنديهما ، والحكيم الترمذى فى نوادر الأصول ، وأبو يعلى والطبرانى عن سلمة بن الأكوع قال - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « النجوم أمان لأهل السماء ، وأهل بيتى أمان لأمتى » .

ورد هذا الحديث فى :

المستدرک : ٢ / ٤٤٨ ، مجمع الزوائد : ١٠ / ١٧ ، المطالب العالى لابن حجر ٤٠٠٢ ، ٤٥٦٤ التراث الإسلامى ، أمالى الشجرى : ١ / ١٥٥ ، تاريخ بغداد للخطيب البغدادى : ٣ / ٦٨ ، تنزيه الشريعة لابن عراق : ٢ / ٤٥٣

كشف الخفاء للعجلونى : ٢ / ١٩٥ دار التراث

ورواية الحاكم : « النجوم أمان لأهل السماء ، فإذا ذهبت أمانها ما يوعدون ، وأنا أمان لأصحابى ما كنت ، فإذا ذهبت أمانهم ما يوعدون ، وأهل بيتى أمان لأمتى ، فإذا ذهب أهل بيتى أمانهم ما يوعدون »
وذهاب النجوم يشير إلى قيام الساعة - مصداقاً لقوله - تعالى -

﴿ وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ ﴾ (١٧٢)

(١٧٢) التكوير ٢

قال القرطبي : روى أبو صالح عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « لا يبقى في السماء يومئذ نجم إلا سقط في الأرض حتى يفزع أهل الأرض السابعة مما لقيت وأصاب العليا » وروى الضحاك عن ابن عباس قال : « انكدرت تساقطت وذلك أنها قناديل معلقة بين السماء والأرض ، فإذا جاءت النفخة الأولى مات من في الأرض ومن في السموات فتناثرت تلك الكواكب وتساقطت » (١٧٣)

الحديث الثاني والعشرون

أخرج البزار عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إني قد خلفت فيكم اثنين لن تضلوا بعدهما - كتاب الله وعييتي ولن يتفرقا حتى يردا على الحوض » .

ورد هذا الحديث في :

ميزان الاعتدال : ٣٨٣١

ولفظ الميزان : « كتاب الله وسُنَّتِي » وهو المشهور .

وفي الصحاح والعيّة : ما يُجْعَلُ فيه الثياب . . والجمع عيب مثل : بَذْرَة وبدر ، وعِيَاب وعِيَّات .

وفي مجمع الزوائد ١٦٣/ ٩ . مانصّه : « إني خَلَفْتُ فيكم اثنين لن تضلُّوا بعدهما أبداً - كِتَابُ الله ، وَنَسَبِي ، وَلَنْ يَتَفَرَّقَا حَتَّى يَرَدَّا عَلَى الْحَوْضِ » رواه البزار .

(١٧٣) تفسير القرطبي ج١٩ سورة التكويد

وفي الجمع بين كتاب الله والعترة ، دليل على أن أهل البيت سيظلون محافظين على هذا الدين المتمثل في كتاب الله والسنة الشريفة المطهرة إلى ما شاء الله .

وقد جمع أهل البيت سنة النبي - صلى الله عليه وسلم - وحافظوا عليها بروايتهم وأسانيدهم وكانوا أعلاماً هداة متقين ، يحافظون على الشريعة الغراء وآدابها ، لا يفرطون فيها قيد شعرة .

الحديث الثالث والعشرون

أخرج البزار عن علي - رضي الله عنه - قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « إني مقبوض وإني قد تركت فيكم الثقلين كتاب الله وأهل بيتي وإنكم لن تضلوا بعدهما » .

ورد هذا الحديث في :

مجمع الزوائد : ٩ / ١٦٣ ، ولفظه : عن علي بن أبي طالب قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « إني مقبوض ، وإني قد تركت فيكم الثقلين - يعني كتاب الله ، وأهل بيتي ، وإنكم لن تضلوا بعدهما ، وإنه لن تقوم الساعة حتى يُتَغَى أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كما تبتغي الضالة فلا تُوجد » رواه البزار وتبغى : تُطلب وتُنشد .

وهذا الحديث يؤكد في مضمونه الحديث السابق . ويعرف هذا الحديث بحديث الثقلين ، وقد ورد هذا الحديث بأساليب متعددة وطرق مختلفة ومن هذه الأحاديث ما رواه السيوطي في جمع الجوامع ، وقال : ذكره الطبراني عن أبي الطفيل عن زيد بن أرقم ، قال - قال النبي

- صلى الله عليه وسلم - : « إني لأجد لنبي إلا نصف عمر الذي كان قبله ، وإني أوشك أن أدعى فأجيب ، فما أنتم قائلون ؟

قالوا : نصحت .

قال : أليس تشهدون ألا إله إلا الله ، وأن محمداً عبده ورسوله ، وأن الجنة حق ، وأن النار حق ، وأن البعث بعد الموت حق ؟
قالوا : نشهد .

قال : وأنا أشهد معكم ، ألا تسمعون ؟ فإن فرطكم على الحوض ، وأنتم واردون على الحوض ، وإن عرضه أبعد ما بين صنعاء وبُصرى ، فيه أقداح عدد النجوم من فضة ، فانظروا كيف تخلفون في الثقلين .

قالوا : وما الثقلان يا رسول الله ؟

قال : كتاب الله - طرف بيد الله وطرف بأيديكم ، فاستمسكوا به لاتصلوا ، والآخر عترق - وإن اللطيف الخبير نبأني أنها لن يتفرقا حتى يردا على الحوض ، فسألت ذلك لهما رب . . .

هذا الحديث في جمع الجوامع للسيوطي برقم ٣٦٢٧ / ٨١١٥ الجزء الأول ص ٢٨٩٦ ط مجمع البحوث الإسلامية - القاهرة -

وقالت لجنة التحقيق : هذا الحديث في مجمع الزوائد ج ٩ ص ١٦٣ باب في فضل أهل البيت ، وقال الهيثمي : وفيه حكيم بن جبيرة وهو ضعيف .
إلا أن كثرة طرق هذا الحديث وأسانيده يقوى بعضها بعضاً .

وفي هذا دعوة إلى ضرورة التمسك بما جاء في القرآن الكريم ومعرفة

فضل أهل البيت ، والاعتراف بحقهم ، والاحتفاظ لهم بمنزلتهم التي وضعهم الله - تعالى فيها .

الحديث الرابع والعشرون

أخرج البزار عن عبدالله بن الزبير رضى الله عنهما أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال : « مثل أهل البيت مثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تركها غرق »

المعجم الكبير للطبراني : ١٢ / ٣٤ ، مجمع الزوائد : ٩ / ١٦٩ ، كنز العمال : ٣٤١٥١ مصنف ابن أبي شيبة : ١ / ١٥١ ، ١٥٦ ، حلية الأولياء : ٤ / ٣٠٦ ، المستدرک ٢ / ٣٤٣ ، الدر المنثور : ٣ / ٣٣٤ .

ولفظ المستدرک : « مَثَلُ أَهْلِ بَيْتِي مَثَلُ سَفِينَةِ نُوحٍ مَنْ رَكِبَهَا نَجَا ، وَمَنْ تَخَلَّفَ عَنْهَا غَرِقَ » ولفظ مجمع الزوائد : « مَثَلُ أَهْلِ بَيْتِي كَمَثَلِ سَفِينَةِ نُوحٍ مَنْ رَكِبَ فِيهَا نَجَا ، وَمَنْ تَخَلَّفَ عَنْهَا غَرِقَ » .

وخرجه الحافظ السيوطي أيضاً في الجامع الصغير ص ٣٩١ ط دار القلم بالقاهرة عن البزار عن الإمامين ابن عباس وابن الزبير - رضى الله عنهما - وعن الحاكم عن سيدنا أبي ذر ، ورمز له بالحسن .

والمعروف أن سفينة نوح كانت النجاة لمن ركبها ، ولم يتخلف عنها إلا من أراد الله شقاوته ، قال الله في حق هذه السفينة

﴿ حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلَّا مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ ءَامَنَ وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ۝٤٠﴾

وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِبُهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴿١٧٤﴾

الحديث الخامس والعشرون

أخرج البزار عن ابن عباس - رضي الله عنه - قال ، قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : « مثل أهل بيتي مثل سفينة نوح من ركب فيها نجا ومن تخلف عنها غرق » .

هذا الحديث في :

مجمع الزوائد : ٩ / ١٦٨ باب - فضل أهل البيت - رضي الله عنهم - بلفظ - عن ابن عباس قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « مثل أهل بيتي مثل سفينة نوح من ركب فيها نجا ومن تخلف عنها غرق » رواه البزار ، والطبراني وعن عبدالله بن الزبير أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال : « مثل أهل بيتي مثل سفينة نوح من ركبها سلم ، ومن تركها غرق »

والحديث في الحلية ج٤ ص ٣٠٦ بلفظ : حدثنا عبدالله بن جعفر قال : ثنا إسماعيل بن عبدالله ، قال : ثنا مسلم بن إبراهيم ، قال : ثنا الحسن بن أبي جعفر ، عن أبي الصهباء عن سعيد بن جبیر ، عن ابن عباس قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : مثل أهل بيتي . . الحديث . . قال أبو نعیم : وهو غريب لم نكتبه إلا من هذا الوجه .

(١٧٤) سورة هود ٤٠ ، ٤١

وقد ورد هذا الحديث في الجامع الصغير برقم ٨١٦٢ من رواية البزار عن ابن عباس ، وعن ابن الزبير ، ومن رواية الحاكم عن أبي ذر ، ورمز المصنف لحسنه

قال المناوى ، وفي رواية : هلك - بدلاً من غرق -

ومن ثم ذهب قوم إلى أن قطب الأولياء في كل زمن لا يكون إلا منهم ، ووجه تشبيههم بالسفينة أن من أحبهم وعظمهم شكراً لنعمة جدهم ، وأخذوا بهدى علمائهم - نجا ومن تخلف عن ذلك غرق ، وهلك

وجاء هذا الحديث أيضاً في جمع الجوامع جـ ٣ صـ ٣١١٠ برقم ١٣٤١ / ١٩٧١٣ ط مجمع البحوث الإسلامية ، وورد كذلك في كنز العمال برقم ٣٤١٧٠ .

الحديث السادس والعشرون

أخرج الطبراني عن أبي ذر رضى الله عنه - سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم يقول : « مثل أهل بيتي فيكم كمثل سفينة نوح في قوم نوح ، من ركبها نجا ومن تخلف عنها هلك ، ومثل باب حطة في بني إسرائيل » .

المعجم الكبير للطبراني : ٣ / ٣٨ ، كنز العمال : ٣٤١٧٠

.. وفي مجمع الزوائد ٩ / ١٦٨ - عن أبي سعيد الخدرى قال : سمعت النبى - صلى الله عليه وسلم - يقول : « إِنَّمَا مَثَلُ أَهْلِ بَيْتِي فِيكُمْ كَمَثَلِ سَفِينَةِ نُوحٍ مِنْ رُكْبِهَا نَجَا ، وَمَنْ تَخَلَّفَ عَنْهَا غَرِقَ ، وَإِنَّمَا مَثَلُ أَهْلِ بَيْتِي فِيكُمْ مَثَلُ بَابِ حِطَّةٍ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ دَخَلَهُ غُفِرَ لَهُ » رواه الطبراني في الصغير والأوسط .

وفي تاج العروس في قوله - تعالى :

﴿ وَإِذْ قُلْنَا ادْخُلُوا هَذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوا مِنْهَا حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا وَاَدْخُلُوا الْبَابَ

سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةٌ نَغْفِرْ لَكُمْ خَطَايَكُمْ وَسَنَزِيدَ الْمُحْسِنِينَ ﴿٥٨﴾ (١٧٥)

أى : قولوا حُطَّ عَنَّا ذُنُوبَنَا وَأَوْزَارَنَا . وقال ابن عرفة : وكان قد طُوِطِىءَ لَهُمُ
الباب ليدخلوه سُجَّدًا فقالوا :

حِطَّةٌ - بالنون - ودخلوا على أَسْتَهِمَ .

وروى السيوطى هذا الحديث فى جمع الجوامع جـ ٣ صـ ٣١١١ برقم
١٣٤٢ / ١٩٧١٤ عن أبى ذر الغفارى . وفى رواية مجمع الزوائد عن أبى ذر
فى باب فضل أهل البيت ، ورواه عن البزار والطبرانى .

الحديث السابع والعشرون

أخرج الطبرانى فى الأوسط عن أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه ،
سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم يقول : «إِنَّمَا مِثْلُ أَهْلِ بَيْتِي كَمِثْلِ
سَفِينَةِ نُوحٍ مِنْ رَكِبَهَا نَجَا وَمَنْ تَخَلَّفَ عَنْهَا غَرِقَ ، وَإِنَّمَا مِثْلُ أَهْلِ بَيْتِي فِىكُمْ
مِثْلُ بَابِ حِطَّةٍ فِى بَنِي إِسْرَائِيلَ مَنْ دَخَلَهُ غُفِرَ لَهُ »

ورد هذا الحديث فى :

أمالى الشجرى : ١ / ١٥٢ ط بيروت ، كنز العمال : ٣٤١٦٩ ،

(١٧٥) البقرة ٥٨

المطالب العالية لابن حجر : ٤٠٠٣ ، المعجم الصغير للطبراني ٢٢/ ٢

وجاء في جمع الجوامع حـ ١ ص ٢٧٤٦ عن أبي ذر « إنما مثل أهل بيتي فيكم كمثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها هلك » - رواه ابن جرير عن أبي ذر .

وفي مجمع الزوائد حـ ٩ ص ١٦٨ باب فضل أهل البيت - رضي الله عنهم - أحاديث عن أبي ذر وابن عباس ، وعبدالله بن الزبير ، وأبي سعيد الخدري ، وكلها بدون إنما إلا رواية أبي سعيد .

وحديث جمع الجوامع برقم ٣٣١٩ / ٧٨٠٥ .

وتفسير حطة بنى إسرائيل أشرنا إليها في الحديث السابق ، ونزيدها توضيحاً فنقول : حين خالف بنو إسرائيل - فتح الله أمامهم باب التوبة - فقال لهم : « وادخلوا الباب سجداً وقولوا حطة نغفر لكم خطاياكم » - البقرة ٥٨ -

والباب الذي أمروا بدخوله هو باب في بيت المقدس يعرف اليوم بباب « حطة »

وقرئت « حطة » بالفتح على معنى : احطط عنا ذنوبنا حطة ، وقيل : معناها مغفرة . . . وهي لفظة تفيد الاستغفار وطلب الرحمة ، وقال بعضهم في معناها : قولوا : لا إله إلا الله . . . ولو قالوا ذلك غفر الله لهم واستجاب دعاءهم ، ولكنهم استكبروا عناداً ، ولم ينطقوا بالكلمة التي أمروا بها فعاقبهم الله بالرجز - القرطبي جـ ١ ص ٤١١ -

وتشبيه أهل البيت بياب حطة يفيد أن كليهما سبب من أسباب الرحمة التي وضعها الله ، في الأرض لعباده ..

الحديث الثامن والعشرون

أخرج البخارى في تاريخه عن الحسن بن على عليهما السلام ، قال قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - « لكل شيء أساس ، وأساس الإسلام حب أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وحب أهل بيته » .

ورد هذا الحديث في :

الدر المنثور : ٦ / ٧ ، كشف الخفاء للعجلوني : ٢ / ٢٠٩

هذا الحديث الشريف الذى أخرجه البخارى يفيد ضرورة التمسك بحب أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وحب أهل بيته . وفيه رد على الشيعة الذين يتعصبون ضد أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وبخاصة أبوبكر وعمر ، حيث يزعمون أنها اغتصبا حق الإمام على في الخلافة ..

فلا يكمل إيمان المرء إلا إذا أحب أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - جميعاً ، وفي حبهم حب أهل البيت الذين لم ينكروا على أى من الصحابة الذين تولوا الخلافة قبل على ...

ويعد هذا الحديث من أفضل الأحاديث التى تدعو إلى وحدة الأمة الإسلامية وعدم التفريق بين صفوفها ، فلا ينبغي أن يكون هناك روافض أو نواصب أو خوارج .

والروافض هم الذين يرفضون غير على ، والنواصب هم الذين يتولون
أبا بكر وعمر وينالون عن جاء بعدهما . والخوارج هم الذين فرقوا كلمة الأمة
وخرجوا على الإمام على ومن جاء بعده من الخلفاء .

الحديث التاسع والعشرون

أخرج الطبراني عن عمر رضى الله عنه قال - قال رسول الله - صلى الله
عليه وسلم - « كل بنى أنثى فإن عصبتهم لأبيهم ما خلا ولد فاطمة فإني
عصبتهم فأنا أبوهم » .

المعجم الكبير للطبراني : ٣ / ٣٥ - مجمع الزوائد : ٤ / ٢٢٤ ،
٦ / ٣٠١ كنز العمال : ٣٤٢٦٧ . السلسلة الضعيفة للألباني : ٨٠٢ ...
ولفظ مجمع الزوائد : « كل بنى أنثى فإن عُصِبَتْهُمْ لأبيهم ما خلا بنى
فاطمة ، فإني أنا عُصِبْتُهُمْ وأنا أبوهم »

وفى الصحاح : وعصبة الرجل : بنوه وقرابته لأبيه ، وإنما سُمُوا عَصَبَةً
لأنهم عصبوا به : أى أحاطوا به . . . فالأب طَرْف ، والعَم جانب ، والأخ
جانبٌ . . والجمع العصابات .

وأخرج الحاكم فى المستدرک - كتاب معرفة الصحابة - باب مناقب الحسن
والحسين جـ ٣ ص ١٦٤ - قال : حدثنا أبو بكر بن أبى دارم - الحافظ
بالكوفة - فى سند متصل بجابر عن النبی - صلى الله عليه وسلم - قال :
« لكل بنى أم عصبه يتمون إليهم إلا ابنى فاطمة فأنا وليهما وعصبتها »
وقال الحاكم : هذا حديث صحيح الإسناد .

وراجع جمع الجوامع جـ ٣ صـ ٨٦٥ - ط مجمع البحوث الإسلامية -
وأخرج السيوطي أيضاً في - جمع الجوامع - الحديث المتقدم بلفظ « كل
بني أنثى فإن عصبتهم لأبيهم ما خلا ولد فاطمة فإنى أنا عصبتهم وأنا أبوهم »
وقال : أخرجه الطبراني وأبونعيم في المعرفة عن عمر
راجع جمع الجوامع جـ ٣ صـ ١٧٢ ط مجمع البحوث الإسلامية .

الحديث الثلاثون

أخرج الحاكم عن جابر قال قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - كل
بني أم يتمون إلى عصة ، إلا ولدى فاطمة فأنا وليهما وعصبتها .
المستدرک : ٣ / ١٦٤

مجمع الزوائد : ٩ / ١٧٢ ، كشف الخفاء : ٢ / ١٧٥
ولفظ المستدرک : « لِكُلِّ بَنِي أُمِّ عَصَبَةٍ يَتِمُّونَ إِلَيْهِمْ ، إِلَّا ابْنِي فَاطِمَةَ فَأَنَا
وَلِيُّهَا وَعَصَبَتُهَا » .

ولفظ مجمع الزوائد : « كل بني أم يتمون إلى عصة إلا ولد فاطمة فأنا
وليهم وأنا عصبتهم » .

وفي الصحاح : الولي : ضد العدو . . والولي : الصهر وكل من ولي أمر
واحد فهو وليه .

وفي جمع الجوامع « كل بني آدم يتمون إلى عصة إلا ولد فاطمة فأنا
وليهم وأنا عصبتهم »

برقم ١٩٦ / ١٦٥٨٩ جـ ٣ صـ ١٧٣

وهذا الحديث في تاريخ بغداد للخطيب ج ١١ ص ٢٨٥ عن فاطمة بنت حسين عن فاطمة الكبرى .

وهذه خصوصية للنبي - صلى الله عليه وسلم - دون غيره من البشر - فقد أراد الله أن يحفظ نسله في ابنته سيدة نساء العالمين .

الحديث الحادى والثلاثون

أخرج الحاكم عن جابر قال ، قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : « لكل بنى أم عصبه ينتمون إليهم إلا ابنى فاطمة فأنا وليهما وعصبتها »

المستدرک : ٣ / ١٦٤ ، الحاوى للفتاوى للسيوطى : ٢ / ٨٣ المطالب العالية لابن حجر : ٣٩٩٧ دار التراث الإسلامى

ذكره السيوطى فى جمع الجوامع عن الحاكم فى معرفة الصحابة ، وقد سبق أن ذكرنا ذلك وقد ضعف الذهبى هذا الحديث ..

وللحديث طرق أخرى ورواية أخرى عن فاطمة الزهراء ... أخرج الهيثمى فى مجمع الزوائد فى كتاب الفرائض - باب العصبه - ج ٤ ص ٢٢٤ عن فاطمة - رضى الله عنها - « لكل بنى أنثى عصبه ينتمون إليه إلا ولد فاطمة فأنا وليهم وعصبتهم »

الحديث الثانى والثلاثون

أخرج الطبرانى فى الأوسط عن جابر أنه سمع عمر بن الخطاب يقول للناس حين تزوج بنت على - رضى الله عنه - « ألا تهنئونى » - سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول : « ينقطع يوم القيامة كل سبب ونسب إلا سببى ونسبى » .

المعجم الكبير للطبراني : ٣ / ٣٧ . حلية الأولياء - ٧ / ٣١٤ . مجمع
الزوائد ٩ / ١٧٣ وفي الصحاح السَّبَبُ : الحَبْلُ ، والسَّبَبُ - أيضاً - كُلُّ
شَيْءٍ يُتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى غَيْرِهِ . والسَّبَبُ : اعتلاق قرابة .
والحديثان القادمان بمعنى هذا الحديث .

الحديث الثالث والثلاثون

أخرج الطبراني عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال - قال : رسول الله
- صلى الله عليه وسلم : « كل سبب ونسب منقطع يوم القيامة إلا سببي
ونسبي » .

المعجم الكبير للطبراني : ٣ / ٣٦ السنن الكبرى للبيهقي : ٧ / ١١٤
المستدرک : ٣ / ١٤٢

مجمع الزوائد : ٤ / ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٩ / ١٧٣ ، ١٩٤ . الدر المنثور :
٥ / ١٥ ، كنز العمال : ٣١٩١٤ ، ٣٧٥٨٦ ، ٤٥٧٧٣ ، الجامع لأحكام
القرآن : ٤ / ١٠٤

ولفظ المستدرک عن علي بن الحسين أن عمر بن الخطاب - رضي
الله عنه - خطب إلى علي - رضي الله عنه - ابنته أم كلثوم - فقال عمر :
أنكحنيها فوالله ما من الناس أحد يرصد من أمرها ما أرصده فأنكحه علي ،
فأتى عمر المهاجرين فقال : ألا تهنئونني ؟ فقالوا : بئس يا أمير المؤمنين ؟
فقال : بأم كلثوم بنت علي وابنة فاطمة بنت رسول الله - صلى الله عليه وآله
وسلم - إني سمعت رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - يقول : « كل
نسب وسبب ينقطع يوم القيامة إلا ما كان من سببي ونسبي » فأخبرت أن

يكون بيني وبين رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - نسب وسبب .

الحديث الرابع والثلاثون

أخرج ابن عساكر في تاريخه عن ابن عمر رضي الله عنهما - قال - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : «كل نسب وصهر منقطع يوم القيامة إلا نسبي وصهري» .

تهذيب تاريخ دمشق لابن عساكر : ٦ / ٢٧ ، ٢٨ ، مجمع الزوائد : ١٠ / ١٧ ، الكامل في الضعفاء لابن عدي : ١ / ٢٧٠ الدر المنثور : ٥ / ١٥ ، كنز العمال : ٣١٩١٥ ، تفسير ابن كثير : ٥ / ٤٩٠

وفي تاج العروس الصُّهْرُ - بالكسر - القرابة وختن الرجل : صِهْرُهُ ، والجمع أصهارٌ وصُهْرَاءُ - الأخيرة نادرة . وقيل : أهل بيت المرأة أصهار ، وأهل بيت الرجل أختان ، ومن العرب من يجعل الصهر من الأختان والأحماء جميعاً

ونضيف إلى ماسبق من قصة زواج عمر من أم كلثوم :
روى زيد بن أسلم عن أبيه قال : دعا عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - علي بن أبي طالب ، فخطب إليه أم كلثوم ثم قام علي ، فجاء الصُّفَّة ، فوجد العباس وعقيلاً والحسين ، فشاورهم في تزويج أم كلثوم عمر .

فغضب عقيل وقال : والله لئن فعلت ليكونن وليكونن ، لأشياء عدها ، ومضى يجر ثوبه .

فقال علي للعباس : والله ماذاك رغبة يا عقيل ، ولكن أخبرني عمر بن

الخطاب - رضى الله عنه - أنه سمع رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول : « كل سبب ونسب منقطع يوم القيامة إلا سببى ونسبى » . . . فضحك - رضى الله عنه - جمع الجوامع - وقد تحدثنا عن هذه القصة فى « أم كلثوم بنت على » سلسلة أهل البيت .

وأعقبت أم كلثوم من عمر ابنها زيد بن عمر ، وتوفيت هى وهو فى وقت واحد .

وتزوجها بعد عمر - عون بن جعفر بن أبى طالب - أسد الغابة ٧ / ٣٨٧ -

الحديث الخامس والثلاثون

أخرج الحاكم عن ابن عباس قال - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : « النجوم أمان لأهل الأرض من الغرق ، وأهل بيتى أمان لأمتى من الاختلاف . »

المستدرک : ٣ / ١٤٩

وفى رواية لهذا الحديث سبقت : « النجوم أمان لأهل السماء وأهل بيتى أمان لأهل الأرض . . » ومعنى الرواية التى بين أيدينا أن النجوم هداية للناس ، يعرفون بها طريقهم ، ويهتدون بها فى سرائهم .

أما الغرق الذى يشير إليه الحديث فهو الضلال الذى يترتب على الظلام ، وقد يهتدى راكب البحر بالنجوم فيصل إلى شاطئ النجاة بسلام .

الحديث السادس والثلاثون

أخرج الحاكم عن أنس قال قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -
وعندى ربى فى أهل بيتى من أقر منهم بالتوحيد ، ولى بالبلاغ أنه لا يعذبهم ،
ورد هذا الحديث فى :

المستدرک : ٣ / ١٥٠ كتر العمال : ٣٤١٥٦ ، الكامل فى الضعفاء لابن
عدى : ٥ / ١٧٠٤

ومدلول الحديث يشير إلى نجاة الذى صدق بالنبي - صلى الله عليه
وسلم - وآمن بدعوته ، من أهل البيت .

وقد كان هناك معارضون للدعوة الإسلامية من أقرباء النبي - صلى الله
عليه وسلم - ولم تنفعهم قرابتهم شيئاً - والقرآن الكريم ينزل ناعياً على أبى
لهب وامراته - كفرهما وضلاهما وأبوهب - واسمه عبدالعزى بن عبدالمطلب -
هو عم النبي - صلى الله عليه وسلم -

الشيخ محمد بن عبد الله بن مسعود

قال - تعالى :

« تبت يدا أبى لهب وتب ، ما أغنى عنه ماله وما كسب ، سيصلى ناراً ذات
لهب ، وامراته حمالة الخطب ، فى جيدها حبل من مسد » سورة المسد
وما زال النبي - صلى الله عليه وسلم - يلح على عمه أبى طالب فى مرض
موته أن ينطق بالشهادتين لينجو ، ولكنه أبى ، فحزن النبي - صلى الله عليه
وسلم - لذلك . فنزل قوله - تعالى :

« انك لاتهدى من أحيت ولكن الله يهدى من يشاء » - القصص ٥٦

فالناجى من أهل البيت هم الذين آمنوا بالنبي - صلى الله عليه وسلم -
وصدقوه ، واتبعوه

الحديث السابع والثلاثون

أخرج ابن جرير في تفسيره عن ابن عباس في قوله تعالى : « ولسوف يعطيك ربك فترضى . . » قال من رضا محمد أن لا يدخل أحد من أهل بيته النار .

ورد هذا الحديث في :

جامع البيان عن تأويل آي القرآن : ١٥ / ٢٣٢ دار الفكر
ولاشك أن النبي - صلى الله عليه وسلم - يرضيه ألا يعذب الله أحداً
من أهل بيته ويرضيه كذلك ألا يعذب الله أحداً من أمته ، وهذا دليل على
شمول رحمته - صلى الله عليه وسلم - وقد جعله الله رحمة للعالمين
جاء في تفسير القرطبي :

عن علي بن عبد الله بن عباس عن أبيه قال : أرى النبي - صلى الله عليه وسلم -
ما هو مفتوح على أمته فسر بذلك ، فأنزل الله - عز وجل
« والضحى - إلى قوله تعالى : ولسوف يعطيك ربك فترضى »
فأعطاه الله - جل ثناؤه ألف قصر في الجنة ..

وعنه قال : رضا محمد ألا يدخل أحد من أهل بيته النار
وقال السدي : هي الشفاعة في جميع المؤمنين

وعن علي - رضي الله عنه - قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -

وسلم - : « يشفعني ربى فى أمتى حتى يقول الله - سبحانه - لى : رضيت
يا محمد ؟ فأقول : يارب رضيت »

وفى صحيح مسلم . . رفع النبى - صلى الله عليه وسلم - يديه وقال :
« اللهم أمتى أمتى » وبكى فقال الله لجبريل : اذهب إلى محمد - وربك
أعلم - فسله مايبكىك »

فأتى جبريل النبى - صلى الله عليه وسلم - فسأله فأخبره
فقال الله - تعالى - لجبريل : اذهب إلى محمد فقل له : إن الله يقول لك
إنا سنرضيك فى أمتك ولا نسوؤك »

قال على لأهل العراق : إنكم تقولون إن أرجى آية فى كتاب الله
- تعالى -

﴿ قُلْ يَاعِبَادِى الَّذِينَ اسْرِفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ
يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ﴾ (١٧٦)

ولكننا أهل البيت نقول : إن أرجى آية فى كتاب الله - تعالى - قوله
- تعالى - « ولسوف يعطيك ربك فترضى »

وفى الحديث : لما نزلت هذه الآية قال النبى - صلى الله عليه وسلم - :
« أنا والله لا أَرْضى وأحد من أمتى فى النار » (١٧٧)

(١٧٦) سورة الزمر ٥٣

(١٧٧) القرطبى ج ٢٠ ص ٩٥

الحديث الثامن والثلاثون

أخرج البزار وأبو يعلى والعقيلي والطبراني وابن شاهين عن ابن مسعود قال - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وإن فاطمة أحصنت فرجها ، فحرم الله ذريتها على النار .

ورد هذا الحديث في :

المستدرک : ١٥٢/ ٣ مجمع الزوائد : ٢٠٢/ ٩ ، كنز العمال : ٣٤٢٢٠ ، ٣٤٢٣٩ ، تهذيب تاريخ دمشق لابن عساكر ٤ / ٣٢٣ ، تاريخ أصبهان لأبي نعيم : ١ / ٣٤٢ ، تاريخ بغداد للخطيب البغدادي : ٣ / ٥٤ بيروت ، حلية الأولياء لأبي نعيم : ٤ / ١٨٨ - الموضوعات لابن الجوزي : ١ / ٤٢٢ ط أولى ، ميزان الاعتدال ٦١٨٣ ، ٦٤٠٥ - ط عيسى الحلبي لسان الميزان لابن حجر : ٤ / ٩١٠ . الأعلی دار الفكر - بيروت .

الآلء المصنوعة للسيوطي : ٢٠٨/ ١ دار الكتاب العربي بمصر الضعفاء للعقيلي : ٣ / ١٨٤ ، المطالب العالية لابن حجر : ٣٩٨٧ السلسلة الصحيحة للألباني : ٢ / ٤٤١ الكامل في الضعفاء لابن عدي : ٥ / ١٧١٤ السلسلة الضعيفة للألباني : ٤٥٦٤ المكتب الإسلامي .

وفي الصحاح - أحصنت المرأة - عَفَّتْ . قال ثعلب : كلُّ امرأة عفيفة مُحْصَنَةٌ وَمُحْصِنَةٌ - بكسر الصاد وفتحها - وكلُّ امرأة متزوجة مُحْصَنَةٌ بالفتح لاغير

والحديث التالي فيه توضيح لهذا الحديث .

الحديث التاسع والثلاثون

أخرج الطبراني عن ابن عباس رضى الله عنهما - قال - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لفاطمة عليها السلام ، «إن الله تعالى غير معذبك ولا ولدك».

ورد هذا الحديث في :

المعجم الكبير للطبراني : ١١ / ٢٦٣ ، مجمع الزوائد : ٩ / ٢٠٢ - كثر العمال : ٣٤٢٣٦ الآلىء المصنوعة : ١ / ٢٠٨ السلسلة الضعيفة للألبانى : ٤٥٧ .

وسياتى فى الأحاديث القادمة مايشير إلى أن المحسن من أهل البيت له أجره ، كما أن المسىء عليه وزره .

والنبي - صلى الله عليه وسلم - يحب أن يكون أهل بيته قدوة لغيرهم من المسلمين ، ولا تكتمل القدوة إلا بالتخلق بالأخلاق الفاضلة التى كان النبي - صلى الله عليه وسلم - يتخلق بها .

وإذا صح هذا الحديث فإنه ينطبق على الحسن والحسين وما سار على الجادة من هذا العقب الطيب .

الحديث الأربعون

أخرج الترمذى وحسنه عن جابر قال - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « يا أيها الناس إني تركت فيكم ماإن أخذتم به لن تضلوا كتاب الله وعترتى » .

صحيح الترمذى : ٣٧٨٦ ، السنن الكبرى للبيهقى : ١٠ / ١١٤ .
الفقيه والمتفقه للخطيب البغدادى : ١ / ٩٤ بيروت . السنة لابن أبي
عاصم : ٢ / ٦٤٣ المكتب الإسلامى : السلسلة الصحيحة للألبانى :
١٧٦١ .

وقد سبق مثل هذا الحديث الذى روى من طرق متعددة .

الحديث الحادى والأربعون

أخرج الخطيب فى تاريخه عن على عليه السلام قال - قال رسول الله
- صلى الله عليه وسلم - ، « شفاعتى لأمتى من أحب أهل بيتى » .

هذا الحديث ورد فى :

تاريخ بغداد للخطيب البغدادى : ٢ / ١٤٦ . كتر العمال : ٣٤١٧٩ ،
٣٩٠٥٧ ومعناه أن الرسول - صلى الله عليه وسلم - يشفع إن شاء
الله لمن أحب أهل بيته ، وأخرج السيوطى هذا الحديث فى جمع الجوامع
برقم ٥٣ / ١٤٩٣٦ ج ٢ ص ٢٦٥٢ ط مجمع البحوث الإسلامية ، ولفظه
« شفاعتى لأمتى - من أحب أهل بيتى وهم شيعتى »

وقالت لجنة التحقيق : الحديث فى تاريخ بغداد عند الترجمة لمحمد بن
جعفر المعروف بأبى قيراط .

وسنده : أخبرنا أبو معاذ عبد الغالب بن جعفر الضراب ، قال : نبأنا
محمد بن إسماعيل الوراق ، قال : حدثنى محمد بن جعفر بن محمد بن
الحسن بن جعفر العلوى ، قال : أنبأنا سليمان بن على الكاتب ، قال

القاسم : حدثني القاسم بن جعفر بن محمد بن عبد الله بن عمر بن علي بن أبي طالب قال : حدثني أبي عن أبيه ، عن جده محمد بن عمر عن أبيه عمر بن علي عن أبيه علي بن أبي طالب قال - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - . . وذكر الحديث .

قال المناوي : (من أحب أهل بيتي) بدل (من أمتي) وهذا لا ينافي قوله لفاطمة - التي هي منه بتلك المزية الكبرى - وقال فيها : « فاطمة بضعة مني » - : « لا أغني عنها شيئاً » لأن المراد إلا بإذن الله ، والشفاعة إنما هي لمن شاء الله الشفاعة له « من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه » راجع جمع الجوامع -

الحديث الثاني والأربعون

أخرج الطبراني عن ابن عمر رضي الله عنهما قال ، قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - « أول من أشفع له من أمتي أهل بيتي » .

ورد هذا الحديث في : *المعجم الكبير للطبراني*

مجمع الزوائد : ١٠ / ٣٨٠ . المعجم الكبير للطبراني : ١٢ / ٤٢١ .
وقد ورد هذا الحديث أيضاً في الجامع الصغير برقم ٢٨٣٠

برواية : « أول من أشفع له يوم القيامة من أمتي أهل بيتي ، ثم الأقرب فالأقرب من قریش ، ثم الأنصار ، ثم من آمن بي واتبعني من اليمن ، ثم من سائر العرب ، ثم الأعاجم »

قالت لجنة التحقيق لجمع الجوامع : ورمز السيوطي لهذا الحديث

بالضعف ، وجاء في المناوى : قال الهيثمى فى مجمع الزوائد : فيه من لم أعرفهم ، ورواه الدارقطنى فى الأفراد .

جاء فى مجمع الزوائد : « وأول من أشفع له أولوا الفضل »
وهذا الحديث رواه ابن عمر .

وهناك حديث آخر - يختلف عن هذا الحديث - هو ما رواه عبدالله بن جعفر عن النبى - صلى الله عليه وسلم - : « أول من أشفع له من أمتى أهل المدينة وأهل مكة وأهل الطائف »

وأورده السيوطى فى الصغير برقم ٢٨٣١ ورمز له بالصحة .

ويمكن التوفيق بين الحديثين بأن أهل بيته إنما هم من أهل المدينة ومكة والطائف .

الحديث الثالث والأربعون

أخرج الطبرانى عن المطلب بن عبدالله بن حنطب عن أبيه ، قال خطبنا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بالجحفة ، فقال « أأستأوى بكم من أنفسكم ، قالوا بلى يا رسول الله ، قال فإنى سائلكم عن اثنين عن القرآن ، وعترتى » .

ورد هذا الحديث فى :

المعجم الكبير للطبرانى : ٢٢١/ ٥ . السنة لابن أبى عاصم : ٦٠٦/ ٢ ..

والاستفهام فى الحديث تقريرى : أى أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم -

أولى بالمؤمنين من أنفسهم ولذا أجاب صحابته - رضوان الله عليهم -
بالإثبات ، وعلى هذا فهم مسئولون عن القرآن والعمل به ، وأهل البيت
وحُبُّهم .

وقد ورد هذا الحديث بمعناه فيما سبق .

الحديث الرابع والأربعون

أخرج الطبراني عن ابن عباس قال - قال رسول الله - صلى الله عليه
وسلم - «لاتزول قدما عبد حتى يسأل عن أربع ، عن عمره فيم أفناه ، وعن
جسده فيم أبلاه ، وعن ماله فيم أنفقه ، ومن أين اكتسبه ، وعن محبته أهل
البيت» .

ورد هذا الحديث في :

المعجم الكبير للطبراني : ١١ / ١٠٢

والمعنى - لاتتحرك قدمُ العبد يوم القيامة حتى يسأل عن عمره في أى شيء
ضيَّعه ؟ وعن جسده في أى شيء أجهدته وأنهكه حتى بلى ؟ وعن ماله في أى
وجه الخير أو الشر أنفقه وأتلفه ؟ ومن أى طريق اكتسبه ، وعن محبته لأهل
بيت رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - فحبهم أحد أركان الأسئلة
الأربعة ، لأنَّ حبَّهم من حب رسول الله - صلى الله عليه وسلم -
وصدق الفرزدق في قوله لعل زين العابدين :

من معشر حبهم دين وبغضهم كفر وقربهم منجى ومعتصم
إن عد أهل التقى كانوا أئمتهم أو قيل من خير أهل الفضل قيل هو

مقدم بعد ذكر الله ذكرهم في كل بدء ونختم به الكلم^(١٧٨)

الحديث الخامس والأربعون

أخرج الديلمي عن علي عليه السلام قال : سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم يقول : «أول من يرد على الحوض أهل بيتي».

ورد هذا الحديث في :

إتحاف السادة المتقين : ١٠ / ٥٠٨ - السنة لابن أبي عاصم : ٢ / ٣٤٨
كنز العمال : ٣٤١٧٨ - الفقيه والمتفقه للخطيب البغدادي : ٢٥ - وأورد السيوطي في جمع الجوامع بعض أحاديث تدور حول أول من يرد الحوض على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - منها :

● « أولكم وارداً على الحوض أولكم إسلاماً - علي بن أبي طالب »
وقال : أورده الحاكم ولم يصححه ، والخطيب عن سلمان .

● « أول من يشرب من حوضي صهيب الرومي ،^(١٧٩) وأول من يأكل من ثمرة الجنة أبو الدحداح ،^(١٨٠)

وأول من تصافحه الملائكة في مفازة القيامة أبو الدرداء »^(١٨١)

(١٧٨) زهر الآداب للحصري ج١ ص ١٠٤

(١٧٩) صهيب بن سنان الرومي كان من السابقين إلى الاسلام . . .

(١٨٠) أبو الدحداح وقيل أبو الدحداحة - أنصاري ، ولا يذكر له اسم - وقيل اسمه ثابت بن الدحداح كان له موقف يوم أحد استحق به هذه التزكية . واستشهد في المعركة . - أسد الغابة -

(١٨١) أبو الدرداء هو عويمر بن عامر - كان آخر أهل داره إسلاماً ولكنه حسن إسلامه وكان فقيهاً عاقلاً حكيماً - أخى النبي - صلى الله عليه وسلم - بينه وبين سلمان الفارسي - توفي في خلافة عثمان قبل مقتله بستين - أسد الغابة -

وقال : أخرجه الديلمي عن ابن عباس .

● أول من يرد الخوض يوم القيامة المتحابون في الله »

أخرجه الديلمي عن أبي الدرداء

هذه الآثار الثلاثة من جمع الجوامع للسيوطي جـ ١ صـ ٣٢٠٧ صـ ٣٢٣٩

صـ ٣٢٤٣

الحديث السادس والأربعون

أخرج الديلمي عن علي كرم الله وجهه قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : « أدبوا أولادكم على ثلاث خصال ، حب نبيكم ، وحب أهل بيته ، وعلى قراءة القرآن ، فإن حملة القرآن في ظله مع أنبياء الله وأصفياه ».

ورد هذا الحديث في :

كشف الخفاء للعجلوني : ١ / ٧٦ . كثر العمال : ٤٥٤٠٩

وفي الصحاح : الصفاء - محمود ضد الكدر ، وصفوة الشيء خالصة ، ومحمد صفوة الله من خلقه ومصطفاه ، والصفى : المصافى ، وأصفيته الود : أخلصته له ، واصطفيته : اخترته .

وأخرجه السيوطي في جامع الأحاديث [الجامع الصغير وزوائده ، والجامع الكبير] بجمع وترتيب عباس أحمد صقر ، وأحمد عبد الجواد - جـ ١ صـ ١٧٠ برقم ٧٨٢ بلفظ « أدبوا أولادكم على ثلاث خصال : حب نبيكم ، وحب أهل بيته ، وقراءة القرآن ، فإن حملة القرآن في ظل الله يوم القيامة يوم لا ظل إلا ظله مع أنبيائه وأصفياه »

قال : أخرجه أبونصر عبدالكريم الشيرازي في فوائده ، والديلمى في مسند الفردوس ، وابن النجار عن علي - رضي الله عنه - .

الحديث السابع والأربعون

أخرج الديلمى عن علي رضي الله عنه قال ، قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « أثبتكم على الصراط أشدكم حبا لأهل بيتي وأصحابي » .

ورد هذا الحديث في :

كنز العمال : ٣٤١٦٣ ، الكامل في الضعفاء لابن عدى :

٦ / ٢٣٠٤ ...

حبُّ أهل البيت وأصحاب رسول الله من العبادات والطاعات التي يثبت المولى - عزَّ وجلَّ - القدمَ بها على الصراط - وهو جسر ممدود على ظهر جهنم أدقُّ من الشعرة ، وأحدُّ من السيف .

وقد ورد هذا الحديث في جامع الأحاديث بلفظ « أثبتكم على الصراط أشدكم حبا لأهل بيتي وأصحابي »

وقال : أخرجه ابن عدى في الكامل ، والديلمى في مسند الفردوس عن علي كرم الله وجهه .

وهو حديث يشير إلى فضل التمسك بحب أهل البيت ومودتهم ، وأن ذلك سبب من أسباب النجاة يوم القيامة .

الحديث الثامن والأربعون

أخرج الديلمي عن علي عليه السلام قال - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم: «أربعة أنا لهم شفيع يوم القيامة ، المكرم لذريتي ، والقاضي لهم الحوائج ، والساعي لهم في أمورهم عندما اضطروا إليه ، والمحِب لهم بقلبه ولسانه».

ورد هذا الحديث في :

إتحاف السادة المتقين : ٨ / ٧٣ ، كنز العمال : ٣٤١٨٠

الحب بالقلب واللسان إشارة إلى تلازم وتطابق المَخْبَر والمظهر .

وهذا الحديث الشريف يبين منزلة محب أهل البيت عند النبي - صلى الله عليه وسلم - فهو يشفع له يوم القيامة ..

وحب أهل البيت يستتبع إكرامهم وتعظيمهم وإنزالهم منازلهم ، كما يستتبع الإسراع في قضاء حوائجهم ، وعدم تأخيرها أو التسويف فيها . ويستتبع أيضاً السعى في أمورهم ، وتذليل ما يعترضها من صعاب ، وإزالة ما أمامها من عقبات .

وحب القلب هو الأساس واللسان ترجمان القلب ..

الحديث التاسع والأربعون

أخرج الديلمي عن أبي سعيد رضي الله عنه قال - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم: «اشتد غضب الله على من آذاني في عتري».

كنز العمال : ٣٤١٤٣ ، تجريد التمهيد لابن عبد البر : ٢٩٨

والحديث في جامع الأحاديث برقم ٣٠٥٩ ج ١ ص ٥٩١ عن الديلمي في

مسند الفردوس عن أبي سعيد - رضى الله عنه -

وغضب الله مترتب على غضب نبيه - صلى الله عليه وسلم - الذى يغضب لإيذاء عترته ، بعد أن أوصى بمودتهم وحفظه فيهم ..

وإيذاء العترة يكون بوجوه - منها : التغاضى عنهم ، وعدم إكرامهم ، وجهل حقهم ومنزلتهم ، وتأخير مصالحهم وإهمال أمورهم ، والنيل منهم ، وسبهم وشتيمهم .. وغير ذلك من وجوه الإيذاء .

ومن ضمن الإيذاء تكذيبهم أو إسناد أخبار كاذبة إليهم ، أو المبالغة فى أوصافهم ، أو رفعهم فوق مستوى البشرية كما يفعل الجاهلون من الشيعة .

الحديث الخمسون

أخرج الديلمى عن أبي هريرة - رضى الله عنه - قال - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : «إن الله يبغض الأكل فوق شبعه ، والغافل عن طاعة ربه ، والتارك لسنة نبيه . والمخفر ذمته ، والمبغض عترة نبيه ، والمؤذى جيرانه».

ورد هذا الحديث فى :

كنز العمال : ٤٤٠٢٩ . كشف الخفاء للعجلونى : ١ / ٢٨٩ ، جمع الجوامع للسيوطى : ٥١٧٥ مجمع البحوث .

وفى تاج العروس : خَفَرَ به خفراً - بفتح فسكون وخُفُوراً كقعود كلاهما على القياس : نقض عهده ، وخاس به وغَدَره .

وهذه الخصال الواردة فى الحديث تعد من أسوأ الخصال ..

فالأكل فوق شبعه ورد فى حقه : المؤمن يأكل فى معى واحدة والكافر يأكل فى سبعة أمعاء .

والغافل عن طاعة ربه هو المنافق الذى ورد فى حقه « فويل للمصلين
الذين هم عن صلاتهم ساهون » الماعون - ٤ ، ٥

والتارك لسنة نبيه هو الذى لا يؤمن بقوله - تعالى -

« من يطع الرسول فقد أطاع الله ومن تولى فما أرسلناك عليهم حفيظاً »
النساء ٨٠

والمخفر ذمته - هو الناكث فى عهده الذى ورد فيه وفى أمثاله قوله - تعالى
« والذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما أمر الله به أن يوصل
ويفسدون فى الأرض أولئك لهم اللعنة ولهم سوء الدار » - البرعد ٢٥

والمبغض عترة نبيه داخل فى دائرة قطع رحم رسول الله - صلى الله عليه
وسلم - غير مستجيب لأمر الله فى مودة أهل بيت رسوله - صلى الله عليه
وسلم - .

والمؤذى جيرانه خارج على حدود الإيمان بمقتضى قوله - صلى الله عليه
وسلم - « من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره »

الحديث الحادى والخمسون

أخرج الديلمى عن أبى سعيد قال : قال رسول الله - صلى الله عليه
وسلم - : « أهل بيتى والأنصار كرشى وعيبتى وصحابى ، وموضع مسرقى
وأمانتى ، فاقبلوا من محسنهم وتجاوزوا عن مسيئتهم » .
الحديث ورد فى :

كنز العمال : ٣٣٧٢٨

وفي الصحاح ؛ الكَرش بمنزلة المعدة للإنسان تؤنثها العرب وفيها لغتان :
كَرَشَ وَكَرَّشَ - مثل : كَبِدَ وَكَبَّدَ ، وَكَرَّشَ الرجل - أيضاً - عياله من صغار
ولده ، والكَرْش - أيضاً - الجماعة من الناس ومنه الحديث : « الأنصار
كَرَّشِي وَعَيْتِي » وفي الصحاح أيضاً : السَّر : الذي يُكْتَم والجمع أسرار ،
والسريرة مثله والجمع سرائر . .

وقد سبق شرح مثل هذا الحديث .

وورد هذا الحديث في جمع الجوامع برقم ٤٢ / ٨٦٦٩ ج١ ص٣١٥٢
كما ورد في مجمع الزوائد ج١٠ ص٣٠ كتاب المناقب - باب في فضل
الأنصار - ففيه حديث أبي سعيد هذا من رواية أحمد وأبي يعلى وهي حسنة ،
وهذا الحديث كناية عن أنهم خاصته وموضع سره ، وهم لهذا أحرص
الناس عليه - صلى الله عليه وسلم - راجع جمع الجوامع للسيوطي .

الحديث الثاني والخمسون

أخرج أبونعيم في الحلية عن عثمان بن عفان ، - رضي الله عنه - قال -
قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم . « من أولى رجلاً من بني عبدالمطلب
معروفاً في الدنيا فلم يقدر المطلبى على مكافأته ، فأنا أكافئه عنه يوم
القيامة » .

هذا الحديث ورد في :

حلية الأولياء لأبي نعيم : ١٠ / ٣٩٦ ، كنز العمال : ١٧٠٣٢ . علل
الحديث لابن أبي حاتم الرازي : ٢٦٣٦ .
وهذا الحديث والحديثان بعده يدوران حول معنى واحد .

وقد ذكر السيوطي هذا الحديث في جمع الجوامع برقم ٢٤٠١ / ٢٠٧٧٣ ج٤ ص ٢٣٧ ط مجمع البحوث الإسلامية .

وذكرت لجنة التحقيق : أن الحديث في حلية الأولياء في حديث سعيد بن عبدالعزيز ج ١٠ ص ٣٦٦ رقم ٦٤٥ وسنده هو - حدثنا محمد بن المظفر ، ثنا سعيد بن عبدالعزيز بن مروان ، ثنا أبو نعيم عبيد بن هشام ، ثنا حفص بن عمران الواسطي ثنا عمرو بن كثير عن عبدالرحمن بن أبي الزناد عن أبيه عن أبان بن عثمان بن عفان عن أبيه قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - .. من أولى .. الحديث »

الحديث الثالث والخمسون

أخرج الخطيب عن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال ، قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم : « من صنع صنعة إلى أحد من خلف عبدالمطلب في الدنيا فعلى مكافئته إذا لقيني » .

هذا الحديث ورد في :

العلل المتناهية : لابن الجوزي : ١ / ٢٨٦ الهند

في الصحاح : الخَلَفُ والخَلْفُ : ما جاء من بَعْد ، يقال : هو خَلَفُ سَوْءٍ من أبيه ، وخَلَفُ صدق من أبيه بالتحريك إذا قام مقامه ، وقال الأخفش : هما سواء ، ومنهم من يسكن فيهما جميعاً إذا أضاف ، ومنهم من يقول : خَلَفَ صِدْقٍ بالتحريك ويسكن الآخر ، ويريد بذلك الفرق بينهما .

الحديث الرابع والخمسون

أخرج ابن عساكر عن علي - عليه السلام -

قال ، قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم: « من صنع إلى أحد من أهل بيتي يداً كافأته يوم القيامة » .

هذا الحديث ورد في :

كنز العمال : ٣٤١٥٢ - كشف الخفاء : ٢ / ٣١٣ ، ٣٥٨ . الكامل لابن عدى : ٥ / ١٨٨٤ ، تذكرة الموضوعات لابن القيسراني : ٨٣٩ . وفي الصحاح اليد : النعمة والإحسان تصنعه .

وهذه الأحاديث الثلاثة تدور حول معنى واحد ، هو أن النبي - صلى الله عليه وسلم - يكافئ صاحب اليد المولى بالنعمة أحداً من أهل البيت . . . والنبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم ، هذا بالمؤمنين عامة ، فمن باب أولى أهل بيته ، ومن آمن من قومه . . .

الحديث الخامس والخمسون

أخرج البارودي عن أبي سعيد - رضي الله عنه - قال - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : « إني تارك فيكم ما إن تمسكتم به لن تضلوا - كتاب الله - سبب طرفه بيد الله وطرفه بأيديكم ، وعترتي أهل بيتي وإنهما لن يتفرقا حتى يردا على الحوض » .

هذا الحديث ورد في :

صحيح الترمذي : ٣٧٨٨ ، الدر المنثور : ٢ / ٦٠ ، مشكاة المصابيح :

٦١٤٤

إتحاف السادة المتقين ١٠ / ٥٠٧ ، كنز العمال : ٨٧٣ ، ٩٤٣ ، ٩٤٥ . الشفاء للقاضي عياض ، ٢ / ١٠٥ ، أمان الشجرى : ١ / ١٥٢ . وقد سبق شرح مثل هذا الحديث .

الحديث السادس والخمسون

أخرج أحمد والطبراني عن زيد بن ثابت - رضي الله عنه - قال - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - « إني تارك فيكم خليفتين - كتاب الله حبل ممدود ما بين السماء والأرض ، وعترتي أهل بيتي - وإنهما لن يتفرقا حتى يردا على الحوض »

هذا الحديث ورد في :

مسند الإمام ابن حنبل : ٥ / ١٨٢ - ١٨٩ ، مجمع الزوائد : ٩ / ١٦٢ .
الدر المنثور : ٢ / ٦٠ كثر العمال : ٨٧٢ ، ٩٤٧ .

ولفظ مجمع الزوائد : « إني تارك فيكم خليفتين : كتاب الله - عز وجل - حبل ممدود ما بين السماء والأرض - أو ما بين السماء إلى الأرض ، وعترتي أهل بيتي ، وإنهما لن يتفرقا حتى يردا على الحوض »
وقد سبق مثل هذا الحديث .

الحديث السابع والخمسون

أخرج الترمذي والحاكم والبيهقي في شعب الإيمان ، عن عائشة - رضي الله عنها - مرفوعاً . « ستة لعنهم الله . وكل نبي محاب - الزائد في كتاب الله ، والمكذب بقدر الله ، والمتسلط بالجبروت فيعز بذلك من أذل الله ، ويذل من أعز الله ، والمستحل لحرم الله ، والمستحل من عترتي محرم الله ، والتارك لسنتي » .

هذا الحديث ورد في :

مجمع الزوائد : ١ / ١٧٦ ، ٧ / ٢٠٥ - المستدرک : ١ / ٣٦ دار المعرفة بيروت لبنان . سنن الترمذي : حديث رقم : ٢١٥٤ .

ولفظ المستدرك : « سِتَّةٌ لَعَنَتْهُمْ لَعَنَهُمُ اللَّهُ وَكُلُّ نَبِيٍّ مَجَابٍ : الْمَكْذُوبُ بِقَدْرِ اللَّهِ ، وَالزَّائِدُ فِي كِتَابِ اللَّهِ ، وَالْمُسَلِّطُ بِالْجَبْرُوتِ يُذِلُّ مَنْ أَعَزَّ اللَّهُ وَيُعِزُّ مَنْ أَدَلَّ اللَّهُ ، وَالْمُسْتَحِلُّ لِحَرَمِ اللَّهِ ، وَالْمُسْتَحِلُّ مِنْ عَتَقَ مَاحْرَمُ اللَّهِ وَالتَّارِكُ لِسُنَّتِي »

ولفظ مجمع الزوائد : « سِتَّةٌ لَعَنَتْهُمْ وَلَعَنَهُمُ اللَّهُ وَكُلُّ نَبِيٍّ مَجَابٍ - الزائد في كتاب الله - عَزَّ وَجَلَّ - ، وَالْمَكْذُوبُ بِقَدْرِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَالْمُسَلِّطُ بِالْجَبْرُوتِ وَالْمُسْتَحِلُّ حَرَمَةَ اللَّهِ ، وَالْمُسْتَحِلُّ مِنْ عَتَقَ مَاحْرَمُ اللَّهِ ، وَالتَّارِكُ السَّنَةِ » .

وحديث المستدرك ورد في كتاب الإيذان ج ١ ص ٣٦ ، وورد أيضاً في كتاب الأحكام ج ٤ ص ٩٠

وأسنده إلى عائشة - رضي الله عنها -

وأسنده أيضاً إلى علي بن أبي طالب

قال الحاكم : هذا حديث صحيح على شرط البخاري .

وجاء الحديث في الجامع الصغير برقم ٤٦٦٠ وعزاه إلى الترمذي ، والحاكم عن عائشة ، وعن ابن عمر - ورمز له بالصحة .

قال المناوي : أخرجه الترمذي والحاكم في الإيذان عن عائشة ، والحاكم عن علي أمير المؤمنين ، وقال : على شرط البخاري ، وتعقبه الذهبي في التلخيص ، لكنه في الكبائر خرَّجه من حديث عائشة - ثم قال : إسناده صحيح .

وجاء الحديث أيضاً في سنن الترمذي في كتاب القدر - باب رقم ١٧

جـ ١٤ ص ٤٥٧ رقم ٢١٧٤ عن عائشة .

وقال : قال أبو عيسى - هكذا روى عبدالرحمن بن أبي الموالي هذا الحديث عن عبيد الله بن عبدالرحمن بن موهب عن عمرة عن عائشة عن النبي - صلى الله عليه وسلم - ورواه سفيان الثوري ، وغير واحد عن علي بن حسين عن النبي - صلى الله عليه وسلم - مرسلاً . . راجع تعليق جمع الجوامع على هذا الحديث جـ ٢ ص ٢٣٦٢ ط مجمع البحوث الإسلامية .

الحديث الثامن والخمسون

أخرج الديلمي في الأفراد والخطيب في المتفق ، عن علي عليه السلام قال ، قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - « ستة لعنهم الله وكل نبي مجاب - الزائد في كتاب الله ، والمكذب بقدر الله . والراغب عن سنتي إلى بدعة ، والمستحل من عترتي ما حرم الله ، والمتسلط على أمتي بالجبروت ، ليعز من أذل الله ، ويذل من أعز الله ، والمرتد أعرابيا بعد هجرته »

ورد هذا الحديث في : التكملة في شرح صحيح مسلم

مجمع الزوائد : ١ / ١٧٦ ، ٧ / ٢٠٥

وفي الصحاح : رغبت في الشيء إذا أردته ، ورغبت عن الشيء إذا لم ترده وزهدت فيه ، والبدعة : المستحدث والحديث في الدين بعد الإكمال .

وهذا الحديث أورده السيوطي في جمع الجوامع برقم ١٠٢ / ١٤٦١٣

جـ ٢ ص ٢٣٦٩

وقال أورده الدارقطني في الأفراد ، والخطيب في المتفق والمفترق عن علي وقال الدارقطني : هذا حديث غريب من حديث الثوري عن زيد بن

على بن الحسين - تفرد به أبوقتادة الحراني عنه .

وأبوقتادة هو عبدالله بن واقد أبوقتادة الحراني ، مات سنة ست عشرة ومائتين - ترجمته في الميزان برقم ٤٦٧٢ وقال : قال البخاري سكتوا عنه ، وقال أيضاً : تركوه ، وقال أبوزرعة والدارقطني : ضعيف ، وقال أبوحاتم : ذاهب حديثه .

وهذا الحديث يعضد الحديث السابق ، ويؤكد أن عترة رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يجب أن يكون أفرادها قدوة للناس ، وقمة في المثل العليا ، والخارج على ذلك منهم يلحق بمن ذكرهم الحديث في النكير والوعيد .

الحديث التاسع والخمسون

أخرج الحاكم في تاريخه والديلمي عن أبي سعيد رضي الله عنه - قال - قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - « ثلاث من حفظهن حفظ الله له دينه ودنياه ، ومن ضيعهن لم يحفظ الله له شيئاً ، حرمة الإسلام ، وحرمتي ، وحرمة رحي » .

هذا الحديث ورد في :

كنز العمال : ٤٣٣٣٨

وأورده السيوطي في جمع الجوامع برقم ٩٦ / ١٣٠٠٠ ج ١ ص ١٣١٠ وقال أورده الحاكم في تاريخه عن أبي سعيد ..

والعلاقة بين هذه الأشياء الثلاثة واضحة - فرأس الأمر الإسلام ، وبدونه لا ينال الإنسان شيئاً مهما قدم من عمل صالح ، فحرمة لا بد أن تظل

نصب عين المسلم . والنبي - صلى الله عليه وسلم - هو الذى أقام عمود هذا الإسلام بدعوته إليه وجهاده فيه ، فلا بد من مراعاة حقه وحفظ حرمة .

وحفظ النبي - صلى الله عليه وسلم - فى حرمة يترتب عليه حفظ حرمة رحمه ، ومعرفة حقوقهم كدليل صدق وشهادة حق على حب النبي - صلى الله عليه وسلم - الذى يقول : « أحبوا الله لما يغذوكم به من نعمة ، وأحبوني لحب الله ، وأحبوا أهل بيتى لحبى »

الحديث الستون

أخرج الديلمى عن على عليه السلام قال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - « خير الناس العرب وخير العرب قریش وخير قریش بنو هاشم » .

هذا الحديث هو تمام رسالة السيوطى ، وقد ورد فى :
كنز العمال : ٣٤١٠٩ . الفوائد المجموعة للشوكانى : ٤١٤ تنزيه
الشریعة لابن عراق : ٣٦/ ٢ القاهرة ، تذكرة الموضوعات : ١١٢
بيروت .

وفى الصحاح : الحَيْرُ : ضد الشرِّ ، والخيار خلاف الأشرار ، فإن أردت معنى التفضيل قلت : فلانة خير الناس ، وفلان خير الناس ، ولم تقل أخير - ولايثنى ولا يجمع لأنه فى معنى « أفعل » التفضيل .

وأورده جمع الجوامع بزيادة هى : وخير العجم فارس ، وخير السودان النوبة ، وخير الصبغ العصفر ، وخير المال العقر ، وخير الخضاب الحناء «

وقال : أخرجه الديلمي عن علي - رضي الله عنه -

وعلقت عليه لجنة التحقيق : بأن هذا الحديث في الفوائد المجموعة - للشوكاني ص- ٤١٤ رقم ١٦٨ ، قال الشوكاني وهو موضوع وفي إسناده مجهولون ، - جمع الجوامع ج- ٢ ص- ١٨١٣ حديث رقم ٣٣٢ / ١٣٨٢١ .
وإن كان متن الحديث المذكور لا يتنافى في معناه مع أحاديث أخرى وردت بهذا المعنى .

وقد يكون الحديث بالإضافة التي وردت في جمع الجوامع هي التي جعلت الشوكاني يحكم عليه بالوضع والله أعلم .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً والحمد لله رب العالمين .

انتهى بحمد الله المجلد الثالث
والأخير من سلسلة :
أهل بيت النبي
صلى الله عليه وسلم

الموضوع

الصفحة

٥	الإمام جعفر الصادق
٦	القاسم بن محمد
٩	نشأة جعفر الصادق
١٢	بين جعفر وأبي حنيفة
١٥	مروياته
٢١	اتساع العلوم التي حصلها جعفر
٢٢	جابر بن حيان
٢٤	تأثر جابر بجعفر
٢٨	علم جعفر بالكونيات
٣٠	حكيمته
٣٣	قصد العلماء له
٣٧	مفهوم الصداقة عنده
٣٨	من كلماته المضيئة
٣٩	من ادعيته
٣٩	حسن تعليل وقوة حجة
٤٠	الإمام جعفر والسياسة
٤٢	هو والشيعه
٤٧	جعفر والمنصور
٥٢	شخصية الصادق وأخلاقه
٥٢	إخلاصه لله وعبادته له
٥٤	كرمه
٥٥	شجاعته
٥٦	صبره
٥٨	هيئته
٥٩	كتاب الجفر المنسوب اليه
٦٣	وفاته وأولاده
٦٧	الإمام موسى الكاظم
٦٩	شيئته
٧٠	مع المهدي
٧١	في أيام الهادي
٧٢	ثورة الحسين بن علي بن الحسن

٧٤	إقامته في المدينة
٧٦	قصة إطلاقه من السجن
٧٩	علم الكاظم وأخلاقه
٨٣	كرامات الأولياء رضي الله عنهم
٩١	من كرامات موسى الكاظم
٩٣	الكرامات في حياة الكاظم
٩٥	سبب تغير الرشيد عليه
٩٦	هل كان كرم الكاظم من أسباب القبض عليه ؟
٩٨	كتابه إلى الرشيد
١٠٠	أولاده
١٠٠	الإمام علي الرضا
١٠٠	نسب علي الرضا ونشأته
١٠٢	قصة ولايته للعهد
١٠٣	دور الفرس في هذه القضية
١٠٤	ميل المأمون للعلويين
١٠٥	هل هي براعة سياسية ؟
١٠٧	عدم اغترار الرضا بهذا المنصب
١٠٨	كيف تمت ولاية العهد ؟
١١٠	كم دامت ولاية العهد هذه ؟
١١٣	هيبة الرضا وحب الناس له
١١٤	من مروياته
١١٤	بصره بالشعر
١١٦	هو ودعبل الخزاعي
١٢١	أخلاق علي الرضا
١٢٢	الوفاة
١٢٥	أولاد الرضا
١٣١	حياة علمية حافلة
١٣٤	لكل شيء زينة
١٣٤	كمال المروءة
١٣٥	شركاء في الظلم
١٣٥	الشرف الحقيقي
١٣٥	الذنوب موت والطاعة حياة
١٣٦	حسن فهمه لما يروى

١٣٦ منزلة عالية
١٣٧ من كراماته
١٣٧ وفاته واولاده
١٣٩ على الهادي
١٣٩ طلب المتوكل له
١٤١ اقامته بـ (سرمن رأى)
١٤٢ الحسن بن علي الهادي
١٤٣ محنته
١٤٤ الإمام محمد العسكري
١٤٧ السيدة سكينة بنت الحسين
١٤٨ سكينة في بحر الاحداث
١٤٩ متى تزوجت ؟
١٥٤ سكينة الادبية
١٥٥ نقدها للشعر
١٥٨ شجاعته
١٥٩ كرمها
١٥٩ ظرفها وادبها
١٦٣ وفاتها
١٦٤ المشهد الموجود بالقاهرة
١٦٥ السيدة فاطمة بنت الحسين
١٦٨ شهودها كربلاء
١٧٠ اخلاقها
١٧١ كتابها لعمر بن عبدالعزيز
١٧٢ تقریظ عمر لها
١٧٣ السيدة رقية بنت علي
١٧٩ المشاهد التي بجوارها
١٧٩ مشهد السيد محمد المرتضى
١٨٠ مشهد اسماء
١٨٠ مشهد السيدة زبيدة
١٨٢ مشهد عاتكة والجعفرى
١٨٤ الإمام حسن الأنور
١٨٥ حسن الأنور والولاية
١٨٨ ذرية الحسن

١٨٨ منزلته العلمية
١٨٩ تشدده في اقامة معالم الدين
١٩٠ كرمه
١٩٠ وفاته
١٩٦ السيدة نفيسة - رضى الله عنها -
١٩٧ إقبال السيدة نفيسة على العلم
١٩٧ زواجها
٢٠٠ لقاءها بالإمام الشافعى
٢٠١ وفاتها
٢٠٢ كراماتها
٢٠٣ شذرات من أقوالها
٢٠٦ الإمام الشافعى - رضى الله عنه -
٢٠٨ علاقة الشافعى بالفقهاء
٢١٢ أحمد البدوى - رضى الله عنه
٢١٥ السلطان أبو العلا - رضى الله عنه
٢١٨ إبراهيم الدسوقي - رضى الله عنه
٢٢٢ أبو الحسن الشاذلى - رضى الله عنه
٢٢٤ قدومه الى الاسكندرية
٢٢٦ طريقته
٢٣٠ رأى الشاذلى في العمل والتكسب
٢٣٤ سعة الادراك في الطريقة الشاذلية
٢٣٥ آثاره
٢٣٩ الإمام الشعرانى - رضى الله عنه
٢٤٠ نسبه ونشأته
٢٤٢ حرصه على العلم
٢٤٤ اتجاهه الى التصوف
٢٤٦ في صحبة الخواص
٢٤٧ الشعرانى المصلح الاجتماعى
٢٥٠ منهجه في مدرسته
٢٥٣ الشعرانى والمذاهب
٢٥٤ الشعرانى والتصوف
٢٥٧ تعقيب

٢٦٣	كيف تكون العلاقة المثلى بأهل البيت ؟
٢٦٦	رسالة إحياء الميت بفضائل أهل البيت
٢٦٦	الإمام السيوطي
٢٦٨	هذه الرسالة
٢٦٨	الحديث الأول
٢٧٠	الحديث الثاني
٢٧١	الحديث الثالث
٢٧٢	الحديث الرابع
٢٧٣	الحديث الخامس
٢٧٤	الحديث السادس
٢٧٥	الحديث السابع
٢٧٦	الحديث الثامن
٢٧٧	الحديث التاسع
٢٧٨	الحديث العاشر
٢٧٩	الحديث الحادي عشر
٢٨٠	الحديث الثاني عشر
٢٨١	الحديث الثالث عشر
٢٨٢	الحديث الرابع عشر
٢٨٣	الحديث الخامس عشر
٢٨٤	الحديث السادس عشر
٢٨٦	الحديث السابع عشر
٢٨٧	الحديث الثامن عشر
٢٨٨	الحديث التاسع عشر
٢٨٩	الحديث العشرون
٢٩١	الحديث الحادي والعشرون
٢٩٢	الحديث الثاني والعشرون
٢٩٣	الحديث الثالث والعشرون
٢٩٥	الحديث الرابع والعشرون
٢٩٦	الحديث الخامس والعشرون
٢٩٧	الحديث السادس والعشرون
٢٩٨	الحديث السابع والعشرون
٣٠٠	الحديث الثامن والعشرون

٣٠١ الحديث التاسع والعشرون
٣٠٢ الحديث الثلاثون
٣٠٣ الحديث الحادي والثلاثون
٣٠٣ الحديث الثاني والثلاثون
٣٠٤ الحديث الثالث والثلاثون
٣٠٥ الحديث الرابع والثلاثون
٣٠٦ الحديث الخامس والثلاثون
٣٠٧ الحديث السادس والثلاثون
٣٠٨ الحديث السابع والثلاثون
٣١٠ الحديث الثامن والثلاثون
٣١١ الحديث التاسع والثلاثون
٣١١ الحديث الأربعون
٣١٢ الحديث الحادي والأربعون
٣١٣ الحديث الثاني والأربعون
٣١٤ الحديث الثالث والأربعون
٣١٥ الحديث الرابع والأربعون
٣١٦ الحديث الخامس والأربعون
٣١٧ الحديث السادس والأربعون
٣١٨ الحديث السابع والأربعون
٣١٩ الحديث الثامن والأربعون
٣١٩ الحديث التاسع والأربعون
٣٢٠ الحديث الخمسون
٣٢١ الحديث الواحد والخمسون
٣٢٢ الحديث الثاني والخمسون
٣٢٣ الحديث الثالث والخمسون
٣٢٣ الحديث الرابع والخمسون
٣٢٤ الحديث الخامس والخمسون
٣٢٥ الحديث السادس والخمسون
٣٢٥ الحديث السابع والخمسون
٣٢٧ الحديث الثامن والخمسون
٣٢٨ الحديث التاسع والخمسون
٣٢٩ الحديث الستون